

سورة هود

مكية وآياتها ثلاث وعشرون ومائة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الر كَتَبْ أَحْكَمْتَ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ

خَبِيرٍ ﴿١﴾ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴿٢﴾ وَأَنْ

أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى

وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ

يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴿٣﴾ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤﴾

اللفظة :

(أَحْكَمْتَ آيَاتِهِ) : قُلْتُ قَلَمًا رَصِينًا مُحْكَمًا لَا يَعْتَوِرُهُ نَقْضٌ

وَلَا خَلَلٌ كَأَنَّهُ الْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ الْمَرْصُوفُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثِقَلًا بِالْهَزَةِ

مِنْ حَكَمٍ بَضْمِ الْكَافِ أَيْ صَارَ حَكِيمًا وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَنَعْتُ مِنَ الْفَسَادِ

من قولهم أحكمت الدابة إذا وضعت فيها الحكمة لتمنعها من الجراح
قال جرير :

أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم إني أخاف عليكم أن أغضبا
وقد تقدم بحث مسهب عن الحكمة في القرآن وسيرد المزيد
منها أيضاً .

الاعراب :

(أ ل ر ، كتاب أحكمت آياته) الر تقدم القول فيها وكتاب خبر
مبتدأ محذوف أي هذا كتاب وجملة أحكمت آياته صفة لكتاب
وآياته فائب فاعل . (ثم فصلت من لدن حكيم خبير) ثم حرف عطف
للترتيب مع التراخي وفصت فعل ماض مبني للمجهول ومن حرف جر
ولدن ظرف مبني على السكون في محل جر وهما متعلقان بفصلت أو
بمحذوف صفة لكتاب وهذا أولى لأنه وصف أولاً بإحكام آياته
وتفصيلها الدالين على علو رتبته من حيث الذات ثم وصف بهذه الصفة
الدالة على علو شأنه من حيث الإضافة ، وحكيم مضاف الى لدن وخير
صفة لحكيم . (أن لا تعبدوا إلا الله إني لكم منه نذير وبشير) يجوز
أن تكون أن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن ولا نافية وتعبدوا
مجزوم بلا والجملة خبر أن المخففة، ويجوز أن تكون أن حرفاً مصدرياً
قاصباً ولا نافية والفعل بعدها منصوب بأن وأن وما في حيزها مفعول
لأجله بتقدير اللام على معنى لئلا تعبدوا ويجوز أن تكون تفسيرية لأن
في تفصيل الآيات معنى القول كأنه قيل : قال لا تعبدوا إلا الله أو أمركم
أن لا تعبدوا إلا الله ولعل هذا أسهل من الوجهين السابقين وإن كانت

الأوجه الثلاثة متساوية في الرجحان ، وإلا أداة حصر ولفظ الجلالة مفعول به وإن واسمها ونون الوقاية بينهما ولكم جار ومجرور متعلقان بنذير وبشير ومنه حال ونذير خبر إن وبشير عطف على نذير . (وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه) الواو عاطفة وأن معطوفة على أن الأولى عطف علة على أخرى وتجري مجراها في الاعراب وربكم مفعول استغفروا ثم حرف عطف وتوبوا عطف على أن استغفروا فهو علة ثالثة وقال الزمخشري : ويجوز أن يكون « وأن استغفروا » وما بعده كلاماً مبتدأ منقطعاً عما قبله على لسان النبي صلى الله عليه وسلم إغراء منه على اختصاص الله بالعبادة ويدل عليه قوله : إني لكم منه نذير وبشير . (يمتعكم متاعاً حسناً إلى أجل مسمى) يمتعكم فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب وهو قوله إن استغفروا ربكم والكاف مفعول به ومتاعاً مفعول مطلق وحسناً صفة وإلى أجل متعلقان بيمتعكم ومسمى صفة لأجل . (ويؤت كل ذي فضل فضله) الواو عاطفة ويؤت عطف على يمتعكم مجزوم مثله وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل هو أي الله وكل مفعول به أول وذو فضل مضاف إليه وفضله مفعول به ثان . (وإن تولوا فإني أخاف عليكم عذاب يوم كبير) الواو عاطفة وإن شرطية وتولوا فعل مضارع أصله تتولوا مجزوم لأنه فعل الشرط والواو فاعل والفاء رابطة وإن واسمها وجملة أخاف عليكم خبر إن وجملة فإني أخاف عليكم في محل جزم جواب الشرط وعذاب مفعول به ويوم مضاف إليه وكبير صفة ليوم ويوم القيامة وصف بالكبر كما وصف بالعظم والثقل . (إلى الله مرجعكم وهو على كل شيء قدير) إلى الله خبر مقدم ومرجعكم مبتدأ مؤخر وهو مبتدأ وعلى كل شيء جار ومجرور متعلقان بقدير وقدير خبر هو .

أَلَا إِنَّهُمْ يَنْتُونُ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ
 ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٦﴾ وَمَا
 مِنْ دَآبَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا
 كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٧﴾ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَلَئِنْ
 قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا
 سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿٨﴾ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ
 مَا يَجْبِسُهُ إِلَّا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا
 بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٩﴾

اللفظة :

(يشنون) : الشني : العطف تقول ثنيته عن كذا أي عطفته ومنه
 الاثنان لعطف أحدهما على الآخر في المعنى ومنه الثناء لعطف المناقب
 في المدح ومنه الاستثناء لأنه عطف عليه بالاعتراف منه ، وأصل يشنون
 يشنيون لأنه من باب يرمي فالمصدر الشني نقلت ضمة الياء الى النون قبلها ثم
 حذفت لالتقاء الساكنين فوزنه يعفون لأن الياء المحذوفة هي لام الكلمة

وقال الزمخشري : يشنون عنه : يزورون عن الحق وينحرفون عنه لأن من أقبل على الشيء استقبله بصدرة ومن ازورّ عنه وانحرف ثنى عنه صدره وطوى عنه كشحه .

(ليستخفوا) : الاستخفاء : طلب خفاء الشيء يقال استخفى وتخفى .

(يستغشون) : يطلبون الغطاء قالت الخنساء .

أرعى النجوم وما كلفت رعيتهما وتارة أتغشى فضل اطماري

وفي القاموس : واستغشى ثوبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى .

(الدابة) : الحي الذي من شأنه أن يدب ، وقد صار في العرف مختصاً بنوع من الحيوان ، وفي المصباح : دب الصغير يدب من باب ضرب ، اذا مشى ودب الجيش ديباً سار سيراً ليناً ، وكل حيوان في الأرض دابة .

الاعراب :

(ألا إنهم يشنون صدورهم ليستخفوا منه) ألا أداة استفتاح وتنبيه وإن واسمها وجملة يشنون صدورهم خبرها واللام للتعليل ويستخفوا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام . (ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون) ألا تأكيد للتنبيه وحين ظرف والعامل فيه مقدر وهو يستغشون ويجوز أن يكون ظرفاً ليعلم أي ألا يعلم سرهم وعلمهم حين يفعلون كذا وجملة يستغشون مضافة للظرف وثيابهم منصوب بنزع الخافض ويعلم فعل مضارع وفاعله هو الله وما مفعول به وجملة يسرون صلة وما يعلنون عطف عليه . (إنه

عليه بذات الصدور) إن واسمها وخبرها وبذات الصدور متعلقان
بعلیم . (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها) الجملة مستأنفة
مسوقة لبيان كونه تعالى محيطاً بجميع الكائنات عالماً بكل ما هب ودب،
وما نافية ومن زائدة ودابة مبتدأ محلاً مجرور بمن لفظاً وإلا أداة
حصر وعلى الله خبر مقدم ورزقها مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية خبر
دابة . (ويعلم مستقرها ومستودعها) الواو حرف عطف ويعلم فعل
مضارع وفاعله هو ومستقرها مفعول يعلم ومستودعها عطف على
مستقرها وهما اسما مكان أي يعلم مواضع استقرارها ومساكنها
ومواطن استيادها من صلب أو رحم أو بيضة . (كل في كتاب مبين)
كل مبتدأ وساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم أي كل واحد من
الدواب وستأتي أحكام « كل » في باب الفوائد ، وفي كتاب خبر ومبين
صفة . (وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام) الواو عاطفة
وهو مبتدأ والذي خبر وجملة خلق السموات والأرض صلة وفي ستة
أيام متعلقان بخلق . (وكان عرشه على الماء) كان واسمها وعلى الماء
خبرها وفي الصورة تجسيد للاحاطة . (ليلوكم أيكم أحسن عملاً)
اللام للتعليل ويلوكم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل
ولام التعليل الجارة ومدخولها متعلقان بخلق وأيكم مبتدأ وأحسن
خبر وعملاً تمييز والجملة في محل نصب معمولة ليلوكم وعلق عنها
بأي الاستفهامية ، وقد أحسن الزمخشري في تقريره إذ قال : « فإن
قلت كيف جاز تعليق فعل البلوى ؟ قلت لما في الاختبار من معنى العلم
لأنه طريق إليه فهو ملابس له كما تقول انظر أيهم أحسن وجهاً واستمع
أيهم أحسن صوتاً لأن النظر والاستماع من طرق العلم . (ولئن قلت
إنكم مبعوثون من بعد الموت) الواو عاطفة واللام موطئة للقسم
ولا يجوز أن تكون للابتداء لأنها دخلت على إن التي هي للجزاء ولا

الابتداء من خصائص الاسم أو ما يضارع الاسم وإن حرف شرط جازم
وقلت فعل ماض في محل جزم فعل الشرط وإن واسمها ومبعوثون
خبرها ومن بعد الموت متعلقان بمبعوثون • (ليقولن الذين كفروا إن
هذا إلا سحر مبين) اللام جواب القسم وجواب الجزاء مستغنى عنه
بجواب القسم لأنه إذا جاء في صدر الكلام غلب عليه وقد تقدم ذلك ،
ويقولن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والجملة
لا محل لها لأنها جواب القسم كما تقدم وإن نافية وهذا مبتدأ وإلا
أداة حصر وسحر خبر ومبين صفة وسيأتي بحث اللام وأقسامها في
باب الفوائد • (ولئن أخرجنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة) لئن عطف
على ما تقدم وقد تقدم إعراب لئن وعنهم متعلقان بأخرجنا والعذاب مفعول
به وإلى أمة متعلقان بأخرجنا والمراد بالأمة الطائفة من الأزمنة وهي في
الأصل للطائفة من الناس ومعدودة صفة الأمة • (ليقولن ما يحبس)
اللام جواب القسم ويقولن فعل مضارع مرفوع لأنه مفصول عن
نون التوكيد بفاصل وهو واو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين
والأصل ليقولون " حذفت إحدى النونات لتوالي الأمثال وحذفت الواو
لالتقاء الساكنين والضمّة على اللام دليل عليها وقد تقدم تحقيق ذلك
وأعدناه للتذكير وما اسم استفهام مبتدأ وجملة يحبس خبر والاستفهام
للانكار والاستهزاء والسخرية حسب اعتقادهم • (ألا يوم يأتيهم ليس
بمصرفاً عنهم) ألا أداة استفهام وتنبية وهي داخلة على ليس في المعنى
ويوم يأتيهم نصب على الظرف وهو مصول لخبر ليس واسمها مستتر
فيها يعود على العذاب ومصرفاً خبر ليس وعنهم جار ومجرور
متعلقان بمصرفاً وستأتي الإشارة إلى جواز تقديم خبر ليس
عليها في باب الفوائد • (وحق بهم ما كانوا به يستهزئون) الواو
عاطفة وجملة حاق عطف على جملة ليس فهو في حيز ألا وبهم متعلقان

بحاق وما فاعل حاق وجملة كانوا صلة والواو اسم كان وبه متعلقان
بيستهزئون وجملة يستهزئون خبر كانوا .

الفوائد :

١ ب (كل) اسم موضوع لاستغراق أفراد المتعدد أو لعصوم
أجزاء الواحد ولا تستعمل إلا مضافة لفظاً أو تقديرًا وتقيد التكرار
بدخول ما المصدرية الظرفية عليها نحو كلما أتاك أكرمه وقد تقدم
في كلما عند قوله « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا » وأنها منصوبة
على الظرفية باتفاق وناصبها الفعل الذي هو جواب في المعنى والجملة
بعدها لا محل لها لأنها صلة موصول حرفي وتكون « كل » نعتاً لنكرة
أو معرفة فتدل على أنه كامل بلغ الغاية فيما تصفه به نحو هو العالم
كل العالم وتكون توكيدا لمعرفة أو نكرة نحو « فسجد الملائكة كلهم »
واقمنا حولا كاملا كله ولفظه كل حكمها الافراد والتذكير ومعناها
بحسب ما تضاف اليه فإن أضيف إلى مذكر وجب مراعاة معناها وجاء
الضمير بعدها مفردا مذكرا « وكل شيء فعلوه في الزبر » أو مفردا
مؤنثا نحو « كل نفس ذائقة الموت » أو مثني كقول الفرزدق :

وكل رفيقي كل رجل وإن هما تعاظم القنا قوماهما اخوان

ولابن هشام تعسف وخبط في إعراب هذا البيت نكتفي بالإشارة
إليه ليرجع إليه من شاء في معني اللبيب .

أو مجموعا مذكرا كقول لبيد :

وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهة تصفر منها الانامل

أو مجموعا مؤنثا كقول الآخر :

وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

وإن أضيفت إلى معرفة جاز مراعاة لفظها ومراعاة معناها فيقال :
كل القوم حضر وكل القوم حضروا وإن قطعت عن الإضافة لفظاً فقل
تجوز مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى نحو كل "حضر وكل" حضروا وقيل إذا
كان المقدر مفرداً نكرة فيجب الإفراد وإن كان جمعاً معرفاً فيجب الجمع،
والتنوين في المنقطعة عن الإضافة لفظاً عوض عن المضاف إليه والتقدير
في المثال الأول كل أحد وفي الثاني كلهم وإن وقعت كل بعد النفي ثابتاً
لبعض الأفراد نحو ما جاء كل القوم وإن وقع النفي بعدها ثبت لكل
فرد نحو كلهم لم يقوموا ولا تدخلها أل إلا إذا كانت عوضاً عن المضاف
إليه أو أريد لفظها كما يقال الكل لاحاطة بالأفراد .

٢ - اللام : اللام على ثلاثة أقسام : عاملة للجبر وعاملة للجزم
وغير عاملة .

وأقسامها :

أ - اللام الجارة : تكون مكسورة مع الاسم الظاهر نحو
لزيد إلا مع المستغاث المباشر ل « يا » فهي مفتوحة نحو يا لله وتكون
مفتوحة مع الضمير إلا مع الياء فهي مكسورة نحو لك ولي .
واللام الجارة قسمان :

آ - اللام الداخلة على الاسم ولها معان كثيرة مذكورة في كتب
النحو المطولة وأشهرها الاختصاص نحو « الجنة للمؤمن » والاستحقاق
نحو « العزة لله » والملك نحو « لله ما في السموات وما في الأرض »
والتبليغ نحو « قلت له » والتعديّة نحو « ما أشد حب زيد لعمر »
والقسم نحو « لله الأفعلى هذا » أي والله والصيرورة نحو « ولد

الانسان لحياة أبدية » وتأتي أيضاً بمعنى الى وعلى وعند وفي وبعد ، وقد تكون زائدة نحو ضربت لزيد •

ب - أما اللام الداخلة على الفعل فإن الفعل بعدها ينصب بأن المصدرية مضمرة وتكون أن وما في حيزها في تأويل مصدر مجرور باللام وهذه تكون إما للتعليل نحو « جئتك لتعلمني » وإما للصيرورة نحو « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » وأما لتوكيد النفي وهي المسبوقة بكسـون منفي وتسمى لام الجحود نحو ما كان زيد ليكذب •

٢ - اللام الجازمة : وهي لام الأمر وتسمى لام الطلب وتكون مكسورة نحو « لينفق ذو سعة من سعته » وقد تفتح ، واسكانها بعد الفاء والواو أكثر من تحريكها نحو « فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي » وقد تسكن بعد ثم نحو « ثم ليقض » •

٣ - غير العاملة : وتكون مفتوحة أبداً وهي :

أ - لام الابتداء نحو « لزيد قائم » و« إن زيدا لقائم » وتسمى بعد إن : اللام المزحلقة •

ب - لام الجواب بعد لو ولولا والقسم نحو « لو عدتم لعدنا » و« لولا زيد لهلكنا » و« والله لزيد كريم » •

ج - اللام الزائدة كما في قوله « أراك لشارتي » •

د - لام البعد اللاحقة لأسماء الاشارة وأصلها السكون كما في تلك وإنما كسرت مع ذلك لالتقاء الساكنين •

٣ - ليس واسمها وخبرها :

تختص ليس من بين أخوات كان بأمور :

١ - ليس فعل لا يتصرف بحال لأنها وضعت موضع الحرف في أنها لا يفهم معناها إلا مع متعلقها •

٢ - لا يجوز أن يتقدم خبرها عليها عند جمهور النحاة وأجازه بعضهم من قدماء البصريين والفراء وابن برهان والزمخشري من المتأخرين بقوله تعالى « ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم » وتقرير الحجة منه أن يوم يأتيهم معمول لمصروفاً وقد تقدم على ليس وتقديم المعمول لا يصح إلا حيث يصح تقديم عامله فلولا أن الخبر وهو مصروفاً يجوز تقديمه على ليس لما جاز تقديم معموله عليها وأجيب بأن المعمول ظرف فيتسع فيه ما لا يتسع في غيره أو بأن يوم معمول المحذوف تقديره يعرفون يوم يأتيهم ، وليس مصروفاً جملة حالية مؤكدة أو مستأنفة وقال أبو حيان « وقد تتبع جملة من دواوين العرب فلم أظفر بتقديم خبر ليس عليها ولا بتقديم معموله إلا ما دل عليه ظاهر الآية » •

٤ - تعقيب لابن هشام على الزمخشري في تعليقه على قوله تعالى : « ليلوكم أيكم أحسن عملاً » وقد اضطرب كلام الزمخشري ثم أورد ما نقلناه عنه وقال : « ولم أقف على تعليق النظر البصري والاستماع إلا من جهته » •

وذكر الرضي أن أفعال الحواس تعلق لأنها طرق للعلم وقال عبد القادر البغدادي في شرح شواهد على الكافية : إن كتاب الرضي لم ينقل للقاهرة إلا بعد موت ابن هشام فكذلك قال ولم أقف الخ ...

وَلَيْنَ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَيْفُوسٌ
 كَفُورٌ ﴿١٠﴾ وَلَيْنَ أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسْتَةٍ لِيَقُولَنَّا ذَهَبَ
 السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ ﴿١١﴾ إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾

الاعراب :

(وَلَيْنَ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً) تقدم القول في لئن وأذقنا فعل
 ماضٍ في محل جزم فعل الشرط ونا فاعل والإنسان مفعول به ومنا حال
 لأنه كان في الأصل صفة لرحمة وتقدمت عليها ورحمة مفعول به ثان .
 (ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَيْفُوسٌ كَفُورٌ) ثم حرف عطف للترتيب والتراخي
 ونزعناها فعل وفاعل ومفعول به ومنه جار ومجرور متعلقان بنزعناها
 وإن واسمها واللام المزحلقة ويثوس خبر إن وكفور خبر ثان لأن .
 (وَلَيْنَ أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسْتَةٍ) تقدم اعراب مثلتها وبعد ظرف
 متعلق بمحذوف صفة لنعماء وضراء مضاف اليه ومنع من الصرف
 لانتهائه بألف التأنيث الممدودة وجملة مسته صفة . (لِيَقُولَنَّا ذَهَبَ
 السَّيِّئَاتُ عَنِّي) اللام جواب القسم وجواب الشرط محذوف لدلالة
 جواب القسم ويقولن فعل مضارع مبني على الفتح وجملة ذهب
 السيئات مقول القول وعني متعلقان بذهب . (إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ) إن
 واسمها واللام المزحلقة وفرح خبر أول وفخور خبر ثان لأن . (إِلَّا
 الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ) إلا أداة

استثناء والذين مستثنى من الانسان لأن اللام فيه للجنس فهو متصل ويجوز أن يكون استثناء منقطعاً إذ المراد شخص معين وعلى كل حال هو في محل نصب وجملة صبروا صلة وعملوا الصالحات معطوفة ، وأولئك مبتدأ ولهم خبر مقدم ومغفرة مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية خبر أولئك .

البلاغة :

١ - في الاذاقة استعارة مكنية لأنه في الأصل تناول الشيء بالضم لإدراك الطعام ثم استعير للذات تشبيهاً لها بما يذاق ثم يزول بسرعة كما يزول الطعوم .

٢ - بين النعماء والضراء طباق وجميع هذه الابحاث تقدم البحث فيها .

الفوائد :

السراء والنعماء والضراء قيل انها مصادر بمعنى المسرة والنعمة والمضرة والصواب انها أسماء للمصادر وليست أنفسها فالسراء الرخاء والنعماء النعمة والضراء الشدة فهي أسماء لهذه المعاني فإذا قلنا إنها مصادر كانت عبارة عن نفس الفعل الذي هو المعنى وإذا كانت أسماء لها كانت عبارة عن المحصل لهذه المعاني .

فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا
لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ كُتُبٌ أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ ۖ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ

شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴿١٢﴾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ

مُفْتَرِيَةٍ وَاذْعُوا مِنْ أَسْطَظْعُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٣﴾

فَلَا يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٤﴾

اللفظة :

(ضائق) : اسم فاعل من ضاق وهو أولى بالآية من ضيق لوجهين

أحدهما انه عارض وليس على جهة الثبوت وثانيهما أنه أشبه بتارك .

الاعراب :

(فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك) الفاء

استئنافية . ولعل على بابها من الترجي بالنسبة للمخاطب وقيل هي

للاستفهام الافكاري كقوله صلى الله عليه وسلم لعننا أعجلناك وسيأتي

القول في لعل في باب الفوائد ، والكاف اسمها وتارك خبرها وبعض

مفعول به لتارك وما اسم موصول مضاف لبعض وجملة يوحى صلة

واليك متعلقان بيوحى أو بمحذوف حال وضائق عطف على تارك وبه

متعلقان بضائق وصدرك فاعل لضائق ويجوز أن يكون ضائق خبراً

مقدماً وصدرك مبتدأ مؤخراً والجملة خبر ثان للعلك فيكون قد أخبر

بخبرين أحدهما مفرد والثاني جملة عطف على مفرد لأنها بمعناه .

(أن يقولوا لولا أنزل عليه كنز أو جاء معه ملك) أن وما في حيزها

مصدر في موضع نصب مفعول من أجله أي مخافة قولهم وأعر به بعضهم بدلاً من الهاء في قوله وضائق به صدرك وليس ببعيد ولولا تحفيضية وأنزل فعل ماض مبني للمجهول وعليه جار ومجرور متعلقان به وكنز نائب فاعل ، أو حرف عطف وجاء فعل ماض ومعه ظرف متعلق بجاء وملك فاعل . (إنما أنت نذير والله على كل شيء وكيل) إنما كافة ومكفوفة وأنت مبتدأ ونذير خبره والله مبتدأ وعلى كل شيء متعلقان بوكيل ووكيل خبر الله . (أم يقولون افتراه) أم منقطعة بمعنى بل ويقولون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وجملة افتراه مقول القول وهو تقرير في صورة الاستفهام والتقدير بل يقولون افتراه . (قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات) الفاء الفصيحة وأتوا فعل أمر وفاعل وبعشر متعلقان به وسور مضاف اليه ومثله صفة ، ومثل وان كانت بلفظ الافراد فانها يوصف بها المثني والمجموع والمؤنث كقوله تعالى « أتؤمن لبشرين مثلنا » وتجاوز المطابقة ، قال تعالى : « وجور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون » . (وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين) وادعوا عطف على فأتوا والواو فاعل ومن مفعول به وجملة استطعتم صلة ومن دون الله جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال وإن شرطية وكنتم كان واسمها وهو فعل الشرط وصادقين خبر كنتم وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله أي فأتوا وادعوا . (فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله) الفاء عاطفة وإن شرطية ولم حرف نفي وقلب وجزم ويستجيبوا مجزوم بلم وهو فعل الشرط والواو فاعل والضمير يعود على من استطعتم ولكم متعلقان يستجيبوا والفاء رابطة واعلموا فعل أمر وفاعل وأنما كافة ومكفوفة وقد سدت مع مدخولها مسد مفعولي اعلموا وأنزل فعل ماض مبني للمجهول وبعلم الله حال أي متلبساً بعلم الله فالباء للملابسة . (وأن لا إله إلا هو فهل

أنتم مسلمون) وأن الواو عاطفة وأن مخففة من الثقيلة وهي منسوقة على أن قبلها ولا إله إلا هو تقدم إعرابه مستوفى والفاء عاطفة وهل حرف استفهام وأنتم مبتدأ ومسلمون خبر .

الفوائد :

(لعل) هي للتوقع وعبر عنه قوم بالترجي في الشيء المحبوب نحو لعل الحبيب قادم وقوله تعالى « لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً » والاشفاق في الشيء المكروه نحو « فلعلك باخع نفسك » أي قاتل نفسك والمعنى أشفق على نفسك أن تقتلها حسرة على ما فاتك من اسلام قومك فتوقع المحبوب يسمى ترجياً وتوقع المكروه يسمى إشفاقاً وقال الأخفش والكسائي : وتأتي لعل للتعليل نحو « افرغ من عملك لعلنا نتغدى » ومنه قوله تعالى : « لعله يتذكر » أي ليتذكر وقال الكوفيون تأتي لعل للاستفهام ، قال في المعني ولهذا علق به الفعل نحو « لاتدري لعل يحدث بعد ذلك أمراً » وقوله تعالى « وما يدريك لعله يزكى » وبعض العرب يعبرون بها ويستشهدون على ذلك بقوله :

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة

لعل أبي المغوار منك قريب

إذا عرفت ما قرره النحاة فأبي من معاني لعل ينطبق على الآية التي نحن بصددھا ؟ إذا كانت للتوقع فتوقع ترك التبليغ لا يليق بمقام النبوة وأجابوا عن هذا الاعتراض بأننا لا نسلم أن لعل على بابها من الترجي بل هي هنا للتبديد فانها تستعمل لذلك أيضاً وجواب آخر وهو أن

تكون هنا للاستفهام الانكاري كما تقدم والمعنى انك بلغ الجهد في تبليغهم انهم يتوقعون منك ترك التبليغ لبعضه وهو جميل جداً •

مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَلَهُمْ فِيهَا
وَهُمْ فِيهَا لَا يَبْخُسُونَ ﴿١٥﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ
وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلٌ مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾

اللفظة :

(وزينتها) الزينة تحسين الشيء بغيره من لبسة أو حلية أو هيئة،
يقال زانه يزينه زينة وزينه يزينه تزييناً •

(نوف) : التوفية تأدية الحق على التمام •

(يبخسون) : البخس نقصان الحق وكل ظالم باخس وفي المثل
« تحسبها حمقاء وهي باخس » •

الاعراب :

(من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم
فيها لا يبخسون) من اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ واسم كان
ضمير مستتر يعود على من وجملة يريد الحياة الدنيا خبر كان وكان فعل
الشرط مجزوم محلاً وزينتها عطف على الحياة، ونوف جواب الشرط
مجزوم بحذف حرف العلة واليهم جار ومجرور متعلقان بنوف وأعمالهم

منعول به وفيها متعلقان بمحذوف حال وهم الواو حالية وهم مبتدأ
وفيها متعلقان بيبخسون وجملة لا يبخسون خبر هم ، وقال الفراء :
كان هنا زائدة وتقديره من يرد الحياة الدنيا ، وهو قول جميل وضرير
لولا أنه غير مطرد ولا يسوغ حمل القرآن عليه • (أولئك الذين ليس
لهم في الآخرة إلا النار) اسم الإشارة مبتدأ والذين خبره وجملة ليس
صلة ولهم خبر مقدم وليس وفي الآخرة حال وإلا أداة حصر والنار اسم
ليس المؤخر • (وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون) الواو
عاطفة وحبط فعل ماض وما فاعله وجملة صنعوا صلة ويجوز أن تكون
ما مصدرية وهي مع مدخولها في تأويل مصدر فاعل حبط ، وفيها
متعلقان بصنعوا أو بحبط وباطل الواو عاطفة وباطل خبر مقدم وما
اسم موصول مبتدأ مؤخر ويجوز أن تكون ما مصدرية وهي مع
مدخولها في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر وكانوا كان واسمها وجملة
يعملون خبرها •

أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِ ، وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ وَمِنْ قَبْلِهِ كُتِبُ
مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۖ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۚ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ ۚ مِنَ الْأَحْزَابِ
فَأَلَنَّا مَوْعِدُهُ ۚ فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۚ إِنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ
النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٧﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ۖ أُولَٰئِكَ
يُعْرَضُونَ عَلَىٰ رَبِّهِمْ وَيَقُولُ الْأَشْهَادُ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ
أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴿١٨﴾ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ

وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿١٩﴾ أُولَئِكَ لَا يَكُونُوا
 مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ
 يُضْعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ
 ﴿٢٠﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿٢١﴾
 لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ ﴿٢٢﴾

اللفظة :

(البينة) : الحجة الفاصلة بين الحق والباطل •

(مريّة) : المريّة بالكسر والضم الشك ففيها لغتان أشهرهما
 الكسر وهي لغة أهل الحجاز والضم لغة بني أسد •

(لا جرم) : قال السيوطي في الاتقان : « وردت في القرآن في
 خمسة مواضع متلوة بأن واسمها ولم يجرى بعدها فعل واختلف فيها
 فقيل لا نافية لما تقدم وقيل زائدة » •

هذا وفي هذه اللفظة خلاف طويل بين النحاة ويتلخص ذلك
 بالخلاف فيما يلي :

الأول : ما ذهب إليه الخليل وسيبويه وهو انها مركبة من لا
 النافية وجرم ، بنيتا على تركيب خمسة عشر وصار معناهما
 معنى فعل وهو حق فعلى هذا يرتفع ما بعدهما بالفاعلية فقوله تعالى :

« لا جرم أن لهم النار » أي حق وثبت كون النار لهم أو استقرارها لهم .

الثاني : ان لا جرم بمنزلة لا رجل في كون لا نافية للجنس وجرم اسمها مبني على الفتح وهي واسمها في موضع رفع بالابتداء وما بعدها خبر لا وصار معناها لا محالة ولا بد في أنهم في الآخرة أي في خسرانهم وهذا مذهب الفراء .

الثالث : ان لا نافية لكلام متقدم تكلم به الكفرة فرد الله عليهم ذلك بقوله لا ، كما ترد هذه قبل القسم في قوله « لا أقسم » ثم أتى بعدها بجملة فعلية وهي جرم أن لهم كذا وجرم فعل ماض معناه كسب وفاعله مستتر يعود على فعلهم المدلول عليه بسياق الكلام وأن وما في حيزها في موضع المفعول به لأن جرم يتعدى إذا كان بمعنى كسب وعلى هذا فالوقف على لا ثم يبدأ بجرم بخلاف ما تقدم .

الرابع : ان معناها لا حد ولا منع ويكون جرم بمعنى القطع تقول : جرمت أي قطعت فيكون جرم اسم لا مبنياً معها على الفتح كما تقدم وخبرها أن وما في حيزها على حذف حرف الجر أي لا منع من خسرانهم .

وفي هذه اللفظة لغات : لا جرم بكسر الجيم ولا جرم بضمها ولا جر بحذف الميم ولا ذا جرم ولا ذو جرم وغير ذلك وعلى كل فإن هذا التعبير يستعمل في أمر يقطع عليه ولا يرتاب فيه .

الاعراب :

(أفمن كان على بينة من ربه) الهمزة للاستفهام التقريري والفاء

استثنائية ومن موصولية مبتدأ خبره محذوف تقديره كغيره أو كمن ليس كذلك وجواب الاستفهام محذوف أيضاً تقديره : لا يستويان وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر يعود على من وعلى بينة خبرها ومن ربه صفة لبينة • (ويتلوه شاهد منه) الواو عاطفة ويتلوه شاهد فعل مضارع ومفعول به وفاعل ومنه صفة لشاهد • (ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة) الواو عاطفة أيضاً ومن قبله حال من كتاب موسى المعطوف على شاهد عطف المفردات ، هذا ما أعربه معظم المفسرين وأرى أن الحق مع البيضاوي الذي أعرب من قبله جاراً ومجروراً متعلقين بسحذوف خبر مقدم وكتاب موسى مبتدأ مؤخرأ ففي هذا الاعراب سلامة من المعازلة الناشئة عن الفصل بين حرف العطف والمعطوف عليه وإماماً حال من كتاب موسى ورحمة عطف على إماماً • (أولئك يؤمنون به) أولئك مبتدأ وجملة يؤمنون به خبر • (ومن يكفر به من الأحزاب فالنار موعده) الواو عاطفة ومن شرطية مبتدأ ويكفر فعل الشرط وبه متعلقان يكفر ومن الأحزاب حال والفاء رابطة والنار مبتدأ وموعده خبر والجملة الاسمية جواب الشرط • وفي جعل النار موعداً إشعار بأن فيها مالا يحيط به الوصف من أفانين العذاب ، وقد تعلق حسان بأهداب هذا التعبير فقال :

أوردتوها حياض الموت ضاحية

فالنار موعدها والموت لا قيها

(فلا تك في مرية منه) الفاء الفصيحة ولا ناهية وتك فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون المقدرة على النون المحذوفة للتخفيف واسم تك مستتر تقديره أنت وفي مرية خبر ومنه صفة لمرية (إنه الحق

من ربك ولكن أكثر الناس لا يؤمنون) إن واسمها والحق خبرها
ومن ربك متعلقان بمحذوف حال والواو حالية ولكن واسمها والناس
مضاف إليه وجملة لا يؤمنون خبر لكن . (ومن أظلم ممن افترى
على الله كذباً) الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لذكر أوصافهم
الأربعة عشر والتي أولها افتراء الكذب وآخرها كونهم في الآخرة أخسر
من غيرهم . ومن استفهامية مبتدأ والاستفهام هنا معناه النفي أي لا
أحد أظلم ومن متعلقان بأظلم وجملة افترى صلة وعلى الله متعلقان بافترى
وكذباً مفعول به . (أولئك يعرضون على ربهم) أولئك مبتدأ وجملة
يعرضون خبره والواو نائب فاعل وعلى ربهم متعلقان يعرضون .
(ويقول الأشهاد هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على الظالمين)
ويقول عطف على يعرضون والأشهاد فاعل وهؤلاء مبتدأ والذين خبره
وجملة كذبوا على ربهم صلة الموصول وألا أداة تنبيه ولعنة الله مبتدأ وعلى
الظالمين خبر . (الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجاً) الذين
بدل من الظالمين وجملة يصدون صلة وعن سبيل الله متعلقان يصدون
ويبغونها عطف على يصدون وهو فعل وفاعل ومفعول وعوجاً حال أي
معوجة . (وهم بالآخرة هم كفرون) الواو عاطفة وهم مبتدأ وبالآخرة
متعلقان بكافرون وهم الثانية تأكيد لهم الأولى وكافرون خبر « هم »
الأولى . (أولئك لم يكونوا معجزين في الأرض) أولئك مبتدأ وجملة
لم يكونوا خبر ومعجزين خبر يكونوا وفي الأرض حال أي أنهم
لا يخرجون عن قبضته على كل حال . (وما كان لهم من دون الله
من أولياء) الواو عاطفة وما نافية وكان فعل ماض ناقص ولهم خبر
كان المقدم ومن دون الله حال ومن حرف جر زائد وأولياء اسم كان
محلاً . (يضاعف لهم العذاب ما كانوا يستطيعون السمع وما كانوا
يبصرون) يضاعف فعل مضارع مبني للمجهول ولهم متعلقان به

والعذاب نائب فاعل والجملة مستأنفة ، وما نافية وكانوا كان واسمها
 وجملة يستطيعون السمع خبر كان والسمع مفعول به وجملة ما كانوا
 يستطيعون السمع تعليل لمضاعفة العذاب وجملة وما كانوا يبصرون
 عطف على ما كانوا يستطيعون السمع وسيرد في باب البلاغة معنى هذا
 الكلام • (أولئك الذين خسروا أنفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون)
 أولئك مبتدأ والذين خبر وجملة خسروا أنفسهم صلة وضل عنهم عطف
 وما فاعل ضل وجملة كانوا يفترون صلة (لا جرم أنهم في الآخرة هم
 الأخسرون) لا نافية وجرم فعل ماض وأنهم : أن وما في حيزها في
 محل رفع فاعل جرم وقد تمثينا على مذهب سيبويه والخليل واظر
 باب اللغة وفي الآخرة حال وهم ضمير فصل أو مبتدأ والأخسرون خبر
 أن أو خبرهم والجملة خبر أن ، وقد تقدمت لضمير الفصل ظائر •

البلاغة :

في قوله تعالى « ما كانوا يستطيعون السمع وما كانوا يبصرون »
 تشبيه تشليي لأنه تشبيه مركب بمركب شبههم في فرط تصامهم عن
 استماع الحق ونبو أسماعهم عنه بمن لا يستطيع السمع وذلك لوجوه
 عديدة :

أولها : يضاعف لهم العذاب بما كانوا يستطيعون السمع فلا
 يسمعون وبما كانوا يستطيعون الابصار فلا يبصرون عناداً واصراراً
 منهم على الخطل والصدوف عن الحق وهذا يقضي أن تكون ما مصدرية
 والمصدر المؤول منصوب بنزع الخافض وهو الباء على حد قول الشاعر :

نغالي اللحم للأضياف نياً وتبذله إذا نضج القدور

أراد نغالي باللحم وقد ذهب إلى هذا المذهب الفراء •

وثانيها : انه لاستثقالهم استماع آيات الله وكراحتهم تذكرها وتفهمها جروا مجرى من لا يستطيع السمع وان أبصارهم لم تنفعهم مع اعراضهم عن نذر الآيات فكأنهم لم يبصروا • وما يجري هذا المجرى قول الاعشى في مطلع معلقته :

ودّع هزيمة إن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيّها الرّجل

ومن المعلوم أن الاعشى كان يقدر على الوداع وإنما نفى الطاقة عن نفسه من حيث الكراهية والاستثقال •

وثالثها — ان ما هنا ظرفية مصدرية تجري مجرى سأذكرك ما حييت والمعنى أنهم معذبون ما داموا أحياء •

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٢﴾ * مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَىٰ وَالْأَصَمِّ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ ۚ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ؕ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٣﴾

اللفة :

(أخبتوا) سكنوا واطأنوا وأنابوا ، والاخبات الطمأنينة وأصله

الاستواء من الخبت وهو الأرض المطبئة المستوية الواسعة فكان
الإخبات خشوع مستتر على استواء فيه وهو يتعدى بالى وباللام فإذا
قلت أخت فلان إلى كذا فمعناه اطمأن اليه وإذا قلت أخت له
فمعناه خشع وخضع . وللخاء والباء فاءً وعيناً للكلمة خاصة غريبة
إذ أن الكلمة تدل على معنى التغطية والستر والخفاء أو ما هو قريب
من ذلك أو يست إليه بصلة ، فقولهم خبأ الشيء ستره وأخفاه وله
خبيئة خبأها ليوم حاجة ومن أمثالهم « لا مخبأ لعطر بعد عروس »
والله يخرج الخبء وخبئات الجارية وجارية مخبأة ونساء مخبات
وخب الرجل نزل المنهبط من الأرض ليجعل منزله وخب الفرس خباً
وخيباً راوح في عدوه بين يديه ورجليه ، والخب بكسر الخاء الخداع
وهو اخفاء المكر وفي حديث عمر بن الخطاب « ما تكلم أحد بالفارسية
إلا خَبَّ وما خَبَّ إلا ذهب مروءته » وخبث فلان ضد طاب
والخبث يضر خلاف ما يظهر وخبر الشيء علمه عن تجربة أي نفذ
إلى دخائله واستوضحها ، وخبز الخبز معروف وإيداعه إلى اخفائه فيه ،
واختبس الشيء تناوله وغنمه ، وخبش الأشياء جمعها من ها هنا وها
هنا ، وخبص الشيء بالشيء خلطه به . وخبط البعير بيده الأرض ،
وبات يختبط الظلماء وهو خابط عشوة للجاهل ، وخبع في المكان
دخل فيه ويقال جارية خُبعة طلعة أي تخبأ نفسها مرة وتبديها مرة .
وخبله أفسده أو أفسد عقله وفساد العقل ذهابه قال :

أرى المال أفياء الظلال فتارة يؤوب وأخرى يخبل المال خابله

وخبن الثوب عطفه وخاطه ، وخبن الشاعر أتى بالخبين في شعره
وهو حذف ثاني الجزء ساكناً وخبث النار خمدت وسكنت واستخبأ

الخباء دخله ولو شئنا أن نستقيض في النقل من هذه المادة لأريناك
العجب العجب وحسبك من القلادة ما أحاط بالجيد .

الاعراب :

(إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأخبتوا إلى ربهم) إن واسمها
وجملة آمنوا صلة وجملة وعملوا الصالحات عطف على آمنوا وكذلك
جملة وأخبتوا إلى ربهم . (أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون)
أولئك مبتدأ وأصحاب الجنة خبر وهم مبتدأ وفيها متعلقان بخالدون
وخالدون خبر هم وجملة أولئك أصحاب الجنة خبر إن وجملة هم فيها خالدون
خبر ثان لأن (مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع) مثل
مبتدأ والفريقين مضاف إليه وكالأعمى خبر أو الكاف اسم بمعنى مثل
خبر وما بعده عطف عليه . (هل يستويان مثلاً أفلا تذكرون) هل
استفهام معناه النهي ويستويان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
ومثلاً تمييز محول عن الفاعل والأصل هل يستوي مثلهم ، أفلا
تذكرون : الاستفهام للانكار والتوبيخ .

البلاغة :

في قوله تعالى « مثل الفريقين الخ » تشبيه تمثيلي أي مثل فريق
المسلمين كالْبصير والسميع ومثل فريق الكافرين كالْأعمى والأصم وقد
زادت الآية على جميع أمثلة التشبيه التمثيلي كقول امرئ القيس :

كأن قلوب الطير رطباً ويابساً

لدى وكرها العناب والحشف البالي

وقول بشار :

كأن مثار النقع فوق رءوسنا وأسيافنا ، ليل "تهاوى كواكبه

ففي البيت الاول تشبيه قلوب الطير الرطبة بالعناب وتشبيه قلوب الطير اليابسة بالحشف البالي وفي البيت الثاني تشبيه الغبار القاتم والسيوف الملتمة فيه بالليل الذي تنقض فيه الشهب والكواكب .
أما الآية فقد زادت بتشبيه اثنين بأربعة كما هو واضح فقد شبّهت كل واحد من الكافر والمؤمن تشبيهن .

هذا ولو جاءت الآية على وجه الطباق خلاف ظمها بأن يقال :
كلأعمى والبصير والأصم والسميع لفسد المعنى وان حصل الطباق في اللفظ لأنه سبحانه قسم المشبه به الى قسمين كالمشبه لأنه قسمان مبتلى ومعافى وضاد بينهما ليصح السؤال بينهما على قصد التوايخ .

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٥﴾ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ ﴿٢٦﴾ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ أَتْبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِإِدْنِ الرَّأْيِ وَمَا نَرَىٰ لَكَ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَحْنُ بِكَ نَظُنُّكَ كَاذِبِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ يَقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَءَاتَنِي

رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِهِ، فَعَمِيتَ عَلَيْكَ أَنْزِلْ مَكُومَهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَاغِرُونَ ﴿٢٨﴾

اللفظة :

(أراذلنا) أسافلنا وفيه وجهان أحدهما أنه جمع الجعجع فهو جمع أرذل بضم الذا ل جمع رذل بسكونها ككلب وأكلب وأكالب وثانيهما أنه جمع مفرد وهو أرذل كأكبر وأكابر وأبطح وأباطح وأبرق وأبارق والأرذل المرغوب عنه لرداءته، واختار الزمخشري الوجه الثاني ورجحه صاحب القاموس •

(بادي الرأي) ظاهر الرأي وقد يهز فيقال بادي الرأي فمن لم يهز أراد : أنت فيما بدا من الرأي ، ومن هز أراد : أنت أول الرأي ومبتداه ، ولأبي علي بحث طريف في هذا التعبير نقله بنصه لفائده :

« المعنى فيمن قال بادي الرأي بلا هز فجعله من بدا إذا ظهر أي ما اتبعك إلا الأراذل فيما ظهر لهم من الرأي إن لم يتعقبوه بنظر فيه وروية، وهاتان الكلمتان تتقاربان في المعنى لأن الهمزة في اللام معناها ابتداء الشيء وأوله واللام إذا كانت واو أو كان المعنى الظهور، وابتداء الشيء يكون ظهوراً فلذلك يستعمل كل منهما مكان الآخر وجاز في اسم الفاعل أن يكون ظرفاً كما جاز في فعيل نحو قريب ومليء لأن فاعلاً وفعيلاً يتعاقبان على المعنى نحو عالم وعليم وشاهد وشهيد وحسن ذلك اضافته إلى الرأي وقد أجروا المصدر أيضاً في اضافته إليه في قولهم أما جهد رأيي فإني منطلق فهذا لا يكون إلا ظرفاً » إلى آخر هذا البحث الممتع وسيرد المزيد في الأعراب •

(الرأي) : مصدر رأى رأياً ويجمع على آراء والرأي هو التفكير في مبادئ الأمور والنظر في عواقبها والعلم بما تتول إليه من الخطأ والصواب ، وأصحاب الرأي عند الفقهاء هم أصحاب القياس والتأويل وقد أجمع الشعراء على امتداح الرأي فقال أبو فراس الحمداني :

ولا أرضى الفتى ما لم يكمل برأي الكهل اقدام الغلام
وقال أبو الطيب المتنبي :

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني
فإذا هما اجتمعا لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكان

الاعراب :

(ولقد أرسلنا نوحاً الى قومه إني لكم نذير مبين) جملة مستأنفة مسوقة للشروع في ذكر عدد من القصص تسلية للنبي صلى الله عليه وسلم واعتباراً بها ، وتأسياً بما لاقاه أصحابها وقد احتوت هذه السورة على سبع قصص واللام موطئة للقسم وقد حرف تحقيق وأرسلنا فعل وفاعل ونوحاً مفعول به والى قومه جار ومجرور متعلقان بأرسلنا وإني بكسر الهمزة على إرادة القول وكثيراً ما يضرر وهو غني عن الشواهد وإن واسمها ولكم متعلقان بنذير ونذير خبر إن ومبين صفته . (أن لا تعبدوا إلا الله إني أخاف عليكم عذاب يوم أليم) أن مفسرة ولا ناهية وتعبدوا فعل مضارع مجزوم بلا والواو فاعل وإلا أداة حصر ولفظ الجلالة مفعول به وإن واسمها وجملة أخاف خبرها وعليكم متعلقان بأخاف وعذاب يوم مفعول أخاف وأليم صفة ليوم . (فقال

الملا الذين كفروا من قومه) التاء عاطفة وقال الملا فعل وفاعل والذين صفة للسلا وجسلة كفروا صلة ومن قومه حال . (ما نراك إلا بشراً مثلنا وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي) الجسلة مقول القول وما نافية ونراك فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وإلا أداة حصر والرؤية تحتل القلبية والبصرية فبشراً مفعول به ثان على الأولى وحال على الثانية ومثلنا صفة وما نراك عطف على ما نراك الأولى وهي أيضاً تحتل القلبية والبصرية فجسلة اتبعك إما مفعول به ثان وإما حال وإلا أداة حصر والذين فاعل اتبعك وهم أراذلنا مبتدأ وخبر والجسلة صلة وبادي الرأي منصوب على الظرفية أي أول الرأي والعامل فيه اتبعك وقد تقدم القول مسهباً فيه ، وقيل انتصب حالاً من ضمير نوح في اتبعك أي وأنت مكشوف الرأي لا حصافة لك . (وما نرى لكم علينا من فضل بل نظنكم كاذبين) وما نرى عطف على ما تقدم ولكم متعلقان بنرى وعلينا متعلقان بفضل ومن حرف جر زائد وفضل مجرور لفظاً مفعول به منصوب محلاً وبـل حرف اضراب وعطف ونظنكم عطف على ما نرى والكاف مفعول به أول وكاذبين مفعول به ثان . (قال يا قوم أرأيتم إن كنت على بينة من ربي وآتاني رحمة من عنده) الجسلة مستأنفة مسوقة للتلطف بهم في الخطاب ومناصحتهم ويا قوم منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة وأرأيتم تقدم الكلام عليه مفصلاً ورأيتم فعل وفاعل أي اخبروني وهنا يتطلب اليينة مفعولاً به، وكنت تتطلب اليينة مجرورة بعلى فأعمل الثاني وأضر في الأول والتقدير أرأيتم اليينة من ربي إن كنت عليها أنلزمكسوها فحذف المفعول الأول والجسلة الاستفهامية هي المفعول الثاني وجواب الشرط محذوف للدلالة عليه ، وإن شرطية وكنت فعل الشرط والتاء اسما وعلى بينة خبر كنته ومن ربي صفة ومعنى على هنا الاستعلاء لأن

صاحب البيئة يكون مستعلياً على سواء وقيل هي للمصاحبة بمعنى مع وليس يبعد ، وآتاني الواو عاطفة وآتاني فعل وفاعل مستتر ومفعول به ورحمة مفعول به ثان ومن عنده صفة لرحمة * (فعيت عليكم أنلزمكموها وأتم لها كارهون) الفاء عاطفة وبعيت فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر تقديره هي وعليكم جار ومجرور متعلقان ببعيت وسيأتي بيان حقيقة هذا التعبير في باب البلاغة وأنلزمكموها الهمزة للاستفهام أي أنكرهكم عليها وفي هذا الفعل ثلاثة ضمائر الأول مستتر تقديره نحن وهو الفاعل والثاني ضمير المخاطب أي الكاف وهو المفعول الأول والثالث ضمير الغائب أي الهاء وهو المفعول الثاني ، والميم علامة جمع الذكور والواو لإشباع حركة الضم على الميم وليست ضميراً وقد روعي الترتيب فيها لأن المتكلم أخص بالفعل ثم ضمير المخاطب ثم ضمير الغائب ، وأتم الواو للحال وأتم مبتدأ ولها متعلقان بكارهون وكارهون خبر والجملة حالية وتقدم القول في جملة أنلزمكموها *

البلاغة :

١ - في إسناد العمى الى البيئة مجاز عقلي تنزيلاً لها منزلة من يعقل وحقيقته أن الحجة والبيئة جعلت بصيرة ومبصرة جعلت عمياً لأن الأعمى لا يهتدي ولا يهدي غيره فعيت عليكم البيئة فلم تهدكم كما لو عمي على القوم رائدكم الذي يسير بهم في المتاهات المظلمة والبادي المتشعبة فبقوا حائرين يتخبطون ويلتسمسون النجاة من حيرتهم وجملة بعضهم من باب القلب أي أنهم هم الذين عموا فيكون من باب أدخلت الخاتم في إصبعي وأدخلت القلنسوة في رأسي وقال الشاعر :

ترى الشوك فيها مدخلاً ظل رأسه

وسائره بادٍ الى الشمس أجمع

٢ - التعريض في قوله « قال الملأ الذين كفروا من قومه ما نراك إلا بشراً مثلنا وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي » وقد تقدم القول في التعريض وغرضهم هنا منه التعريض بأنهم أحق منه بالنبوة وأن الله لو أراد أن يجعلها في أحد لجعلها فيهم وقد زعم هؤلاء أن يحجوا نوحاً من وجهين أحدهما أن المتبعين أراذل ليسوا قدوة ولا أسوة والثاني أنهم مع ذلك لم يترووا في اتباعه ولا أمعنوا الفكرة في صحة ما جاء به وإنما بادروا الى ذلك ارتجالاً ومن غير فكر ولا روية .

وَيَقَوْمٌ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ
الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَلَكِنِّي أَرِيتُكُمْ قَوْمًا يَجْهَلُونَ ﴿٢٩﴾
وَيَقَوْمٌ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ طَرَدْتُهُمْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٣٠﴾ وَلَا
أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ وَلَا
أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي
أَنْفُسِهِمْ إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣١﴾

اللفظة :

(بطارد) : الطرد : الإبعاد، وتطارد الأقوال حمل بعضها على بعض .
 (تزدري) : الإزدراء : الاحتقار والعيب افتعال من الزراية يقال
 زريت عليه إذا عبته وازرت به إذا قصرت ، قال الشاعر :

رأوه فازدروه وهو خرق وينفع أهله الرجل القبيح
 ولم يخشوا مقاتله عليهم وتحت الرغبة اللبن الصريح

الاعراب :

(ويا قوم لا أسألكم عليه مالا) عطف على ما تقدم ولا نافية
 وأسألكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به وعليه حال ومالا مفعول به
 ثان . (إن أجري إلا على الله) إن نافية وأجري مبتدأ وياء المتكلم
 مضافة وإلا أداة حصر وعلى الله خبر . (وما أنا بطارد الذين آمنوا)
 الواو عاطفة وما حجازية تعمل عمل ليس وأنا اسمها والباء حرف جر
 زائد وطارد مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما والذين
 مضاف إليه وجملة آمنوا صلة . (إنهم ملاقوا ربهم ولكني أراكم قوماً
 تجهلون) إن واسمها وملاقوا خبرها وربهم مضاف إليه ولكني الواو
 حالية أو عاطفة ولكن واسمها وجملة أراكم خبرها والكاف مفعول أول
 لأراكم وقوماً مفعول به ثان وجملة تجهلون صفة . (ويا قوم من ينصرني
 من الله إن طردتهم أفلا تذكرون) عطف على ما قبله ومن اسم استفهام
 مبتدأ وجملة ينصرني خبر من الله جار ومجرور متعلقان بينصرني وإن
 شرطية وطردتهم فعل الشرط وهو فعل ماض وفاعل ومفعول به والجواب
 محذوف دل عليه ما قبله أي فمن ينصرني ، وأفلا تذكرون الهمزة

للاستفهام الانكاري وهي اما داخلة على مقدر تقديره أأأمروني بطردهم فلا تذكرون وإما مقدمة من تأخير والأصل فألا تذكرون وقدمت الهمزة على الفاء لأن لها الصدارة وقد تقدم تقرير ذلك وتذكرون مضارع حذفته منه إحدى التاءين وأصله تتذكرون . (ولا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب) الواو عاطفة ولا نافية وأقول فعل مضارع فاعله أنا ولكم متعلقان بأقول وعندي ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم وخزائن الله مبتدأ مؤخر ولا أعلم الغيب معطوف على عندي خزائن الله أي ولا أقول لكم إني أعلم الغيب ولكن يشكل على هذا العطف أنه يترتب عليه أن يكون معمولاً لأقول المنفية فيصير التقدير ولا أقول لا أعلم الغيب وهو غير صحيح والأحوط أن يكون معطوفاً على لا أقول لا على مقولها فيزول الاشكال ، ولا أعلم كيف غرب هذا عن الزمخشري وغيره من كبار المعربين . (ولا أقول إني ملك) نسق على لا أقول الأولى أيضاً وإن واسمها وخبرها مقول القول . (ولا أقول للذين تزدري أعينكم لن يؤتيهم الله خيراً) عطف أيضاً وللذين متعلقان بأقول وجملة تزدري أعينكم صلة ولن حرف نهي ونصب واستقبال ويؤتيهم منصوب بها والهاء مفعول يؤتي الأول والله فاعل وخيراً مفعول يؤتي الثاني . (الله أعلم بما في أنفسهم إني أذن لمن الظالمين) الله مبتدأ وأعلم خبر وبما متعلقان بأعلم وفي أنفسهم صلة الموصول وإن واسمها وأذن حرف جواب وجزاء مهمل واللام المرحلة ومن الظالمين خبر إن والجملة تعليلية لا محل لها .

البلاغة :

في هذه الآيات فن رفيع من فنون البديع وهو الجمع مع التقسيم وهو أن يجمع المتكلم بين شيئين أو أكثر ثم يقسم ما جمع وفي هذه

الآيات رد على ما أوردوه من شبه حيث قالوا « ما نراك إلا بشراً مثلنا وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي وما نرى لكم علينا من فضل بل نظنكم كاذبين » فرد عليهم رداً يمكن ارجاعه الى ما أوردوه من شبه فكأنه يقول : إن كان تفيكم الفضل عني متعلقاً بفضل المال والجاه فأنا لم أدعه ولم أقل لكم إن خزائن الله عندي حتى تنازعوني في ذلك وتنكروه . وقد رمق أبو فراس هذه السماء بقوله :

إنّا إذا اشتد الزما	ن وناب خطب" وادّ لهم
ألفيت حول بيوتنا	عدد الشجاعة والكرم
للقا العدا بيض السيوف	ف وللندی حمر النعم
هذا وهذا دأبنا	يودی دم ويراق دم

قَالُوا يَنْحُوحُ قَدْ جَدَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدْلَنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا
 إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ ﴿٣٢﴾ قَالَ إِنَّمَا يَأْتِيَكُمْ بِهِ اللَّهُ إِنْ شَاءَ وَمَا أَنَا
 بِمُعْجِزٍ ﴿٣٣﴾ وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ
 اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٣٤﴾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ
 قُلْ إِنْ افْتَرَيْتُهُ فَعَلَىٰ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ ﴿٣٥﴾

اللفة :

(الجدال) والمجادلة : المقابلة بما يفتل الخصم من مذهبه بحجة أو شبهة وهو الجدال أي شدة الفتل يقال : جدل الحبل فتله : وزمام مجدول وهو الجديل ويقولون : كأن في الجديل ، إحدى بنات جدل ، وطعنه فجذله أي ألقاه على الجدالة وهي الأرض قال :

قد أركب الآلة بعد الآله وأترك العاجز بالجداله

ويقال للصقر أجدل لأنه من أشد الجوارح ويقولون : إن وقمن فجادل وإن مررن فأجادل ، أي إن وقمن فقصور ، وإن مررن فصقور ، قال الأعشى :

في مجدل سيد بنيانه يزل عنه ظمّر الطائر

ومن المجاز : امرأة مجدولة الخلق : قضيعة ، ودرع مجدولة وجدلاء أي محكمة ، وعمل على جديته أي على شاكلته التي جدل عليها واستقام جدول القوم إذا انتظم أمرهم كالجدول إذا اطّرد وتتابع جريه ، وظهر أعرايى إلى قافلة الحاج متتابعة فقال : أما الحاج فقد استقام جدولهم . ومن متابعة اشتقاق هذه المادة تبين أن كل ما كانت فائده وعينه جيماً ودالاً دل على الشدة والفتل والمرة فجذب المكان جدوبة وجذب وأجذب ضد أخصب ولا يخفى ما في ذلك من شدة وبلاء على الذين تجلب أرضهم ، والجذب القبر ومن أقوالهم « شر الأحداث ، نزول الأحداث » وجدح السويق واللبن بالمجدح وهو عود في رأسه عودان معترضان يخاض به حتى يختلط وأرسلت السماء مجاديع الغيث ، والمجاديع جمع المجدح أي الدبران ونوءه غزير

وفي حديث عمر بن الخطاب : « لقد استسقيت بمجاديح السماء »
 أراد الاستغفار ، ورجل مجدود وليس في الدنيا أقوى من أفاعيل الجدد
 بفتح الجيم أي الحظ والجدد بالكسر الجهد والتعب ومشى على الجادة
 وامشوا على الجواد وهو جمع الجادة وأجد المسير وجدّ قال :

أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا جدّ المطي بنا عشرا

وجدره ناداه من وراء الجدار وهو جدير بكذا أي قوي ينهض
 به قال زهير :

بخيلٍ عليها جنّةٌ عبقرية جديرون يوماً أن ينالوا فيستعلوا

وجدّر الصبي وجدّر ، وهو مجدور الوجه ومجدّر ومن أماليح
 ابن المعتز :

بي قمر جدّر لما استوى فزاده حسناً وزالت هموم

أظنه غنى لشمس الضحى فنقطته طرباً بالنجوم

وجدع أذنه وأذنه فهو مجدوع وإذا لزم النعت قيل أجدع وهي
 جدّعاء وجدّاع صاحبه شارّه وشاتمه وجدّعه إذا قال له جدّعا
 لك ، وجدف الملاح السفينة إذا دفعها بالمجداف قال أعشى همدان :

لمن الظّعائن سيّرهنّ تزحف

عوم السفين إذا تقاعس تجدف

وخفق الطائر بمجدافيه أي بجناحيه وهما قوته ، والجدا والجذوى
 العطاء وما أقواه ، واستجديته سأله وجدوته واجتديته مثله قال :

جدوتُ أناساً موسرين فما جدوا

ألا الله أجودوه إذا كنتُ جاديا

وقد فطن أحد أدبائنا القدامى إلى هذه المادة وسر اجتماع الجيم والبدال فأحصى ذلك ظمناً نوره فيما يلي :

عَظْمَةٌ والقَطْعُ حظ جَدَّة	والاجتهاد ضد هزل جِدَّة
وجانبٌ وجاء جمعاً جُدَّة	واسم لما بين الكلا من بَر
أمٌ أبٌ وأمٌ أمٌ جَدَّة	ومصدر الشيء الجديد جِدَّة
مدينةٌ أي بالحجاز جُدَّة	والضم والكسر لشط النهر
للنبت والحائط قيل جُدُرٌ	وللنبات قيل أيضاً جِدُرٌ
وجمع جُدُر أي جدار جُدُرٌ	وآفة الأطفال داء الجُدري
والسنة الشديدة الجَداعُ	أما الجدال فاسم جداع
والكلا الذأوي هو الجُداعُ	كذا وضم الكلم المضرُّ
القتل والصرع وعودٌ جَدَلٌ	والصدر بالفتح وكسر جدلٌ
جمع جديل أي زمام جُدَلٌ	وجمع جدلاء لدرع الكر
وهذا من الغرابة بمكان .	

الاعراب :

(قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكرت جدالنا) قالوا فعل وفاعل ويا أداة نداء ونوح منادى مفرد علم مبني على الضم وقد حرف تحقيق

وجادلنا فعل وفاعل ومفعول به فأكثر عطف على جادلنا وجدالنا
 مفعول به • (فأتنا بما تعدنا إن كنت من الصادقين) الفاء الفصيحة
 أي ان كنت صادقاً فأتنا ، وبما متعلقان بالفعل وجملة تعدنا صلة والعائد
 محذوف ويصح أن تكون ما مصدرية أي بوعده إيانا وان كنت من
 الصادقين شرط جوابه دل عليه ما قبله أي فأتنا ومن الصادقين خبر
 كنت • (قال إنما يأتيكم به الله إن شاء وما أنتم بمعجزين) إنما كافة
 ومكفوفة ويأتيكم فعل مضارع ومفعول به وبه متعلقان بيأتيكم والله
 فاعل وإن شاء شرط وفعله والجواب محذوف وما الواو حالية وما
 حجازيه وأنتم اسمها وبمعجزين خبرها منصوب محلاً بسبب حرف الجر
 الزائد • (ولا ينفعكم نصحي إن أردت أن أنصح لكم إن كان الله
 يريد أن يغويكم) الواو عاطفة ولا نافية وينفعكم نصحي فعل ومفعول
 به وفاعل وإن أردت شرط وفعله وأن وما في حيزها مفعول أردت
 ولكم متعلقان بأنصح ، وإن كان شرط وفعله أيضاً والله اسم كان وجملة
 يريد خبر كان وأن يغويكم أن وما في حيزها مفعول يريد ووجه ترادف
 الشرطين أن جواب الشرط الثاني وهو إن كان الله يريد أن يغويكم
 جوابه ما دل عليه قوله لا ينفعكم نصحي ويكون الشرط الثاني وجوابه
 جواب الأول وسيأتي تفصيل ذلك ومعناه في باب الفوائد • (هو ربكم
 وإليه ترجعون) هو مبتدأ وربكم خبر وإليه متعلقان بترجعون
 وترجعون بالبناء للمجهول والواو نائب فاعل • (أم يقولون افتراه
 أم منقطعة ويقولون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وجملة افتراه
 مقول القول • (قل ان افتريته فعليّ اجرامي وأنا بريء مما تجرمون)
 إن شرطية وافتريته فعل وفاعل ومفعول به وهو فعل الشرط والفاء
 رابطة وعلي خبر مقدم واجرامي مبتدأ مؤخر وأنا مبتدأ وبريء خبر
 ومما متعلقان ببريء وجملة تجرمون صلة •

الفوائد :

إذا اجتمع في الكلام شرطان وجواب يجعل الشرط الثاني شرطاً في الأول فلا يقع الجواب إلا ان حصل الشرط الثاني ووجد في الخارج قبل وجود الأول وتظير هذه الآية من مسائل الفقهاء قول القائل :

« أنت طالق إن شربت إن أكلت » وهي المترجمة بمسألة اعتراض الشرط على الشرط فالمنقول انها ان شربت ثم أكلت لم يحث وان أكلت ثم شربت حث ، وقد قرر المفسرون في الآية انه اذا طرأ شرط على شرط كان الثاني مقدماً على الأول في المعنى وإن كان مؤخراً في اللفظ ، والتقدير ولا ينفعكم نصحي ان كان الله يريد أن يغويكم إن أردت أن أنصح لكم وقال البيضاوي : « هكذا تقرير الكلام إن كان الله يريد أن يغويكم فإن أردت أن أنصح لكم فلا ينفعكم نصحي لذلك ولو قال أنت طالق ان دخلت الدار ان كلمت زيدا فدخلت ثم كلمت زيدا لم تطلق . »

وقال ابن هشام في المعنى :

ذكروا أنه إذا اعترض شرط على آخر نحو إن أكلت إن شربت فانت طالق فإن الجواب المذكور للسابق منهما ، وجواب الثاني محذوف مدلول عليه بالشرط الأول وجوابه (أي والشرط الأول وجوابه متأخر معنى لكونه دليل الجواب) كما قالوا في الجواب المتأخر عن القسم والشرط ولهذا قال محققو الفقهاء في المثال المذكور انها لا تطلق حتى تقدم المؤخر وتؤخر المقدم وذلك لأن التقدير حينئذ إن شربت إن أكلت فانت طالق وهذا كله حسن ولكنهم جعلوا منه قوله تعالى : ولا ينفعكم

نصحي إن أردت أن أنصح لكم إن كان الله يريد أن يغويكم ، وفيه نظر إذ لم يتوال شرطان وبعدهما جواب كما في المثال وكما في قول الشاعر:

إن تستغيثوا بنا إن تدعروا تجدوا منّا معاقل عزّ زانها كرم

وقول ابن دريد :

فإن عثرت بعدها إن وألت نفسي من هاتا فقولا : لا لعا

إذ الآية الكريمة لم يذكر فيها جواب وإنما تقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى للشرط الأول فينبغي أن يقدر إلى جانبه ويكون الأصل إن أردت أن أنصح لكم فلا ينفعكم نصحي إن كان الله يريد أن يغويكم وأما أن يقدر الجواب بعدها ثم يقدر بعد ذلك مقدماً إلى جانب الشرط فلا وجه له .

وقال في الدرر : وإذا دخل شرط على شرط فتارة يكون بعطف وتارة يكون بغيره فإن كان بعطف فأطلق ابن مالك أن الجواب لا ولهم لسبقه ، وفصل غيره فقال إن كان العطف بالواو فالجواب لهما لأن الواو لمطلق الجمع نحو « إن تأتني وإن تحسن الي أحسن اليك » وإن كان العطف بأو فالجواب لأحدهما لأن « أو » لأحد الشيئين نحو إن جاء زيد أو إن جاءت هند فأكرمه أو فأكرمها وإن كان العطف بالفاء فالجواب للثاني والثاني وجوابه جواب للأول وإن كان بغير عطف فالجواب لأولهما والشرط الثاني مقيد للأول كتنقيده بحال واقعة موقعه كما في بيت الشاهد وإذا دخل الاستفهام على الشرط فعن يونس أن الجواب للاستفهام لتقدمه على الشرط قياساً على مسألة تقدم القسم على الشرط نحو إن قام زيد تقوم ؟

خلاصة مفيدة :

توضيح المسألة : إنه قد وجد في هذه الصورة شرطان وليس فيها ما يصلح للجواب إلا شيء واحد فلا يخلو إما أن يجعل جواباً لهما معاً ولا سبيل إليه لما يلزم عليه من اجتماع عاملين على معمول واحد وهو باطل .

وإما أن لا يجعل جواباً لهما ولا سبيل إليه لما يلزم عليه من الآيتان بما لا مدخل له في الكلام وترك ما له مدخل وهو عبث .

وإما أن يجعل جواباً للآخر دون الأول وهذا لا سبيل إليه لأنه يلزم عليه أن يكون الثاني وجوابه جواباً للأول فيجب الاتيان بالفاء الرابطة ولا فاء فتعين القسم الرابع وهو أن يكون جواباً للأول دون الثاني ويكون الأول وجوابه دليل جواب الثاني فالأصل إن شربت فإن أكلت فانت طالق وهو لو قال هذا الكلام لم تطلق حتى تشرب ثم تأكل فكذلك ما هو بمعناه .

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ

بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٦٦﴾ وَأَصْنَعِ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَحْطِبْنِي فِي

الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٦٧﴾ وَيَصْنَعِ الْفُلَكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ

مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا

تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ
عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾

اللفظة :

(الابتئاس) حزن في استكانة قال :

ما يقسم الله إقبال غير مبتئس منه واقعد كريماً ناعماً بال.

وهو افتعال من البئس وفي المختار « ولا تبتئس أي لا تحزن
ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين » •

(الفلك) الجمهور على أنه بضم الفاء وسكون اللام وقيل انه يقال
فلك بضمين أيضاً وأشار الرضي في شرح الشافية الى جواز أن يكون
بصمتين هو الاصل وان ضم الأول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه
كمنق ، وأطال في توجيهه وفي القاموس « والفلك بالضم السفينة ويذكر
وهو للواحد والجميع ، أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي
واحد » وهذا بعينه ورد في الصحاح أيضاً والعباب قال ابن بري صوابه
الفلك الذي هو واحد لأنك إذا جعلت الفلك واحد فهو مذكر لا غير وان
جمعته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقيل إن الفلك يؤنث وان كان واحداً
قال تعالى : « قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين » وعليه فلا تصويب •

الاعراب :

(وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن) الواو
عاطفة واوحى فعل ماض مبني للمجهول وأن وما في حيزها نائب الفاعل

وجسلة لن يؤمن خبر أن وإلا أداة حصر ومن فاعل يؤمن وجسلة قد آمن صلة • (فلا تبتئس بما كانوا يفعلون) الفاء عاطفة ولا ناهية وتبتئس مجزوم بلا وبما متعلقان بتبتئس وجسلة كانوا صلة وجسلة يفعلون خبر كانوا • (واصنع الفلك بأعيننا ووحينا) واصنع عطف على ما تقدم والفلك مفعول به وبأعيننا في موضع نصب على الحال أي مكلوءاً بأعيننا وحقيقته ملتبساً كأن الله معه أعيناً تكلؤد ووحينا عطف على أعيننا • (ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون) لا ناهية وتخاطبني مجزوم بها والياء مفعول به وفي الذين متعلقان بتخاطبني وجسلة ظلموا صلة وانهم مغرقون ان واسمها وخبرها والجسلة تعليلية لعدم الخطاب • (ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه) حكاية حال ماضية فالجسلة ابتدائية مسوقة لهذا الغرض والتقدير وجعل يصنع الفلك ، والفلك مفعول به والواو حالية وكلما ظرف زمان متضمن معنى الشرط متعلق بسخروا منه وقد مر القول في كلما ، ومر عليه ملأ فعل وفاعل وعليه متعلقان بمرّ وجسلة سخروا منه لا محل لها لانها جواب شرط غير جازم • (قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون) قال فعل ماض وإن شرطية وتسخروا فعل الشرط ومنا متعلقان بتسخروا والفاء رابطة وإن واسمها وجسلة نسخر منكم خبر ان وكما تسخرون الكاف صفة لمصدر محذوف وقد مرت له ظائر كثيرة • (فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه) الفاء استئنافية وسوف حرف ينقل الفعل من الحال الى الاستقبال والفرق بينها وبين السين ان في سوف معنى من التسوييف وهو تعليق النفس بما يكون من الأمور التي يمكن أن تحدث ، وتعلمون فعل مضارع وفاعل ومن يجوز أن تكون موصولة في محل نصب بتعلمون وتعلمون بمعنى العرفان فتنصب مفعولاً واحداً ، ويجوز أن تكون استفهامية وتكون

أيضاً مفعولاً به ، ويجوز أن تكون تعلمون يقينية فيكون المفعول الثاني محذوفاً ويأتيه فعل ومفعول به وعذاب فاعل وجملة يخزيه صفة عذاب . (ويحل عليه عذاب مقيم) ويحل معطوف على يأتيه وعليه متعلقان يحل وعذاب فاعل ومقيم صفة .

البلاغة :

في قوله « انهم مفرقون » مجيء الخبر انكارياً مؤكداً بأن تأكيداً للكلام وتنزيلاً للسامع منزلة المتردد لأنه للنفس اليقظى مظنة التردد في حكم الخبر ومؤونة الطلب له فقال أولاً : ولا تخاطبني في الذين ظلموا أي لا تدعني يانوح في استدفاع العذاب عنهم ثم قال : انهم مفرقون لأن الكلام مظنة أن يتردد نوح بأنه هل يصيبهم بأس بل بأنهم هل هم مفرقون بملاحظة ما تقدم من قوله واصنع الفلك فأورد الخبر مؤكداً فقال انهم محكوم عليهم بالإغراق .

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ
 اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا
 قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ * وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبُهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي
 لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ
 وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَىٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ

سَّأْوَىٰ إِلَىٰ جَبَلٍ يَّعَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۖ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
إِلَّا مَنْ رَحِمَ ۖ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾

اللمعة :

(فار) النور الغليان وأصله الارتفاع وفي المصباح « فار الماء يسور فوراً نبع وجرى وفارت القدر فوراً وفوراتاً غلت » ومنه قولهم فعل ذلك من فوره أي من قبل أن يسكن ، وشرب فورة العقار وهي طفاوتها وما فار منها •

(التنور) قيل وزنه تفعلول فقلبت الواو الأولى همزة لانضمامها ثم حذفت تخفيفاً ثم شددت النون للعوض عن المحذوف قال هذا ثعلب وقال أبو علي الفارسي وزنه فعّول وقيل هو أعجمي والمشهور أنه مما اتفقت فيه لغة العرب والعجم كالصابون وقال في القاموس والتاج : التنور الكانون يخبز فيه وصانعه تنّار ووجه الأرض وكل مَنَجَّر ما ومحفل ماء الوادي وعقبه التاج بقوله يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال الليث التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور وهذا يدل على أن الاسم في الأصل أعجمي فعربته العرب فصار عربياً على بناء فعّول ، ثم قيل هو تنور معروف بالكلام حقيقي ، وقيل هو مجاز ومعنى قولهم فار التنور اشتد به الغضب كما يقولون حمي الوطيس إذا اشتدت الحرب وفار قدر القوم إذا اشتدت حربهم قال الشاعر :

تنور علينا قدرهم فنديمها وتشتوها عنا إذا حميها غلا

(الاثنان) الوجه في قراءة حفص بالتنوين « ومن كل زوجين اثنين » ان الاثنين زوجان قال تعالى « ومن كل شيء خلقنا زوجين » والمرأة زوج الرجل والرجل زوجها وقد يقال للاثنين هما زوج قال لييد :

من كل مخوف يظل عَصِيَّه زوج عليه كلة وقرامها

ومعنى البيت : الهواج مخوفة بالثياب فعيدانها تحت ظلال ثيابها والمضر بعد القرام للعصي أو للكلة .

الاعراب :

(حتى اذا جاء أمرنا وفار التنور) حتى متعلقة بقوله واصنع الفلك بأعيننا أي الى هذا الوقت فهي حرف غاية وجبر وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن وجملة جا أمرنا في محل جر بالاضافة وجملة وفار التنور معطوفة على جملة جاء أمرنا . (قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين) الجملة لا محل لها لأنها جواب اذا واحمل فعل أمر وفيها متعلقان باحمل ومن كل حال من زوجين لأنه كان في الاصل صفة له وزوجين مفعول به واثنين صفة للتأكيد والتشديد كما قال : « لا تتخذوا إلهين اثنين » . (وأهلك إلا من سبق عليه القول) وأهلك عطف على زوجين وإلا أداة استثناء ومن مستثنى متصل وجملة سبق عليه القول صفة . (ومن آمن وما آمن معه إلا قليل) ومن آمن عطف على أهلك وما الواو عاطفة وما نافية وآمن فعل ماض ومع ظرف متعلق بآمن والا أداة حصر وقليل فاعل آمن . (وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها) الواو عاطفة وقال فعل ماض وجملة اركبوا فيها مفعول القول وفيها

متعلقان بـأركبوا ، باسم الله خبر مقدم ومجراها مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية حال من الواو أو الهاء أي أركبوا فيها مسمين الله أو قائلين باسم الله ومرساها عطف على مجراها وهما مصدران مميان الأول من جرى ولذلك جاء مجرى والثاني من أرسى ولذلك جاء مرسى بضم الميم وقرىء الاثنان بالضم على أنهما مصدران مميان أيضاً ، ويجوز أن يكونا اسمين للزمان أو المكان أي وقت جريانها وارسائها وبسم الله حال أي متبركين باسم الله ويتعلق الظرفان بهذا المحذوف فهو من باب خفوق النجم ومقدم الحاج وهنا أقوال أخرى للسعريين ضربنا عنها صفحاً • (إن ربي لغفور رحيم) إن واسمها واللام المزحلقة وغفور خبر إن الأول ورحيم خبر إن الثاني • (وهي تجري بهم في موج كالجبال) حال من محذوف أي فركبوا فيها والحال أنها تجري بهم ويجوز أن تكون مستأقفة ، وهي مبتدأ وجملة تجري خبر وبهم متعلقان بمحذوف حال وفي موج متعلقان بتجري والكاف صفة لموج (ونادى نوح ابنه وكان في معزل) الواو عاطفة ونادى نوح ابنه فعل وفاعل ومفعول ، وكان الواو حالية وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر تقديره هو يعود على الابن وهو كنعان وفي معزل خبر كان • (يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين) يا حرف نداء وبني منادى مضاف لياء المتكلم وأصله بثلاث ياءات الأولى ياء التصغير والثانية ياء الكلمة والثالثة ياء المتكلم فحذفت ياء المتكلم تخفيفاً وأدغمت ياء التصغير في لام الكلمة فيقرأ بكسر الياء وفتحها فمن قرأ بالكسر جعل الكسرة دالة على الياء المحذوفة ومن فتح فقد أراد الإضافة كما أرادها في قوله يا بني إذا كسر الياء التي هي لام الفعل كأنه قال يا بني باثبات ياء الإضافة ثم أبدل من الكسرة الفتحة ومن الياء الألف فصار يا بني ثم حذف الألف كما كان حذف الياء والقراءتان سبعيتان وأركب فعل أمر ومعنا

ظرف متعلق بآركب ولا ناهية وتكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلا واسمها مستتر تقديره أنت ومع الكافرين ظرف متعلق بمحذوف خبره (قال سآوي إلى جبل يعصمني من الماء) جملة سآوي مقول القول وإلى جبل جار ومجرور متعلقان بآوي وجملة يعصمني صفة لجبل ومن الماء متعلقان بيعصمني . (قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم) لا نافية للجنس وعاصم اسمها مبني على الفتح واليوم ظرف متعلق بأمر الله لأنه بمعنى المصدر ، وأحسن من ذلك أن يكون خبر « لا » محذوفاً لأنه إذا علم كهذا الموضع التزم حذفه بنو تميم وكثر حذفه عند أهل الحجاز لأنه لما قال سآوي إلى جبل يعصمني من الماء قال له نوح : لا عاصم أي لا عاصم موجود ويكون اليوم منصوباً على اضمار فعل يدل عليه عاصم أي لا عاصم يعصم اليوم من أمر الله ومن أمر جار ومجرور متعلقان بذلك الفعل المحذوف ولا يجوز أن يكون اليوم منصوباً بقوله لا عاصم ولا أن يكون « من أمر الله » متعلقاً به لأن اسم لا إذ ذاك كان يكون مطولاً وإذا كان مطولاً لزم تنوينه وأعرابه ، ومن أمر الله خبر لا وإلا أداة استثناء أو حصر والاستثناء إما متصل فيكون من مستثنى وجملة رحم صلة ، وإما منقطع وإلا بمعنى لكن ومن مبتدأ وجملة رحم صلة والخبر محذوف تقديره هو المعصوم ومن المفيد أن نورد هنا ما قاله أبو البقاء : « قوله تعالى لا عاصم اليوم فيه ثلاثة أوجه أحدها انه اسم فاعل على بابه فعلى هذا يكون قوله إلا من رحم فيه وجهان أحدهما هو استثناء متصل ومن رحم بمعنى الراحم أي لا عاصم إلا الله والثاني انه منقطع أي لكن من رحمه الله يعصم ، الوجه الثاني أن عاصماً بمعنى معصوم مثل ماء دافق أي مدفوق فعلى هذا يكون الاستثناء متصلاً أي إلا من رحمه الله والثالث إن عاصماً بمعنى ذا عصمة على النسب مثل حائض

وطابق فالاستثناء على هذا متصل أيضاً فأما خبر لا فلا يجوز أن يكون اليوم لأن ظرف الزمان لا يكون خبراً عن الجثة بل الخبر من أمر الله واليوم معمول من أمر الله ولا يجوز أن يكون اليوم معمول عاصم إذ لو كان كذلك لنون « • وأورد صاحب الانتصاف كلاماً جميلاً نوره فيد يبي : « إن الاحتمالات الممكنة هنا أربعة : لا عاصم إلا راحم ولا معصوم إلا مرحوم ولا عاصم إلا مرحوم ولا معصوم إلا راحم فالأولان استثناء من الجنس والآخران استثناء من غير الجنس فيكون منقطعاً • (وحال بينهما الموج فكان من المفرقين) الواو عاطفة وحال فعل ماض و بينهما متعلقان بحال والموج فاعل فكان عطف على حال واسم كان مستتر ومن المفرقين خبر كان •

وَقِيلَ يٰأَرْضُ أْبْلَيْ مَاءُكَ وَيَسْمَاءُ أَقْلِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ
الْأَمْرُ وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾

اللفظة :

(البلع) معروف والفعل منه مكسور العين ومفتوحها بلع وبلع حكاها الكسائي والفراء وفي المصباح : بلعت الطعام بلكاً من باب تعب والماء والريق بلساً ساكن اللام وبلعته بلساً من باب تقع لغة وابتلعته ، ومن مجاز هذا الفعل : أبلغني ريقى أي أمهلني حتى أقول أو أفعل ، قال الرمخشري في أساس البلاغة : وقلت لبعض شيوخى : أبلغني ريقى فقال : قد أبلعتك الرافدين •

(الاقلاع) إذهب الشيء من أصله حتى لا يرى له أثر يقال :
أقلعت السماء إذا ذهب مطرها حتى لا يبقى منه شيء وأقلع عن الأمر
إذا تركه رأساً .

(غيـض) مبني للمجهول إذ يستعمل لازماً ومتعدياً والغيـض
التقصان وفعله لازم ومتعد فمن اللازم قوله تعالى « وما تغيض
الأرحام » أي تنقص ومن المتعدي الآية التي نحن بصدددها لأنه
لا يبنى للمجهول من غير واسطة حرف جر إلا المتعدي بنفسه وفي
المختار : غاض الماء : قلّ ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء
فُعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم ، وأغاضه الله أيضاً ، وغيّض
الدمع تغييضاً نقصه وحبسه ويقال : غاض الكرام أي قلّوا وفاض
اللئام أي كثروا .

(الجودي) : جبل بأرض الجزيرة استوت عليه السفينة عند
انتهاء الطوفان .

الاعراب :

(وقيل : يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي) الواو عاطفة وقيل
فعل ماض مبني للمجهول ويا حرف نداء وأرض منادى فكرة مقصودة
مبني على الضم وابلعي فعل أمر والياء فاعل وماءك مفعول به ويا سماء
أقلعي عطف على يا أرض ابلعي . (وغيض الماء وقضي الأمر واستوت
على الجودي) جمل معطوفة بعضها على بعضها الآخر وسيأتي في البلاغة
من أسرارها ما يدهش العقول . (وقيل : بُعداً للقوم الظالمين) بعداً
منصوب على المصدر بفعل مقدر أي وقيل بعدوا بعداً فهو مصدر

بمعنى الدعاء عليهم وللقوم جار ومجرور متعلقان بحذوف والتقدير إرادتي ونحوه أو بقليل أي قيل لأجهلهم هذا القول والظالمين صفة للقوم.

البلاغة :

في هذه الآية من أفانين البلاغة وبدائع الفصاحة ما يذهل اللب ويشده العقول وسنورد أهم الفنون التي تلفت النظر وتستهيوي الموهوب ليحذو حذوها وينسج على منوالها .

١ - المساواة :

ونبدأ بالفن الذي يتناول الآية عموماً وقد عرفوه بأن يكون اللفظ مساوياً للمعنى لا يزيد عليه ولا ينقص عنه وهو من أعظم أبواب البلاغة بل هو البلاغة عينها كما وصف بعض الوصاف بعض البلغاء فقال : كانت أوصافه قوالب لمعانيه وكما قال العتابي : « الألفاظ أجساد والمعاني أرواح » وهو ميزة كل لغة ، قال إميل فاكه في وصف فيكتور هيجو « هيجو من الخالدين لأن الذي يخلد هو جمال الأسلوب » وجمال الأسلوب هو الملاءمة بين اللفظ والمعنى والآية التي نحن بصددنا خير مثال لهذه المساواة فإنه سبحانه أراد اقتصاص من هذه القصة بأوجز لفظ وأبلغه فجاء بها مرتبة الألفاظ والجمال على حسب ما وقع في صور لا تفصل عن معانيها لا وتقصّر عنها فإن قيل : لفظة « القوم » زائدة تمنع الآية من أن توصف بالمساواة لأنها إذا طرحت استقلّ الكلام بدونها بحيث يقال : « وقيل بعداً للظالمين » قلت : لا يستغني الكلام عنها وذلك أنه لما قال في أول القصة « وكلما مر عليه

مأذ من قومه سخروا منه » وقال بعد ذلك « ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنيهم مغرقون » جاءت لفظة القوم في آخر القصة ، ووصفهم بالظلم ليرتد عجز الكلام على صدره .

٢ - رد العجز على الصدر :

وهو الفن الثاني من فنون هذه الآية ، وليعلم أن القوم الذين هلكوا بالطوفان هم الذين كانوا يسخرون من نوح فهم مستحقون للعقاب لئلا يتوهم ضعيف أن الطوفان لعومه ربما أهلك من لا يستحق الهلاك فأخبر الله سبحانه أن الهالكين هم الذين تقدم ذكرهم وما كانوا يفعلونه مع نبيه من السخرية التي استحقوا بها الهلاك ، وانهم الذين وصفهم بالظلم ووعده نبيه باغراقهم ونهاه عن مخاطبته فيهم ليرفع ذلك الاحتمال فيعلم أن الله سبحانه قد أنجز نبيه ما وعده وأهلك القوم الظالمين الذين قدم ذكرهم ووصفهم ووعده باغراقهم .

٣ - الإشارة :

الفن الثالث من فنون هذه الآية فن الإشارة وقد تقدم بحثه وعرفه قدامة فقال : هو أن يكون اللفظ القليل دالاً على الكثير من المعاني حتى تكون دلالة اللفظ بمثابة الإشارة باليد أو الإيماء بالحاجب والعين فانها تشير بحركة واحدة سريعة الى أشياء كثيرة تستوعب العبارات الطويلة ومن أمثلتها في الآية التي نحن بصددتها قوله « وغيض الماء » فإن غيض الماء يشير الى انقطاع مادة الماء من نبع الارض ومطر السماء ولولا ذلك لما غاض الماء .

٤ - الارداف :

أما الفن الرابع فهو فن عجب في بابه ، وهو أن يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له ، ولا بلفظ الإشارة الدال على المعاني الكثيرة بل بلفظ هو ردف المعنى الخاص وتابعه قريب من لفظ المعنى قرب الرديف من الردف وهو هنا في قوله تعالى « وقضي الأمر » وحقيقة ذلك : وهلك من قضى الله هلاكه ونجا من قضى نجاته وانما عدل عن هذه الحقيقة الى لفظ الارداف من الايجاز والتنبيه على أن هلاك الهالك ونجاة الناجي كان بأمر آمر مطاع ، وقضاء من لا يرد قضاؤه ، والأمر يستلزم أمراً وقضاؤه يدل على قدرة الأمر به وطاعة المأمور تدل على قدرة الأمر وقهره ، وان الخوف من عقابه ورجاء ثوابه يحضّان على طاعة الأمر ، ولا يحصل ذلك كله من اللفظ الخاص .

هذا ومن أمثلة الارداف في الشعر قول أبي الطيب المتنبي :

لو كنت حشو قميصي فوق نمرقٍها

سمعت للجن في غيطانها زجلا

ومرادُه نفسه بقوله « حشو قميصي » ، يقول : لو كنت بدلي تحت ثيابي وفوق نمرقٍ ناقتي وهو الذي يلقي عليه الراكب فخذه للاستراحة ، لسمعت جلبة الجن وأصواتهم في منخفض هذه المفاوز البعيدة لأنها مأوى الجن لبعدها عن الإنس ، والعرب تجعل المكان البعيد مسكناً للجن تهويلاً له واستيحاشاً منه .

٥ - الاحتراس :

والفن الخامس في هذه الآية هو الاحتراس وتعريفه أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل فيفطن لذلك حال العمل فيأتي في أصل الكلام بما يخلصه من ذلك ، ومن أمثله قوله تعالى فيها : « وقيل بعداً للقوم الظالمين » فإنه سبحانه لما أخبر بهلاك من هلك بالطوفان أعقبه بالدعاء على الهالكين ووصفهم بالظلم ليعلم أن جميع من هلك كان مستحقاً للعذاب مستأهلاً له احتراساً من ضعيف يتوهم أن الهلاك بعمومه قد شمل من لا يستحق العذاب فلما دعا على الهالكين علم أن كل من هلك كان مستحقاً للهلاك لأنه قد ثبت بالبرهان أنه عادل فلا يدعو إلا على من يستحق الدعاء ووصفهم بعد الدعاء عليهم بالظلم فإن لم يكونوا ظالمين فقد دخل خبره الخلف وخبره منزه عن ذلك فوقع هذا الدعاء وهذا الوصف احتراساً من ذلك الذي قدر توهمه والاحتراس يبدو جملاً في الشعر ومنه قول طرفة المشهور :

فسقى ديارك غير مفسدها

صوب الريع وديمة تهمي

فقوله « غير مفسدها » احتراس من محو معالمها وطمس آثارها وقد جنح أبو الطيب إليه كثيراً فقال :

ويحتقر الدنيا احتقار مجرب

يرى كل ما فيها ، وحاشاك ، فانيا

فقوله « وحاشاك » احتراس من دخوله في كل من فيها .

وقوله أيضاً :

إذا خلت منك حمص لا خلت أبداً

فلا سقاها من الوسمي باكره

فقوله « لا خلت أبداً » احتراس من توهم الدعاء عليه .

٦ - حسن النسق :

والفن السادس من فنون هذه الآية العجيبة هو فن النسق وهو عبارة عن أن يأتي المتكلم بالكلمات من النثر والأبيات من الشعر متتاليات متلاححات تلاحماً سليماً مستحسناً لامعياً مستهجنأ ، والآية من أولها الى آخرها من شواهد هذا الفن فقد ترادفت الجمل منسوقة بعضها على بعض بواو النسق على الترتيب الذي تقتضيه البلاغة لأنه سبحانه بدأ بالأهم إذ كان المراد اطلاق أهل السفينة من سجنها ولا يحصل ذلك ولا يتأتى إلا بانحسار الماء عن الأرض فلذلك بدأ بالأرض فأمرها بالابتلاع وثنى بالساء فأمرها بالاقلاع لئلا يتأذى بذلك أهل السفينة ثم أخبر بغيض الماء عندما ذهب ماء الأرض وانقطع ماء الساء ثم قال « وقضي الأمر » أي هلك من جفّ القلم بهلاكه ، ونجا من سبق العلم بنجاته وهذه حقيقة المعجزة وكنه الآية ولا بد أن تكون معلومة لأهل السفينة ولا يتسنى عليهم بها إلا بعد خروجهم منها وخروجهم موقوف على ما تقدم فلذلك اقتضت البلاغة أن تأتي هذه الجملة رابعة الجمل وكذلك استقرار السفينة على الجودي أي استقرارها على المكان الذي استقرت عليه استقراراً لا حركة معه لتبقى آثارها آية لمن يأتي بعد أهلها وعدل عن لفظة استقرت الى لفظة

استوت لما يحتمله الاستقرار من الزيغ والميل ويدل عليه الاستواء من استقامة وعدم انحراف وفي هذا طمأنينة أهل السفينة وأمنهم بعد المخافة وافراخ روعهم إذا كان استقرارها استقراراً فقط بحيث لا تؤمن معه الحركة وكانت حالهم في مكابدة الحركة واضطراب القلوب ووجيفها واحدة في حال سيرها ووقوفها ثم قال أخيراً « وبعداً للقوم الظالمين » وهذا دعاء أوجبه الاحتراس ممن يظن أن الفرق لشموله الأرض ربما أودى بمن لا يستحق العذاب فدعا على الهالكين ووصفهم بالظلم ليعلم أن الهلاك إنما شمل من يستحق العذاب دون سواهم احتراساً من هذا الاحتمال .

٧ - التنظير :

والفن السابع فيها هو فن التنظير وقد تكلم عنه ابن الاثير في كتابه الاستدراك تحت اسم المفاضلة بين الشعراء ليظهر الأفضل منهما وهو الى النقد أقرب منه الى فنون البديع ، وحدّه أن ينظر الانسان بين كلامين إما متفقي المعاني أو مختلفي المعاني ليظهر الأفضل منهما ، والآية التي نحن بصددنا تناولت قصة الطوفان التي انطوت على الكثير من العقد والحلول والعبر فإذا قظرناها بغيرها من القصص وجدتها سامية عليها جميعاً باستقصاء جميع ما اتفق فيها وما سنع .

٨ - المناسبة اللفظية :

بين ابلمي واقلمي وهي تشبه المناسبة التي مرت في قوله « لهم شراب من حميم وعذاب أليم » بسورة يونس .

٩ - الجنس الناقص :

بين ابلعي واقلعي ويسميه بعضهم المضارعة ويكون أنواعاً منها أن يختلف حرف في الكلمتين بعد أن تتفق بقية الأحرف ومثله قوله تعالى « وهم ينهون عنه وينأون عنه » وقال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل سمعه وهو ينشد على سبيل الافتخار وقيل بل سأله عن نسبه فقال :

إني امرؤ حميري حين تنسبني لا من ربيعة آبائي ولا مضر

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « ذلك والله ألأم لجذك ، وأضرع لخذك ، وأقل لعدك ، وأبعد لك عن الله ورسوله » .

١٠ - الطباق :

والفن العاشر هو الطباق فقد طابق بين السماء والأرض .

١١ - الاستعارة :

والفن الحادي عشر هو الاستعارة المكنية الكائنة في نداء الأرض والسماء بما ينادى به الحيوان المميز على لفظ التحضيض والاقبال عليهما بالخطاب من بين سائر المخلوقات وهو قوله يا أرض ويا سماء ثم أمرهما بما يؤمر به أهل التمييز والعقل من قوله ابلعي ماءك واقلعي من الدلالة على الاقتدار العظيم والبلغ عبارة عن تغدير الماء وشربه في بطنها مستعار لهذا المعنى من بلع الحيوان أي ازدراده لطعامه وشرابه والبلع هو أثر القوة الجاذبة في المطعوم لكمال الشبه بينهما وهو

الذهاب الى مقر خفي ومع هذا فهي قرينة للاستعارة المكنية التي في الماء أي استعارة الماء للغذاء لجامع تقوي الأرض بالماء في الإنبات تقوي الأكل بالطعام .

١٢ - المجاز المرسل :

وذلك في قوله « يا سماء » فان الحقيقة : ويا مطر السماء اقلعي ، والعلاقة في هذا المجاز السببية لأن الماء سبب المطر أو المحلية لأنها محلها بما يتجمع فيها من سحب وازدحام الماء الى الأرض مجاز أيضاً تشبيهاً لاتصاله بها باتصال الملك بالملك ، وفيها نكتة أخرى وهي التنبيه على حدوث هذا الماء من الأرض أيضاً لا من السماء فقط كما يدل عليه قوله تعالى « وفار التنور » .

١٣ - التمثيل :

وهو أن يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظه الخاص ولا بلفظي الإشارة والارداف بل بلفظ هو أبعد من لفظ الارداف قليلاً يصلح أن يكون مثلاً للفظ الخاص لأن المثل لا يشبه المثل من جميع الوجوه ولو تماثل المثلان من كل الوجوه لاتحدا ، وقد تقدم تفصيل هذا الفن في قوله « واستوت على الجودي » فإن حقيقة ذلك : وجلست على ذلك المكان فعدل عن الحقيقة الى التمثيل لما في الاستواء من الاشعار بجلوس متمكن لا زينغ فيه ولا ميل ولا حركة معه ولا اضطراب .

١٤ - الإيجاز :

فقد اقتص سبحانه القصة بلفظها مستوعبة بحيث لم يخل منها بشيء في أخصر عبارة وبألفاظ غير مطولة .

١٥ - التسهيم :

وهو أن يكون ما تقدم من الكلام دليلاً على ما يتأخر منه أو بالعكس والتسهيم في الآية هو أن أول الآية يقتضي آخرها .

١٦ - التهذيب :

لأن مفردات الألفاظ موصوفة بصفات الحسن ، وكل لفظة سهلة مخارج الحروف ، سلمت من التنافر والغرابة ومخالفة القياس .

١٧ - التمكين :

لأن الفاصلة مستقرة في قرارها مطمئنة في مكانها غير قلقة ولا ناشزة .

١٨ - الانسجام :

وهو تحديد الكلمات بسهولة وعذوبة مع الجزالة التي يقتضيها المقام ويتطلبها مقتضى الحال .

١٩ - الارصاد :

وهو أن يعدس القارئ بالفاصلة قبل أن يتلفظ بها .

٢٠ - انتلاف اللفظ مع المعنى :

وهو ما يسميه أهل الفن المزاوجة بين الألفاظ حتى لقد قال أناتول فرانس الكاتب الفرنسي : « ان بين الألفاظ زواجا كاثوليكيًا »

وكل لفظة لا يصلح في موضعها غيرها ، وقد كان أبو تمام يحرص في شعره على هذا الفن فاستمع الى قوله :

وفي الكلمة الوردية اللون جؤذر

من الانس يمشي في رقاق المجاسد

رمته بخلف بعد أن عاش حقبة

له رسفان في قيود المواعد

وفاعل رمته في أبيات سبقت ، وهذا أمر تعجز الألفاظ عن إيجاد حدود له وانما هو مما يستشعره الذوق وحده على حد قول فولتير : « ذوقك أستاذك » .

٢١ - الاستعارة المتكررة :

فاذا أضفت إلى ما تقدم أن الاستعارة وقعت فيها في موقعين وهما استعارة الابتلاع والاقلاع حصل لك واحد وعشرون فناً .

هذا وقد أضاف بعض البلاغيين إلى هذه الفنون ما يلي :

١ - ومنها انه تعالى لم يصرح بفاعل غيظ وقضي وقيل ، كما لم يصرح في صدر الآية بقائل قيل وكذا لم يصرح بمن سوى السفينة تسيهاً على أن تلك الأمور العظام لا يتصور وقوعها إلا من قادر لا يكتنه وقهار لا يغالب فلا يذهب الوهم إلى فاعل غيره ولا ينشط الخيال إلى مدى أبعد من هذا المدى وقيل في وجه العدول عن تصريح الفاعل

إشارة الى أن هذه الأمور أهون عند الله تعالى من أن ينسبها الى قدرته صراحة .

٢ - ومنها أفراد الماء إشعاراً بأن هذا الماء لم يحصل من اجتماع المياه وتكاثرها بل هو نوع واحد حصل بقدرته تعالى دفعة واحدة .

٣ - ومنها افراد « أرض » إشارة الى شمول هذا الماء الكل بحيث صار الكل بمثابة شيء واحد باعتبار هذا الشمول ، وأيضاً افراد « سماء » إشارة الى أن المراد بها هاهنا جهة العلو الذي لا يكتنه مداه لا الاجرام العلوية .

٤ - ومنها التعريض الذي اختتم به الكلام تنبيهاً لسالكي مسلكهم والجانحين جنوحهم في تكذيب الرسل الى أن ما حل بهم من إغراق شمل العالم بأسره لم يكن إلا لظلمهم وإمعانهم في اللجاج والتسادي في الإنكار .

٥ - ومنها ذكر مفعول ابلعي لثلا يعم بالحذف ابتلاع البحار وسواكن الماء كما يقتضيه مقام الكبرياء .

٦ - ومنها تقديم أمر الأرض على السماء لابتداء الطوفان منها . هذا وقد ذكر السكاكي أسراراً أخرى أضربنا عنها لما فيها من تكلف قد يخیل الأمر الى العكس .

الفوائد :

١ - قد يقام المصدر المؤكد مقام فعله المستعمل أو المهمل فيستنع ذكره معه وهو نوعان :

أ - مالا فعل له أصلاً من لفظه نحو ويلك وويحك وبه الألف
وسبحان الله •

ب - ماله فعل مستعمل من لفظه وهو نوعان : نوع واقع في
الطلب وهو الوارد في دعاء بخير أو ضده فالأول كسقيا ورعيا والأصل
سقاك الله سقياً ورعاك الله رعياً أو الوارد نهياً أو أمراً نحو قياماً
لا قعوداً وكذلك النوعي نحو « فضرِب الرقاب » أي فاضربوا ضرب
الرقاب ونوع واقع في الخبر نحو حمداً وشكراً لا كهراً ، ونها أنواع
مذكورة في المطولات والتجار والمجرور الواقعان بعد نحو سقيا لك
وبعداً للقوم الظالمين متعلق بمحذوف خرج مخرج البيان التقدير إرادتي
لهم ولا تتعلق بالمصدر فنحو سقيا لك على هذا جملتان •

٢ - لام التبيين

ويجدر بنا هنا أن نورد خلاصة وجيزة لهذه اللام التي شغلت
النحاة كثيراً ولم يوفوها حقها من الشرح وهي ثلاثة أنواع :

أ - ما تبين المفعول من الفاعل وضابطها أن تقع بعد فعل تعجب
أو اسم تفضيل مفهمين حباً أو بغضاً تقول : ما أحبني وما أبغضني فإن
قلت : لفلان ، فأنت فاعل الحب والبغض وهو مفعولهما وإن قلت :
إلى فلان ، فالأمر بالعكس •

ب و ج : ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية وما يبين مفعولية
غير ملتبسة بفاعلية ومصحوب كل منهما إما غير معلوم مما قبلها أو
معلوم لكن استؤنف بيانه تقوية للبيان وتوكيداً له واللام في ذلك كله

متعلقة بمحذوف • مثال الميئة للمفعولية : سقياً لك وجدعاً لك فهذه اللام ليست متعلقة بالمصدرين ولا بفعليهما المقدرين لأنها متعديان بنفسيهما كالمصدرين و « لا » هي ومجرورها صفة للمصدر فتتعلق بالاستقرار لأن الفعل لا يوصف فكذا ما أقيم مقامه وإنما هي لام ميئة للمدعو له أو عليه والتقدير إرادتي لك ، ومثال الميئة للفاعلية : تباً لزيد وويحاً له ، فإنه في معنى خسر وهلك وحينئذ فزيد هو الفاعل واللام متعلقة بمحذوف إرادتي كائنة لزيد •

وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ
وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ ﴿١٥﴾ قَالَ يَنْتُحُ إِنَّهُ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ
غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ
الْجَاهِلِينَ ﴿١٦﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ
وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٧﴾ قَبِلَ يَنْتُحُ أَهْبَطْ
إِسْلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمِتُّهُمْ ثُمَّ
يَمْسُهُمْ مِنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٨﴾ تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ
مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا فَاصْبِرْ إِنَّ
الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٩﴾

الاعراب :

(ونادى نوح ربه فقال : رب إن ابني من أهلي) الواو استئنافية والنداء على ما يبدو كان قبل سير السفينة لأنه سؤال في نجاة ابنه ولا معنى للسؤال إلا عند امكان النجاة ، ونادى نوح فعل وفاعل وربّه مفعول به ، فقال الفاء حرف عطف وقال فعل ماض معطوف على نادى عطف تفسير لأن القول المذكور هو عين النداء ورب منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة وإن واسمها ومن أهلي خبرها وإنما أورد ذلك لأن الله تعالى وعده بنجاة أهله . وللمفسرين كلام طويل حول بنوة هذا الابن يخرج عن نطاق هذا الكتاب . (وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين) الواو عاطفة وإن واسمها وخبرها وأنت أحكم الحاكمين مبتدأ وخبر والجملة معطوفة أيضاً . (قال يانوح إنه ليس من أهلك) قال فعل ماض وضمير الله فاعله المستتر وإن واسمها وجملة ليس من أهلك خبر إن ومن أهلك خبر ليس . (إنه عمل غير صالح) إن واسمها والضمير يعود الى ابنه ولا مبرر لقول من قال إن الضمير يعود الى سؤاله كما ذهب الجلال وغيره لأن بلاغة الكلام تستبعده وعمل خبر إن وهو من باب إقامة الصفة مقام الموصوف عند ظهور المعنى وقد تقدمت الإشارة إليه ومنه قول عمر بن أبي ربيعة :

أيها القائل بغير الصواب آخر النصح وأقلل منعتابي

وقوله أيضاً :

وكم من قتيل لا يثاء به دم ومن غلّق رهناً إذا ضمته منى

ومن مالىء عينه من شيء غيره

إذا راح نحو الجمرة البيض كالدمى

أراد أيها الانسان القاتل وكم من إنسان قتيل • وقول الخنساء :

ترتعع ما رتعت حتى إذا ادّكرت

فإنما هي إقبال وإدبار

وغير صالح صفة لعمل والجملة تعليل لا تنفاء كونه من أهله الناجين • (فلا تسألن ما ليس لك به علم) الفاء الفصيحة ولا ناهية وتساءل فعل مضارع مجزوم بلا والتون للوقاية وياء المتكلم المحذوفة للتخفيف مفعول به وما مفعول به ثان وجملة ليس صلة واسم ليس علم ولك خبرها المقدم وبه جار ومجرور متعلقان بعلم • (إني أعظك أن تكون من الجاهلين) إن وإسمها وجملة أعظك خبرها وإن وما في حيزها في محل نصب بنزع الخافض أي أخوفك من أن تكون ، والجار والمجرور متعلقان بأعظك واسم تكون مستتر تقديره أنت ومن الجاهلين خبر تكون وسيأتي في باب الفوائد معنى تسمية سؤال نوح جهلاً (قال ربّ إني أعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم) إن وإسمها وجملة أعوذ خبرها وبك متعلقان بأعوذ وأن وما في حيزها منصوب بنزع الخافض وما ليس لي به علم تقدم إعرابها • (وإن لا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين) انواو عاطفة وإن شرطية ولا نافية وتغفر فعل الشرط ولي جار ومجرور متعلقان به وترحمني عطف على تغفر وأكن جواب الشرط واسمها مستتر تقديره أنا ومن الخاسرين خبرها • (قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك) اهبط فعل أمر وبسلام جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال من فاعل اهبط أي متلبساً بسلام ومثلاً صفة لسلام أو بنفس سلام وبركات عطف على سلام وعليك صفة • (وعلى أمم ممن معك)

وعلى أمم عطف على عليك ومن صفة لأمم ومعك ظرف مكان صلة
الموصول . (وأمم سننتعهم ثم يسسهم منا عذاب أليم) الواو استئنافية
وأمم مبتدأ وساغ الابتداء به لأنه موصوف تقدير أي وأمم من معك
وجسلة سننتعهم خبرها أو تجعل سننتعهم صفة والمحذوف هو الخبر
وإنما حذف لأن قوله من معك يدل عليه ، ثم حرف عطف للتراخي
ويسهم فعل مضارع ومفعول به ومنا حال لأنه كان صفة لعذاب
وعذاب فاعل وأليم صفة ثانية . (تلك من أنباء الغيب نوحيها إليك)
تلك مبتدأ ومن أنباء الغيب خبر أول وجملة نوحيها إليك خبر ثان
وإن شئت كان في موضع الحال أي تلك كائنة من أنباء الغيب موحاة
إليك . (ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا) خبر ثالث وهذا
أولى الأغارب وكان واسمها وجملة تعلمها خبر كنت و « ها » مفعول
به وأنت تأكيد لفاعل تعلمها المستتر ولا قومك عطف على أنت ومن قبل
هذا حال من الهاء في نوحيها أو الكاف في إليك أي جاهلاً أنت
وقومك بها . (فاصبر إن العاقبة للمتقين) الفاء الفصيحة أي ان عرفت
هذه القصة ومنطوياتها وما آلت إليه حادثة الطوفان فاصبر وجملة إن
العاقبة للمتقين من إن واسمها وخبرها تعليلية وهذا هو المقصود من
قصة نوح والقصص التي ستتلوها .

الفوائد :

للمفسرين كلام طويل في هذه الآية وتعليل وصف سؤال نوح
بالجهل وهو يدل على عدم العصمة حتى لقد ذهب الرمخشري الى أن
نوحاً عليه السلام صدر عنه ما يوجب نسبة الجهل اليه ومعاتبته على ذلك
ويطول بنا القول إن أردنا أن ننقل ما أوردوه أو نلخصه على الأقل
وأقرب ما يقال في ذلك انه لما صدر الوعد الى نوح بنجاة أهله إلا من

سبق عليه القول منهم ولم يكن كاشفاً لحال ابنه المذكور ولا مطلعاً على دخيلة نفسه وحقيقة أمره بل معتقداً بظاهر الحال أنه مؤمن بقي على التمسك بصيغة العموم للأهلية الثابتة ولم يعارضها يقين في كفر ابنه حتى يخرج من الأهل ويدخل في المستثنين فسأل الله فيه بناء على ذلك فتبين له أنه في علمه من المستثنين وأنه هو لا علم له بذلك فلذلك سأل فيه وهذا بأن يكون ابانة عذر أولى منه أن يكون عتياً وأما قوله : « إني أعظك أن تكون من الجاهلين » فالمراد منه النهي عن وقوع السؤال في المستقبل بعد أن أعلمه الله باطن أمره وأنه إن وقع في المستقبل السؤال كان من الجاهلين والغرض من ذلك تقديم ما يبقيه على سمة العصمة ، والموعظة لا تستدعي وقوع ذنب وقد أشفق نوح من اقدامه على سؤال ربه فيما لم يؤذن له فخاف من ذلك الهلاك فلجأ الى ربه وخشع له ودعاه وسأله المغفرة والرحمة لأن حسنات الأبرار سيئات المقربين .

وَالِإِنِّ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ
 إِن أَنْتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ ﴿٥٠﴾ يَقَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجَرِيَ
 إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥١﴾ وَيَقَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ
 تَوْبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا
 تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ ﴿٥٢﴾ قَالُوا يَهُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا

عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٥٢﴾ إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ
 آلِهَتِنَا بِسُوءٍ ۚ قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ وَاشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٥٣﴾
 مِنْ دُونِهِ ۚ فَكِيدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنْظِرُونَ ﴿٥٤﴾ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ
 رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ۚ إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ
 مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٥﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ
 وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّي قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّونَهُ شَيْئًا ۚ إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 حَفِیْظٌ ﴿٥٦﴾ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا
 وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٥٧﴾ وَتِلْكَ ءَادٌ ۚ جَعَدُوا بِءَايَاتِ رَبِّهِمْ
 وَعَصَوْا رُسُلَهُ ۚ وَاتَّبَعُوا أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿٥٨﴾ وَاتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
 لَعْنَةً ۚ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ ۚ إِلَّا إِنْ ءَادَا ۚ كَفَرُوا رَبَّهُمْ ۚ أَلَا بَعْدَ لَعَادٍ
 قَوْمِ هُودٍ ﴿٥٩﴾

اللفظة :

(فطرني) : فطر الله الخلق وهو فاطر السموات مبتدعها وافتطر

الأمر ابتدعه « وكل مولود يولد على الفطرة » أي على الجبلة وقد فطر هذه البئر وفطر الله الشجر بالورق فانفطر به وتفطّر ، وتفطّرت الأرض بالنبات ، وتفطرت اليد والثوب : تشققت وفطر ناب البعير : طلع وفطرت المرأة العجين ، وهذا كلام يفطر الصوم أي يفسده •

(مدراراً) : المدرار : الكثير الدرور كالمغزار ولم يثوثة وإن كان من مؤنث لثلاثة أسباب أحدها أن المراد بالساء السحاب أو المطر فذكر على المعنى والثاني أن مفعلاً للبيالغة فيستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وشكور والثالث أن الهاء حذفت من مفعال على طريق النسب وفي القاموس : درت السماء بالمطر درأ ودروراً فهي مدرار •

(الناصية) : منبت الشعر من مقدّم الرأس ويسمى الشعر النبات أيضاً ناصية باسم محله ونصوت الرجل أخذت بناصرته فلامها واو ويقال له ناصاة فقلبت ياؤها ألفاً فالأخذ بالناصرية عبارة عن الغلبة والقهر وإن لم يكن ثمة أخذ بناصرته ولذا كانوا إذا منّوا على أسير جزوا ناصيته •

الاعراب :

(وإلى عاد أخاهم هوداً) عطف على قصة نوح والمعطوف محذوف أي وأرسلنا إلى عاد فيكون من عطف الجمل لا من عطف المفردات لطول الفصل وعاد اسم قبيلة وصرفها لأنه أراد الحي ولو أراد القبيلة لم تصرف وأخاهم مفعول لأرسلنا المحذوفة وأراد أخوتهم في النسب وهوداً بدل أو عطف بيان وسيرد في باب الفوائد الفرق الدقيق بين البديل وعطف البيان • (قال يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره)

اعبدوا الله فعل أمر وفاعل ومفعول به وما نافية ولكم خبر مقدم ومن حرف جر زائد وإله مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه مبتدأ مؤخر وغيره صفة لإله على المحل ويجوز الجر صفة على اللفظ وقد قرئ بها . (إن أنتم إلا مفترون) إن نافية وأنتم مبتدأ وإلا أداة حصر ومفترون خبر أنتم (يا قوم لا أسألكم عليه أجراً) لا نافية وأسألكم فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به أول وعليه حال وأجراً مفعول به ثان . (إن أجري إلا على الذي فطرني أفلا تعقلون) إن نافية وأجري مبتدأ وإلا أداة حصر وعلى الذي خبر وجملة فطرني صلة والهمزة للاستفهام والفاء حرف عطف وقد تقدم بحث هذا التركيب وتعقلون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل . (يا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يرسل السماء عليكم مدراراً) استغفروا ربكم فعل أمر وفاعل ومفعول به ، ثم توبوا إليه عطف على استغفروا ، ويرسل فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب والسماء مفعول به وعليكم جار ومجرور متعلقان بمدراراً ومدراراً حال من السماء وقد تقدم ذكر النسيب في عدم تأنيثها . (ويزدكم قوة إلى قوتكم ولا تتولوا مجرمين) ويزدكم عطف على يرسل والكاف مفعول به أول وقوة مفعول به ثان وإلى قوتكم صفة وإلى بمعنى مع ولا تتولوا لا ناهية وتتولوا مجزوم بلا ومجرمين حال من الواو . (قالوا يا هود ما جئنا ببينة) يا حرف نداء وهود منادى مفرد علم مبني على الضم وما نافية وجئنا فعل وفاعل ومفعول به وبينة جار ومجرور متعلقان بجئنا فتكون الباء للتعدية ويجوز أن تتعلق بمحذوف على أنها حال أي مستقراً أو متلبساً ببينة . (وما نحن بتاركي آلِهتنا عن قولك) الواو عاطفة وما حجازية ونحن اسمها والباء حرف جر زائد وتاركي مجرور لفظاً منصوب محلاً على

أنه خبر ما وعن قولك حال من الضمير في تاركي كأنه قال وما ترك
 آلهتنا صادرين عن قولك ويجوز أن تكون عن التعليل والمعنى وما نحن
 بتاركي آلهتنا لقولك فيتعلق بنفس تاركي • (وما نحن لك بمؤمنين)
 الواو عاطفة وما حجازية نحن اسمها ولك متعلقان بمؤمنين والباء حرف
 جر زائد ومؤمنين مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما •
 (إن نقول إلا اعتراك بعض آلهتنا بسوء) إن نافية ونقول فعل مضارع
 وفاعله مستتر تقديره نحن وإلا أداة حصر وجملة اعتراك معمول لنقول أي
 منصوبة بمصدر محذوف ، وذلك المصدر منصوب بنقول أي : إلا
 قولنا اعتراك ، والكاف مفعول به وبعض آلهتنا فاعل وبسوء جار
 ومجرور متعلقان باعتراك والمعنى ما نقول إلا قولنا اعتراك بعض آلهتنا
 بسوء وسيأتي مزيد بحث عن هذه الفائدة في باب الفوائد •

(قال : إني أشهد الله واشهدوا اني بريء مما تشركون) إن
 واسمها وقد كسرت همزتها بعد القول وجملة أشهد خبرها واشهدوا
 فعل أمر وأن المفتوحة الهمزة وما في حيزها معمول لأشهدوا أو لأشهد
 الله ، على أن المسألة من باب التنازع وسيأتي بحث التنازع في باب
 الفوائد ، وإن واسمها وخبرها وبما متعلقان ببريء وجملة تشركون
 صلة ويجوز أن تكون ما مصدرية أي من اشراككم • (من دونه
 فكيدوني جميعاً ثم لا تنظرون) من دونه حال ، فكيدوني الفاء
 الفصيحة وكيدوني فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل والنون
 لدوقاية والياء المحذوفة للتخفيف مفعول به وجميعاً حال ثم حرف عطف
 ولا ناهية وتنظرون فعل مضارع مجزوم بلا والياء المحذوفة للتخفيف
 مفعول به • (إني توكلت على الله ربي وربكم) اني : ان واسمها وجملة
 توكلت خبرها وعلى الله جار ومجرور متعلقان بتوكلت وربى بدل أوصفة
 وربكم عطف على ربي •

(ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها) ما نافية ومن حرف جر زائد ودابة مبتدأ وساغ الابتداء بالنكرة لسبقها بالنفي وإلا أداة حصر وهو مبتدأ وآخذ خبر وبناصيتها جار ومجرور متعلقان بآخذ . (إن ربي على صراط مستقيم) إن واسمها وعلى صراط خبرها ومستقيم صفة . (فإن تولوا فقد أبلغتكم ما أرسلت به إليكم) الفاء عاطفة وإن شرطية وتولوا فعل مضارع حذف فيه إحدى التائين والأصل تتولوا وهو فعل الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل والفاء رابطة وقد حرف تحقيق وأبلغتكم فعل وفاعل ومفعول به وما مفعول به ثان وجملة أرسلت صلة وبه متعلقان بأرسلت وإليكم حال . (ويستخلف ربي قوماً غيركم ولا تضرونه شيئاً) كلام مستأنف ولذلك رفعه ولم ينسقه على الجواب على أنه قرىء بالجزم أيضاً على الموضع وهو صحيح لا غبار عليه وربى فاعل وقوماً مفعول به وغيركم صفة لقوماً ولا تضرونه عطف على يستخلف وشيئاً مفعول مطلق أي شيئاً من الضرر . (إن ربي على كل شيء حفيظ) إن واسمها وعلى كل شيء متعلقان بحفيظ وحفيظ خبر إن . (ولما جاء أمرنا فنجينا هوداً والذين آمنوا معه برحمة منا) لما ظرفية حينية متعلقة بنجينا أو رابطة وجاء أمرنا فعل وفاعل ونجينا هوداً فعل وفاعل ومفعول به والذين عطف على هود وجملة آمنوا صلة ومعه ظرف مكان متعلق بآمنوا وبرحمة متعلقان بنجينا ومنا صفة لرحمة . (ونجيناهم من عذاب غليظ) ونجيناهم فعل وفاعل ومفعول به ومن عذاب جار ومجرور متعلقان بنجيناهم وغليظ صفة لعذاب . (وتلك عاد جحدوا بآيات ربهم وعصوا رسله) الواو استئنافية والجملة مستأنفة سيقّت لتلخيص القبائح التي ارتكبها قوم عاد وتلك مبتدأ وعاد بدل أو عطف بيان وجملة جحدوا خبر تلك ولك أن تجعل تلك عاد مبتدأ وخبراً ثم تستأنف ، وبآيات متعلقان بجحدوا وربهم مضاف

وعصوا رسله فعل وفاعل ومفعول به • (واتبعوا أمر كل جبار عنيد)
 واتبعوا عطف على جحدوا وأمر مفعول به وكل مضاف إليه وجبار
 مضاف لكل وعنيد صفة لجبار • (واتبعوا في هذه الدنيا لعنة ويوم
 القيامة) واتبعوا عطف على ما تقدم وهو فعل ماض مبني للسجھول
 والواو نائب فاعل وفي هذه الدنيا متعلقان باتبعوا والدنيا بدل من اسم
 الإشارة ولعنة مفعول به ثان ويوم القيامة ظرف متعلق بفعل محذوف
 تقديره اتبعوا ، وأجاز الفارسي أن يكون يوم القيامة عطفاً على محل
 هذه لأن قوله في هذه جاز ومجرور متعلقان باتبعوا فهو عامل في محل
 النصب ولا مانع من عطف الزمان على الدنيا لأنها ظرف مكان فاشتركا
 في الظرفية • (ألا إن عاداً كفروا ربهم) ألا أداة تنبيه وان واسمها
 وكفروا فعل وفاعل وربهم منصوب بنزع الخافض ولك أن تنصبه على
 المفعولية بتضمين كفروا معنى جحدوا • (ألا بعداً لعاد قوم هود) ألا
 أداة تنبيه تأكيد للأولى وبعداً تقدم اعرابها وتقدم معنى اللام وتعليقها
 مفصلاً في موضع قريب فجدد به عهداً ، وقوم بدل أو عطف وهود
 مضاف إليه •

البلاغة :

في قوله تعالى : « قال إني أشهد الله واشهدوا اني بريء مما
 تشركون » فإنه إنما قال : أشهد الله واشهدوا ، ولم يقل وأشهدكم
 ليكون موازاً له وبمعناه لأن إشهد الله على البراءة من الشرك صحيح
 ثابت وأما إشهدهم فما هو إلا تهاون بدينهم ودلالة على قلة المبالاة بهم
 ولذلك عدل به عن لفظ الأول لاختلاف ما بينهما وجيء به على لفظ الأمر
 كقول الرجل لمن يبس الثرى بينه وبينه أشهد عليّ اني لا أحبك تهكماً

به واستهانة بحاله ، هذا من جهة ومن جهة ثانية فإن صيغة الخبر لا تحتل سوى الاخبار بوقوع الاشهاد منه فلما كان اشهاد الله واقعاً ومحققاً عبر عنه بصيغة الخبر لأنه إشهاد صحيح وثابت وعبر في جانبهم بصيغة الأمر التي تتضمن الاستهانة بدينهم وهو مراده في هذا المقام ومن جهة ثالثة إنما عدل الى صيغة الأمر عن صيغة الخبر للتمييز بين خطابه الله تعالى وخطابه لهم بأن يعبر عن خطاب الله تعالى بصيغة الخبر التي هي أجل وأشرف وأوقر للمخاطب من صيغة الأمر .

الفوائد :

١ - الفرق بين عطف البيان والبدل :

أوجه الشبه بينهما :

أوجه الشبه بين عطف البيان والبدل أربعة وهي :

- ١ - ان فيه بياقاً كما في البديل للثاني .
- ٢ - انه يكون بالأسماء الجوامد كالبدل .
- ٣ - انه يكون لفظه لفظ الاول على جهة التأكيد .
- ٤ - كلاهما تابع .

أوجه المفارقة بينهما :

أما أوجه المفارقة بينهما فهي :

- ١ - ان البديل يكون هو المقصود بالحكم دون المبدل منه وأما

عطف البيان فليس هو المقصود بل ان المقصود بالحكم هو المتبوع. وإنما جيء بعطف البيان توضيحاً له وكشفاً عن المراد منه .

٢ - كل ما جاز أن يكون عطف بيان جاز أن يكون بدل الكل من الكل إذا لم يمكن الاستغناء عنه أو عن متبوعه فيجب حينئذ أن يكون عطف بيان فمثال عدم جواز الاستغناء عن التابع قولك : فاطمة جاء حسين أخوها ، لأنك لو حذفته « أخوها » من الكلام لفسد التركيب .

٣ - ان عطف البيان يجري على ما قبله في تعريفه وليس كذلك البديل لأنه يجوز أن تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة ولا يجوز ذلك في عطف البيان .

٤ - ان البديل يكون بالمظهر والمضمر وكذلك المبدل منه ولا يجوز ذلك في عطف البيان وان البديل قد يكون غير الاول كقولك : سلب زيد ثوبه ، وعطف البيان لا يكون غير الاول .

٢ - الفائدة الثانية :

« إن نقول إلا اعتراك » إن حرف نفي لحقت نقول فنفت جميع أنقول إلا قولاً واحداً وهو قولهم اعتراك بعض آلهتنا بسوء والتقدير ما نقول قولاً إلا هذه المقالة والفعل يدل على المصدر وعلى الظرف وعلى الحال ويجوز أن يذكر الفعل ثم يستثنى من مدلوله ما دلّ عليه من المصادر والظروف والأحوال فنقول اعتراك مستثنى من المصدر الذي دلّ عليه ، نقول كقوله تعالى « فما نحن بميتين إلا موتتنا الأولى » فنصب

موتتنا على الاستثناء لأنه مستثنى من ضروب الموت الذي دل عليه قوله بسيتين ومما جاء من ذلك في الظروف قوله « ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا إلا ساعة من النهار » فساعة استثناء مما دل عليه لم يلبثوا من لأوقات ، ومما جاء من ذلك في الحال قوله « ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا إلا بحبل من الله » التقدير ضربت عليهم الذلة في جميع الأحوال أينما ثقفوا إلا متمسكين بحبل أي بعهد من الله .

٣ - الفائدة الثالثة : التنازع :

هو أن يتقدم فعلان متصرفان أو اسمان يشبهانهما ويتأخر عنهما معمول وهو مطلوب لكل منهما كقوله تعالى « آتوني أفزغ عليه قطرا » ولك أن تعمل في الاسم المذكور أي العاملين شئت ، فإن أعملت الثاني فلقربه وإن أعملت الأول فلسبقه فإن أعملت الأول في الظاهر أعملت الثاني في ضميره مرفوعاً كان أم غيره نحو : قام وقعدا أخواك واجتهد فأكرمتهم أخواك ووقف فسلمت عليهما أخواك وأكرمت فسرا أخويك وأكرمت فشكر لي خالداً ، ومن النحاة من أجاز حذفه إن كان غير ضمير رفع كقوله :

بعكاظ يعيشى الناظرين إذا هم لمحوا شعاعه

وإن أعملت الثاني في الظاهر أعملت الأول في ضميره إن كان مرفوعاً نحو قاما وقعدا أخواك واجتهدا فأكرمت أخويك ووقفا فسلمت على أخويك ومنه قول الشاعر :

جنفوني ولم أجف الأخلاء إني لغير جميل من خليلي مهمل

وإن كان ضميره غير مرفوع حذفته نحو أكرمت فسر أخواك
وأكرمت فشكر لي خالد وأكرمت وأكرمني سعيد ومررت ومر بي علي.
وهناك أحكام أخرى للتنازع يرجع إليها في كتب النحو المطولة .

* وَإِلَىٰ نَمُودٍ أَخَاهُم صَالِحًا قَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ
إِلَٰهِ غَيْرُهُ ۖ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوا
لَهُ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ ۖ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّجِيبٌ ﴿١١﴾ قَالُوا يَصْلِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا
مَرْجُوءًا قَبْلَ هَذَا أَتَنهَنَّا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِّمَّا
تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ ﴿١٢﴾ قَالَ يَقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي
وَأَتَيْتَنِي مِنْهُ رَحْمَةً فَتَلَسَّوْنِي ۚ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ ۖ فَا تَرِيدُونَنِي غَيْرَ
تَحْسِيرٍ ﴿١٣﴾ وَيَقَوْمِ هَلْ نَبَاةُ اللَّهِ لَكُمْ ءَايَةٌ فَذُرُونَهَا ۚ نَأْكُلُ فِي الْأَرْضِ
وَلَا نَمْسُوها بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ ﴿١٤﴾ فَعَقَرُونَهَا فَقَالَ
تَمَنَّوْا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ۖ ذَٰلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ﴿١٥﴾ فَلَمَّا جَاءَ
أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ
إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴿١٦﴾ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ

فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَنِّيمِينَ ﴿١٧﴾ كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا ۚ أَلَا إِنَّ ثَمُودَ
كَفَرُوا رَبَّهُمْ ۚ أَلَا بَعْدَ لَثَمُودَ ﴿١٨﴾

اللفظة :

(واستعمركم) عمركم وأسكنكم فالسين والتاء زائدتان ، أو صيركم عامرين لها فهما للصيرورة ولهذه المادة في اللغة شعاب واسعة تعرضهما فيما يلي : عَمَرَ يَعْمُرُ من باب دخل عَمَرُ المنزل بأهله كان مسكوناً وعمر المنزل سكنه فهو معمور وعمر الدار بناها والاسم العمارة وعمر بالمكان أقام وعمره الله أبقاه ، وعمر يَعْمُرُ من بابي دخل وضرب عُموراً وعمارة وعمراً الرجل بيته لزمه وعمرته كذا جعلته له طول عمره أو عمري واستعمره في المكان جعله يعمره واستعمر الله عباده في الأرض أي طلب منهم العمارة فيها ولكن الكلمة تحولت في العصر الحديث الى معنى الاستعمار المشئوم الذي يسير في طريقه الى الزوال ، والمستعمرات ما تمتلكه دولة من الدول في بلاد غير بلادها فهي مولدة ولكنها صارت من الكلمات الدارجة التي تعبر عن معنى شائع فلا بأس باقرارها ، أما العمر بفتح العين فهو الحياة والدين ، وفي القسم يقال : لعمر الله وهو مبتدأ محذوف الخبر وجوباً تقديره قسمي واللام الداخلة عليه للابتداء لا للقسم لأنه لا يجوز دخول قسم على قسم وتقول عمر الله ما فعلت بالنصب على المصدرية وسيرد المزيد من هذه المادة والأعريب المستعملة فيها ونعود الى الآية التي نحن بصددنا فنقول معنى واستعمركم فيها أي أمركم بالعمارة

وقد قسم الفقهاء العماراة الى واجب وندب ومباح ومكروه والتفاصيل
مذكورة في المطولات ، وعن معاوية بن أبي سفيان : انه أخذ في احياء
الأرض في آخر أمره ف قيل له ما حملك على ذلك ؟ فقال : ما حملني
إلا قول القائل :

ليس الفتى بفتى لا يستضاء به ولا تكون له في الأرض آثار

وقيل المعنى استعمركم من العمر نحو استبقاكم من البقاء وقيل
هو من العمري بمعنى أعمركم فيها دياركم ورثها منكم بعد انصرام
أعماركم أو جعلكم معمرين دياركم تسكنونها مدة عمركم ثم تتركونها
نغيركم .

(فمقروها) : ضربها قدار في رجليها فأوقعها فذبحوها واقتسموا
لحمها وقدار هذا شقي معروف أشار إليه زهير بن أبي سلمى في معلقته
عندما وصف شؤم العرب وما تولده من أضرار فقال :

فتتج لكم غلمان أشام كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتتئم

أراد قتلة الحرب لكم أبناء من خلالها كل واحد منهم يضاهي
في الشؤم أحمر عاد وهو عاقر الناقة واسمه قدار بن سالف وأراد أحمر
ثمود ولكنه أطلق عليه الاسم الشائع على عاد الثانية وهم قوم ثمود
فلا معنى لمن قال أن زهيراً غلط .

(جاثم) : في المصباح جثم الطائر والأرنب يجثم من باب ضرب
جنوماً وهو كالبروك من البعير والفاعل جاثم وجثام مبالغة .

(لم يفتنوا) : لم يقيموا وفي المختار وغني بالمكاف أقام به .

الاعراب :

(وإلى ثمود أخاهم صالحاً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره) ثم عطف سبحانه على ذلك قصة صالح وهي القصة الثالثة من من قصص السورة وقد تقدم اعراب هذه الكلمات بنصها في قصة هود . (هو الذي أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها) هو مبتدأ وجملة أنشأكم خبر ومن الأرض جار ومجرور متعلقان بأنشأكم واستعمركم فيها عطف على أنشأكم . (فاستغفروه ثم توبوا إليه إن ربي قريب مجيب) الفاء الفصيحة واستغفروه فعل أمر وفاعل ومفعول به ثم حرف عطف وتوبوا إليه عطف على استغفروه وإن واسمها وخبرها . (قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا) قد حرف تحقيق وكان واسمها ومرجواً خبرها وفيها جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال وقبل ظرف متعلق بمرجواً وهذا مضاف إليه والمراد لقد خبيت رجاءنا فيك لما كنا نتوسسه من مخايل تنبىء بالرشد . (أتنهانا أن نعبد ما يعبد آباؤنا) الهمزة للاستفهام الانكاري بزعمهم وتنهانا فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وأن وما في حيزها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض وهما متعلقان بتنهانا وآباؤنا فاعل يعبد . (وإنا لفي شك مما تدعونا إليه مريب) الواو استئنافية وإن واسمها واللام المرحلقة وفي شك خبر إنا ومما صفة لشك وجملة تدعونا صلة ونا مفعول تدعو واليه متعلقان به ومريب صفة لشك . (قال : يا قوم أرايتم إن كنت على بينة من ربي) أرايتم تقدم ظيره أكثر من مرة وهي هنا معلقة عن العمل لمجيء ماله صدر الكلام بعدها وإن شرطية وكنت فعل الشرط والتاء اسم كان وعلى بينة خبر كان ومن ربي صفة لبينة . (وآتاني منه رحمة فمن ينصرني من الله إن عصيته) وآتاني عطف على كنت والياء

مفعول به أول ومنه حال ورحمة مفعول به ثان والفاء رابطة لجواب الشرط ومن اسم استفهام مبتدأ وينصرتي فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به والجملة خبر وجملة فمن ينصرتي جواب إن وإن الثانية شرطية وعصيته فعلها وجوابها محذوف دل عليه جواب الأولى أي فمن ينصرتي والاستفهام هنا معناه النفي فكأنه قال فلا ناصر لي من الله إن عصيته وإنما جاز الفاء رأيت هنا لأنها دخلت على جملة قائمة بنفسها من جهة أنها تفيد لو انعدت عن غيرها • (فما تزيدونني غير تخسير) الفاء عاطفة وما نافية وتزيدونني فعل مضارع وفاعل ومفعول به وغير مفعول ثان لتزيدونني قال أبو البقاء : الأقوى هنا أن تكون صفة لمفعول محذوف أي شيئاً غير تخسير • (ويا قوم هذه ناقة الله لكم آية) الواو عاطفة وهذه مبتدأ وناقة الله خبر ولكم حال لأنه كان في الأصل صفة لآية وتقدمت ، وآية حال من ناقة الله والعامل فيها ما دل عليه اسم الإشارة من معنى الفعل • (فذروها تأكل في أرض الله) فذروها الفاء عاطفة وذروها فعل أمر ومفعول به وتأكل جواب الطلب ولذلك جزم وفي أرض الله متعلقان بتأكل • (ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب قريب) ولا تمسوها عطف على ما تقدم ولا ناهية وتمسوها مجزوم بلا الواو فاعل والهاء مفعول به وبسوء متعلقان بتمسوها والفاء فاء السببية والكاف مفعول به وعذاب فاعل وقريب صفة • (فمقروها فقال تمتعوا في داركم ثلاثة أيام) فمقروها الفاء عاطفة ومقروها فعل ماض وفاعل ومفعول به ، فقال عطف على مقروها وجملة تمتعوا من فعل الأمر والفاعل مقول القول وفي داركم حال وثلاثة أيام ظرف متعلق بتمتعوا • (ذلك وعد غير مكذوب) اسم الإشارة مبتدأ ووعد خبر وغير مكذوب صفة ومكذوب يجوز أن يكون مصدراً على وزن مفعول نحو المجلود والمحقول والمنشور والمغبون ويجوز أن يكون اسم مفعول

على الأصل وفيه تأويلان أحدهما غير مكذوب فيه ثم حذف حرف الجر فأتصل الضمير مرفوعاً مستتراً في الصفة والثاني انه جعل هو نفسه غير مكذوب لأنه قد وفى به واذا وفى به فقد صدق • (فلما جاء أمرنا نجينا صالحاً والذين آمنوا معه) الفاء عاطفة ولما حينية أو رابطة وجاء أمرنا فعل وفاعل ونجينا صالحاً فعل وفاعل ومفعول به والجملة لا محل لها والذين عطف على صالحاً وجملة آمنوا صلة ومعه ظرف مكان متعلق بآمنوا • (برحمة منا ومن خزي يومئذ) برحمة حال أي ملتبسين برحمة ومناصفة ومن خزي متعلقان بمحذوف دل عليه ما قبله أي ونجيناهم من خزي ويومئذ يوم مضاف الى خزي ويوم مضاف والظرف وهو إذ مضاف إليه ولم يفتح اليوم لاضافته الى المبني لأن المضاف منفصل من المضاف إليه ولا يلزمه الاضافة فلما لم يلزم الاضافة المضاف لم يلزم فيه البناء ويجوز فتح يوم بالبناء على الفتح لاضافته الى المبني ومن ذلك قوله تعالى « انه لحق مثل ما انكم تنطقون » فمثل في موضع رفع وقد جرى وصفاً للنكرة إلا انه فتح للاضافة إلى ما سيأتي مزيد من هذا البحث • (إن ربك هو القوي العزيز) ان واسمها وهو ضمير فصل أو مبتدأ والقوي العزيز خبران لأن أو لهو والجملة خبر إن (وأخذ الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين) الواو عاطفة على المعنى وأخذ فعل ماض وحذفت منه تاء التأنيث إما لكون المؤنث وهو الصيحة مجازياً أو للفصل بالمفعول به والذين مفعول به وجملة ظلموا صلة والصيحة فاعل فأصبحوا عطف على أخذ والواو اسم أصبح وجاثمين خبرها وفي ديارهم جار ومجرور متعلقان بجاثمين • (كأن لم يغنوا فيها) كأن مخففة من الثقيلة واسمها أي كأنهم ، وجملة لم يغنوا خبرها وفيها متعلقان بيغنوا • (ألا إن ثمود كفروا ربهم ألا بعداً لثمود) تقدم إعراب ظيره بحروفه •

الفوائد :

للأفعال التي تنصب مفعولين ثلاثة أحكام (وهي أفعال القلوب) :

- ١ - الإعمال : وهو الأصل فيها وهو نصب مفعولين .
- ٢ - الإلغاء : وهو إبطال العمل لفظاً ومحللاً لضعف العامل بتوسطه بين المبتدأ والخبر أو تأخره عنها فلتوسط كزيد ظننت قائم والتأخر نحو زيد قائم ظننت .

قال منازل بن ربيعة المنقري :

أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعديني

وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور

فوسط خلت بين المبتدأ المؤخر وهو اللؤم والخبر المقدم وهو في الأراجيز .

وقال أبو سيده الديري :

وإن لنا شيخين لا ينفعانا غنيين لا يجرى علينا غناهما

هما سيدا يزعمان وإنما سودا لنا إن أيسرت غناهما

والغاء العامل المتأخر أقوى من إعماله والعامل المتوسط بالعكس فالإعمال فيه أقوى من إعماله .

٣ - التعليق : وهو إبطال العمل لفظاً لا محللاً لمجيء ماله صدر

الكلام بعده وهو :

لام الابتداء نحو « لقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق » فمن مبتدأ وهو موصول اسمي وجملة اشتراه صلة من وعائدها فاعل اشتراه المستتر فيه وما نافية وله وفي الآخرة متعلقان بالاستقرار خبر خلاق ومن زائدة وجملة ماله في الآخرة من خلاق خبر من والرابط بينهما الضمير المجرور باللام وجملة من وخبره في محل نصب معلق عنها العامل بلام الابتداء لأن لها الصدر فلا يتخطاها عامل .
ولام القسم كقول لييد :

ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها

فاللام في لتأتين لام جواب القسم ، والقسم وجوابه في محل نصب معلق عنها العامل بلام القسم .

وما النافية نحو « لقد علمت ما هؤلاء ينطقون » فما نافية وهؤلاء مبتدأ وينطقون خبره والجملة الاسمية في موضع نصب بعلمت وهي معلق عنها العامل في اللفظ بما النافية .

ولا وإن النافيتان الواقعتان في جواب قسم ملفوظ به أو مقدر فالقسم الملفوظ نحو : علمت والله لازيد في ولا عمرو وعلمت والله إن زيد قائم .

والاستفهام وله صورتان :

آ - أن يعترض حرف الاستفهام بين العامل والجملة بعده نحو « وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون » فقريب مبتدأ وأم بعيد معطوف عليه وما اسم موصول في محل رفع خبر المبتدأ وما عطف عليه وجملة توعدون صلة الموصول والعائد محذوف وجملة المبتدأ وخبره في موضع نصب بأدري المعلق بالهمزة .

ب - أن يكون في الجملة اسم استفهام عمدة كان نحو « لنعلم أي الحزين أحصى لما لبثوا أمدا » فأي اسم استفهام مبتدأ وأحصى خبره وهو فعل ماض وقيل اسم تفضيل من الإحصاء بحذف الزوائد وجملة المبتدأ والخبر معلق عنها نعلم لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ولا فرق في العمدة بين المبتدأ كما مر والخبر نحو علمت متى السفر والمضاف إليه نحو علمت أبو من زيد أو الخبر نحو علمت صبيحة أي يوم سفرك أو فضلة نحو « سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون » فأي منقلب مفعول مطلق منصوب بينقلبون مقدم من تأخير والاصل ينقلبون أي انقلاب وليست أي مفعولا به ليعلم كما قد يتوهم لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وجملة ينقلبون معلق عنها العامل فهي في محل نصب .

تنبيه هام :

إنما يعطف على محل الجملة المعلق عنها العامل مفرد فيه معنى الجملة فنقول علمت لزيد قائم وغير ذلك من أموره ولا تقول علمت لزيد قائم وعبروا لأن المطلوب هذه الأفعال إنما هو مضمون الجمل فإن كان في الكلام مفرد يؤدي معنى الجملة صح أن تتعلق به وإلا فلا .

قال كثير عزة :

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا

ولا موجعات القلب حتى تولت

فعطف موجعات بالنصب بالكسرة على محل ما البكا الذي علق عن
العمل فيه قوله أدري

وأبحاث الإلفاء والتعليق تضيق عن استيعابها هذه الفوائد
فحسبنا ما ذكرناه ومن شاء المزيد فليرجع الى المطولات •

وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ
مَّا لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ
نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَحْزَنْ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ لُوطٍ ﴿٧٠﴾
وَأَمْرَانَهُ فَاقْبَلْهُ فَضْحِكْتُ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ
﴿٧١﴾ قَالَتْ يَوَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا
لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴿٧٢﴾ قَالُوا اتَّعَجِبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَتُهُ
عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴿٧٣﴾ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ
وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجْدِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ ﴿٧٤﴾ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّهٌ
مُنِيبٌ ﴿٧٥﴾ يٰإِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا إِنَّهُ قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ
وَلَإِنَّهُمْ لَأَتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ ﴿٧٦﴾

اللفظة :

(العجل) : ولد البقرة ويسمى الحسيل والخيش بلغة أهل
انسراة ويجمع على عجول وعجلة وعجّال وعجاجيل قيل : سمي بذلك
لتعجيل أمره بقرب ميلاده .

(حنّذ) : المشوي على الحجارة المحمّاة في حفرة من الأرض
وهو من فعل أهل البادية وكان سميّاً يسيل منه الودك وكان عامة مال
ابراهيم البقر وفي المختار حنّذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة
محمّاة لينضجها فهي حنّذ وبابه ضرب .

(نكّرهه) : في المختار : نكّره بالكسر نكراً بضم النون وأنكّره
كله بمعنى ، وعجّارة الأساس : « أنكر الشيء ونكّره واستنكره وقيل
نكّر أبلغ من أفكر وقيل : نكر بالقلب وأنكر بالعين . قال الأعشى :

وأنكرتني وما كان الذي نكّرت

من الحوادث إلا الشيب والصلع

وفيهما العرف والشكر ، والمعروف والمنكر ، وشم فلان فما كان
عنده نكسر ، وهم يركبون المنكرات والمناكير ، وهو من مناكير
قوم لوط .

(أوجس) : الایجاس : الاحساس وحديث النفس وأصله من
الدخول كان الخوف داخله والوجيس ما يعتري النفس أوان الفزع
ووجس في نفسه كذا أي : خطر بها يجس وجساً ووجوساً ووجيساً .

(بعلي) : البعل هو المستعلي على غيره ولما كان زوج المرأة مستعلياً عليها قائماً بأمرها سمي بعلاً ، ويقولون للنخل الذي يستغني بماء السماء عن سقي الأنهار والعيون بعل لأنه قائم بالأمر في استغنائه عن تكلف السقي له ويجمع البعل على يعول وبعال وبعولة والبعل الرب أيضاً والسيد ، يقولون : من بعل هذه الناقة أي ربها وبهذا المعنى استعملها الكنعانيون وغيرهم من عبدة الاصنام للدلالة على أعظم آلهتهم .

(أوامه) : تقدمت معانيه في سورة التوبة .

الاعراب :

(ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى) ثم شرع سبحانه في النقص الرابعة من قصص السورة وهي قصة ابراهيم توطئة لقصة لوط لا استقلالاً ولهذا خولف في أسلوب القصة عن سابقاتها فلم يقل وأرسلنا . واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وجاءت رسلنا فعل وفاعل وابراهيم مفعول به وبالبشرى متعلقان بجاءت . (قالوا سلاماً قال سلام) قالوا فعل وفاعل وسلاماً مصدر معمول لفعل محذوف كما تقدم أي سلمنا سلاماً وقال فعل ماض وسلام مبتدأ خبره محذوف أي عليكم وسوغ الابتداء به معنى الدعاء وهو أولى من جعله خبراً لمبتدأ محذوف أي قولي سلام وستأتي مسوغات الابتداء بالنكرة في باب الفوائد . (فما لبث أن جاء بعجل حنيذ) الفاء عاطفة وما لبث يجوز في ما أن تكون فافية ولبث فعل ماض فاعله أن وما في حيزها أي مجيئه أو الفاعل مستتر تقديره ابراهيم وإن

وما في حيزها خبره والتقدير فلبثه أو الذي لبثه قدر مجيئه .
 (فلما رأى أيديهم لا تصل إليه نكرهم وأوجس منهم خيفة) الفاء
 عاطفة على محذوف والتقدير فقربه إليهم فلم يمدوا أيديهم فقال ألا
 تأكلون فلما رأى أيديهم والرؤية هنا بصرية ، وأيديهم مفعول به وجملة
 لا تصل إليه حالية وجملة نكرهم لا محل لها لأنها جواب لما وأوجس
 منهم عطف على نكرهم وخيفة مفعول به ومنهم حال لأنه كان صفة
 لخيفة . (قالوا لا تخف إنا أرسلنا إلى قوم لوط) لا تخف لا ناهية
 وتخف مجزوم بها وإن واسمها وجملة أرسلنا خبرها ونا نائب فاعل
 وإلى قوم لوط جار ومجرور متعلقان بأرسلنا . (وامراته قائمة فضحكت
 فبشرناها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب) وامراته الواو حالية أو
 استئنافية وامراته مبتدأ وقائمة خبر ، فضحكت فعل ماض وفاعله هي
 فبشرناها عطف أيضاً وهو فعل وفاعل ومفعول به وباسحق متعلقان
 ببشرناها ومن وراء اسحق خبر مقدم ويعقوب مبتدأ مؤخر . (قالت :
 يا ويلتا أألد وأنا عجوز) يا ويلتا كلمة تقال للتعجب من أمر عجيب
 خارق للعادة من خير أو شر وهو منادى مضاف إلى ياء المتكلم المنقلبة
 ألفاً وكذلك في يا لهما ويا عجبا وقيل هي ألف الندبة التي يوقف عليها
 بهاء السكت وسيأتي الكلام عنها في حينه ، أألد : الاستفهام مقصود
 به التعجب والواو حالية وأنا مبتدأ وعجوز خبر والجملة نصب على
 الحال من الضمير المستتر في أألد . (وهذا بعلي شيخاً إن هذا شيء
 عجيب) الواو حالية وهذا مبتدأ وبعلي خبر وشيخاً حال والعامل فيه
 ما في اسم الإشارة من معنى الفعل ، قال الزجاج : الحال ها هنا نصبها
 من لطيف النحو وذلك أنك إذا قلت هذا زيد قائماً يصلي فإن كنت
 تقصد أن تخبر من لا يعرف زيداً أنه زيد لم يجز أن تقول هذا زيد
 قائماً لأنه يكون « زيدا » ما دام قائماً فإذا زال عن القيام فليس بزيد

وانما تقول للذي يعرف زيدا : هذا زيد قائماً فيعمل في الحال التنبيه والمعنى انتبه لزيد في حال قيامه أو أشير لك الى زيد في حال قيامه . وإن واسمها واللام المرحقة وشيء خبرها وعجيب صفة . (قالوا : أتعجبين من أمر الله) الهمزة للاستفهام والمقصود به النهي أي لا تعجبي ولم ينكروا عليها لأن عجبها ليس إنكاراً وانما هو دهشة بما هو خارق للمعادة ، وتعجبين فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والياء فاعل ومن أمر الله جار ومجرور متعلقان بتعجبين . (رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد) رحمة الله مبتدأ وبركاته عطف على رحمة وعليكم خبر رحمة وأهل البيت نصب على الاختصاص المراد به المدح ويجوز أن يكون منادى محذوفاً منه حرف النداء أي يا أهل البيت وان واسمها وخبرها .

وبين النصب على المدح والنصب على الاختصاص فرق ولذلك جعلهما سبوية في باين وهو أن المنصوب على المدح لفظ يتضمن بوضعه المدح كما أن المنصوب على الذم يتضمن بوضعه الذم والمنصوب على الاختصاص لا يكون إلا لمدح أو ذم لكن لفظه لا يتضمن بوضعه المدح ولا الذم كقوله « بنا تميماً يكشف الضباب » وقوله « ولا الحجاج عيني نبت ماء »

(فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشرى) الفاء عاطفة ولما حينية أو رابطة وذهب عن ابراهيم الروح فعل وفاعل وجاءته البشرى عطف على ذهب وجواب لما محذوف تقديره أقبل أو فطن لمجادلتهم . (يجادلنا في قوم لوط) جملة يجادلنا حالية أو مستأنفة وفي قوم لوط متعلقان يجادلنا (إن إبراهيم لحليم أواه منيب) ان واسمها واللام المرحقة وحليم وأواه ومنيب أخبار ثلاثة . (يا إبراهيم أعرض عن هذا)

الجملة مقول قول معذوف أي قالت الملائكة ، وأعرض فعل أمر وعن هذا متعلقان به والاشارة الى الجدل . (إنه قد جاء أمر ربك وانهم آتيهم عذاب غير مردود) ان واسمها وجملة قد جاء أمر ربك خبر وانهم ان واسمها وآتيهم خبرها وعذاب فاعل آتيهم وغير صفة ومردود مضاف إليه .

البلاغة :

الاستعارة التيشيلية في قوله « فلما رأى أيديهم لا تصل إليه » جعل عدم الوصول استعارة لامتناعهم عن الأكل والمعنى لا يمدون أيديهم الى أكله فهو لا يريد أن ينفي الوصول الناشئ عن المد .

الفوائد :

مسوغات الابتداء بالنكرة :

الواجب في المتدا أن يكون معرفة ويسوغ الابتداء بالنكرة إذا أفادت وذلك في مواضع أهمها :

١ - بالاضافة اللفظية نحو « خمس صلوات كتبهن الله » وقد تكون الاضافة بالمعنى نحو « قل كل يعمل على شاكلته » أي كل احد .

٢ - بالوصف لفظاً نحو « لعبد مؤمن خير من مشرك » أو تقديره نحو ! أمر أتى من ربك أي عظيم ، أو معنى بأن تكون النكرة مصغرة نحو : رجيل عندنا أي رجل حقير .

٣ — بأن يكون خبرها ظرفاً أو جاراً ومجروراً مقدماً عليها نحو
« وفوق كل ذي علم عليم » « ولكل أجل كتاب » •

٤ — بأن تقع بعد نفي أو استفهام أو لولا أو اذا الفجائية نحو :
ما أحد عندنا ونحو « أئله مع الله » وقول الشاعر :

لولا اصطبار لأودى كل ذي مقة

لما استقلت مطاياهن للظمن

• ونحو : خرجت فاذا أسد رابض •

٥ — بأن تكون عاملة نحو : اعطاء قرشاً في سبيل العلم
ينهض بالامة •

٦ — بأن تكون مبهمة كأسماء الشرط والاستفهام وما التعجبية
وكم الخبرية •

٧ — بأن تكون مفيدة للدعاء بخير أو شر فالأول نحو : « سلام
عليكم » والثاني : « ويل للمطففين » •

٨ — بأن تكون خلفاً عن موصوف نحو : عالم خير من جاهل •

٩ — بأن تقع صدر جملة حالية نحو :

سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل شارق

١٠ — بأن يراد بها التنويع أي التفصيل والتقسيم كقول
امرئ القيس :

فاقبلت زحفاً على الركبتين فثوب نسيت وثوب أجر

١١ - بأن تعطف على معرفة أو يعطف عليها معرفة نحو : خالد
ورجل يتعلمان النحو ، أو رجل وخالد يتعلمان النحو .

١٢ - بأن تعطف على نكرة موصوفة نحو : « قول معروف
ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى » .

١٣ - بأن يراد بها حقيقة الجنس لا فرد واحد منه نحو : ثمرة
خير من جراحة .

١٤ - بأن تقص جواباً نحو : رجل ، في جواب من قال :
من عندك ؟

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيقًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ
هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ۖ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ
كَانُوا يَعْمَلُونَ الشَّيْءَ ۚ قَالَ يَنْقُومُ هَؤُلَاءِ بِنَائِي مِنْ أَطْهَرُ لَكُمْ
فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي ۚ أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ ۖ ۞
لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَالَنَا فِي بَنَائِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ۖ ۞
لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ أَعْوَىٰ إِلَيَّ رُحْمَىٰ شَدِيدٍ ۖ ۞ قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ
رَبِّكَ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ

أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكُ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ
 الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿٨١﴾ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَلَىٰهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا
 عَلَيْهَا جِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنْضُودٍ ﴿٨٢﴾ مُسَوِّمَةً عِندَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِ
 النَّظَّامِينَ بِبَعِيدٍ ﴿٨٣﴾

اللفظة :

(سيء بهم) أصله سوى بهم من السوء فأسكنت الواو وقلبت
 كسرتها الى السين ويقال : سؤته فسيء كما يقال شغلته فشغل
 وسررته فسرر .

(ذرعاً) : من أقوالهم ضاق فلان ذرعاً : والذرع يوضع موضع
 الطاقة والأصل فيه أن البعير يذرع بيديه في سيره ذرعاً على قدر سعة
 خطوه فإذا حمل عليه أكثر من طوقه ضاق ذرعه عن ذلك وضعف ومدّ
 عنقه فجعل ضيق الذرع عبارة عن ضيق الوسع والطاقة فمعنى قوله
 تعالى « وضاق بهم ذرعاً » أي لم يجد من ذلك المكروه مخلصاً ،
 وقال بعض علماء اللغة : معناه وضاق بهم قلباً وصدرأ ولا يعرف أصله
 إلا أن يقال إن الذرع كناية عن الوسع ، والعرب تقول : ليس هذا
 في يدي ، يعنون ليس هذا في وسعي لأن الذراع من اليد ، وقال
 آخرون : ويقال ضاق فلان ذرعاً بكذا إذا وقع في مكروه ولا يطيق
 الخروج منه .

وفي القاموس والتاج ما ملخصه : « الذرع مصدر ، بسط اليد ، وضقت بالأمر ذرعاً : أي لم أقدر عليه وهو واسع الذرع أي مقتدر وهو خالي الذرع أي قلبه خال من الهموم والغموم » .

(يهرعون) : أي يسوق بعضهم بعضاً وفي المصباح هرع وأهرع بالبناء فيهما للمفعول إذا أعجل على الإسراع . وفي القاموس : والهرع محرك وكفراب والاهراع مشي في اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وأهرع بالبناء للمجهول فهو مهرع مرعد من غضب أو خوف وقد هرع كترح ورجل هرع سريع البكاء .

(عصب) : العصب الشديد في الشر خاصة وأصله من الشد يقال عصبته الشيء شدته وعصبت فخذه الناقة لشد وثاقه عصبوب ويوم عصب وعصبوب كأنه التف على الناس بالشر أو يكون التف شراً بعضه ببعض قال الشاعر :

فإنك إن لم ترض بكر بن وائل يكن لك يوم بالعراق عصب

وقال الرازي :

يوم عصب يعصب الأبطال عصب القوي السلم الطوال

(ركن) الركن : معتمد البناء بعد الأساس وركنا الجبل جانباه

قال الرازي :

يأوي إلى ركن من الأركان في عدد طلس ومجد بان

(فاسر) : من أسرى بمعنى سرى أي سار ليلاً قال النابغة :

أسرت عليه من الجوزاء سارية تزجي الشمال عليه جامد البرد

ويروى سرت ، وقال امرؤ القيس :

سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بأرسان

(سجيل) : قال الزمخشري : « قيل هي كلمة معربة من سنكل بدليل قوله حجارة من طين وقيل هي من أسجله إذا أرسله لأنها ترسل على الظالمين وقيل مما كتب الله أن يعذب به من السجل وسجل لفلان » وقال أبو عبيدة : « هو الحجارة الشديدة » وأنشد لابن مقبل :

ورجلة يضربون البيض ضاحية

ضرباً توأصى به الأبطال سجيناً

وسجين وسجيل بمعنى واحد والعرب تعاقب بين النون واللام فقلبت النون هاء هنا لأمّا » واكتفى صاحب القاموس بقوله : « السجيل النطين اليابس » .

(منضود) : متراكب والنضد جعل الشيء بعضه فوق بعض والمراد وصف الحجارة بالكثرة .

(مسومة) : معلمة للعذاب ، والتسويم العلامة .

الاعراب :

(ولما جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم وضاق بهم ذرعاً) لما ظرفية حينية أو رابطة وجاءت رسلنا لوطاً فعل وفاعل ومفعول به وجملة سيء بهم لا محل لها ونائب الفاعل يعود الى لوط وبهم جار ومجرور متعلقان

به وذرعاً تمييز محول عن الفاعل • (وقال هذا يوم عصيب) وقال عطف على ضاق وهذا مبتدأ ويوم خبر وعصيب صفة والجملة مقول القول • (وجاءه قومه يهرعون إليه) الواو عاطفة وجاءه قومه فعل ومنعول به وفاعل وجملة يهرعون في محل نصب على الحال وإليه متعلقان يهرعون • (ومن قبل كانوا يعملون السيئات) الواو حالية ومن قبل من حرف جر وقبل ظرف مبني على الضم لا تقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى والجار والمجرور متعلقان يعملون وكان واسمها وجملة يعملون السيئات خبر كانوا • (قال يا قوم هؤلاء بناتي هن أطهر لكم) هؤلاء مبتدأ وبناتي خبر وكذلك قوله هن أطهر لكم ، وجوزوا في بناتي أن يكون بدلاً أو عطف بيان ، وهن ضمير فصل لا محل له وأطهر خبر هؤلاء ، ولكم متعلقان بأطهر لأنه اسم تفضيل ولا يرد اعتراض خلاصته أن اسم التفضيل يعني المشاركة ليصح التفضيل فيقتضي أن يكون الذي يطلبونه من الرجال طاهراً والجواب أن هذا جار مجرى : أذلك خير نزلاً أم شجرة الزقوم ومعلوم أن شجرة الزقوم لا خير فيها على الإطلاق • (فاتقوا الله ولا تخزونني في ضيفي) الفاء الفصيحة واتقوا الله فعل أمر وفاعل ومنعول به ولا تخزونني عطف على اتقوا الله ولا ناهية وتخزونني مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون والنون للوقاية والواو فاعل والياء محمول به وفي ضيفي جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال ، والضيف في الأصل مصدر ثم أطلق على الطارق ليلاً إلى المضيف ولذلك يقع على المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع وقد يشئ فيقال ضيفان وقد يجمع فيقال أضياف وضيوف وضيفان • (أليس منكم رجل رشيد) الاستفهام للانكار والتوبيخ وليس فعل ماض ناقص ومنكم خبر ليس ملقح ورجل اسمها المؤخر ورشيد صفة • (قالوا :

لقد علمت مالنا في بناتك من حق) علمت معلقة عن العمل بما النافية
ولنا خبر مقدم وفي بناتك حال لأنه كان في الأصل صفة لحق وتقدمت
ومن حرف جر زائد وحق مبتدأ مؤخر محلاً • (وانك لتعلم ما نريد)
الواو عاطفة وان واسمها واللام المرحقة وجملة تعلم خبرها ، وما :
يجوز أن تكون مصدرية وأن تكون موصولة أي تعرف الذي نريد
أو تعلم إرادتنا (قال لو أن لي بكم قوة أو آوي إلى ركن شديد)
لو شرطية وأن وما في حيزها فاعل لفعل محذوف تقديره ثبت واستقر
وأما سيبويه فيرى أنه مبتدأ لا خبر له وسيأتي تفصيل ذلك في باب
الفوائد • وأن حرف مشبه بالفعل ولي خبرها المقدم وبكم حال من
قوة إذ هو في الأصل صفة للنكرة وقوة اسم ان وجواب لو محذوف
تقديره لفعلت بكم وصنعت وأو حرف عطف وآوي معطوف على المعنى
وتقدير الكلام أو أني آوي ، ويجوز أن تكون الجملة معطوفة على
جملة ثبت المحذوفة إذا أعربت أن وما في حيزها فاعلاً لفعل محذوف ،
ويجوز أن تعطف على قوة لأنه منصوب في الأصل بتقدير « ان » فلما
حذفت « أن » رفع الفعل كقوله تعالى « ومن آياته يريكم » واستضعف
أبو البقاء هذا الوجه • وإلى ركن متعلق بآوي وشديد صفة •
(قالوا يا لوط إنا رسل ربك لن يصلوا إليك) إن واسمها ورسل ربك
خبرها ولن حرف نفي ونصب واستقبال ويصلوا مضارع منصوب بأن
وإليك متعلقان ويصلوا (فأسر بأهلك بقطع من الليل) الفاء عاطفة
وبأهلك حال أي مصاحباً لهم وبقطع حال من أهلك أي مصاحبين
لقطع ، ولك أن تجعل الباء للتعدي فتعلقها بأسر والقطع هنا نصف
الليل لأنه قطعة منه مساوية لباقيه وقد تقدم الكلام على القطع في سورة
يونس ، ومن الليل صفة لقطع • (ولا يلتفت منكم أحد إلا أمرأتك

إنه مصيبيها ما أصابهم) الواو حرف عطف ولا ناهية ويلتفت فعل مضارع مجزوم بلاؤمكم حال لأنه كان في الأصل صفة لأحد وأحد فاعل وإلا أداة استثناء وامراتك مستثنى من قوله فأسر بأهلك وفي قراءة بالرفع بدل من أحد وسيأتي تفصيل مسهب لهذا الاستثناء والمعنى لا تسربها وخلقها مع قومها وقيل هي مستثنى من أحد وإن واسمها والهاء ضمير الشأن والحديث ومصيبيها خبر مقدم وما اسم موصول مبتدأ مؤخر وجملة أصابهم صلة والجملة خبر إن لأن ضمير الشأن يفسر بجملة مصرح بجزأيهما . (إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب) إن واسمها والصبح خبرها والهمزة للاستفهام التقريري وليس واسمها والباء حرف جر زائد وقريب مجرور لفظاً خبر ليس محلاً (فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها) لما ظرفية حينية أو رابطة وجاء أمرنا فعل وفاعل وجملة جعلنا جواب لما ونا فاعل وعاليها مفعول جعل الاول وسافلها مفعول جعلنا الثاني . (وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك) وأمطرنا عطف على جعلنا وعليها متعلقان بأمطرنا وحجارة مفعول به ومن سجيل صفة لحجارة ومنضود صفة لسجيل ومسومة صفة ثانية لحجارة وعند ربك الظرف متعلق بمسومة . (وما هي من الظالمين ببيد) ما حجازية وهي اسمها واختلف في هذا الضمير ف قيل يعود على العقوبة المفهومة السياق وقيل يعود على الحجارة وهي أقرب مذكور وقيل يعود على القرى المهلكة وكل ما ذكره جائز وسائق . ومن الظالمين متعلقان ببيد والباء حرف جر زائد وبيد مجرور لفظاً خبر ما محلاً ولم يؤنث ببيد إما لأنه في الأصل نعت لمكان محذوف تقديره وما هي بمكان بعيد بل قريب وإما لأن العقوبة والعقاب شيء واحد وإما لتأويل الحجارة بعذاب .

الفوائد :

١ - عود إلى « لو » :

تقدم بحث لو في البقرة وغيرها ونزيد هنا بحث الاسم الواقع بعد لو الشرطية والمعروف أنها تختص بالفعل شرطية كانت أم مصدرية ويجوز أن يليها الاسم فيعرب فاعلاً لفعل محذوف يفسره ما بعده وعلى ذلك يتخرج قول عمر بن الخطاب لأبي عبيدة وقد كان في طريقه إلى الشام وبلغه في أثناء الطريق قبل الوصول إليها أنه وقع بها وباء فاستشار في التوجه إليها أو الرجوع إلى المدينة فاختلفوا عليه ثم أجبع أمره على الرجوع بعد أن أشار به جماعة من الصحابة فقال له أبو عبيدة ابن الجراح أفراراً من قدر الله تعالى ؟ فقال له عمر بن الخطاب : لو نيرك قالها يا أبا عبيدة ، نعم نقر من قدر الله إلى قدره . فغيرك فاعل لفعل محذوف يفسره قالها والتقدير لو قالها غيرك وجواب لو محذوف أي لعذرناه .

وقال الغطمش الضبي :

أقول وقد فاضت لعيني عبرة

أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

أخلاي لو غير الحمام أصابكم

عتبت ولكن ما على الدهر معتب

فغير فاعل بفعل محذوف يفسره أصابكم والتقدير لو أصابكم غير الحمام - وهو بكسر الحاء الموت - عتبت ، ومن ملاحظات التبريزي على هذا البيت الثاني قوله : الناس ينشدون أخلاي بياء

مفتوحة وكأنهم حملوه على قصر المحدود وأجود من ذلك في حكم
انعرية أن ينشد أخلاء بهزة مكسورة ويراد يا أخلائي فحذفت ياء
الاضافة وتركت الهزة كما تقول يا غلام ، ومن ذلك أيضاً قولهم في
المثل « لو ذات سوار لطمتني » أخذاً من قول حاتم الطائي حين لطمته
جارية وهو مأثور في بعض أحياء العرب فذات سوار فاعل بفعل
محذوف على شريطة التفسير والتقدير لو لطمتني ذات سوار وذات
السوار الحرة لأن الإماء عند العرب لا تلبس السوار وجواب لو
محذوف والتقدير إهان الأمر علي ، أو يكون منصوباً بفعل محذوف
أو خبراً لكان محذوفة فمثال الأول : لو زيدا رأيت أكرمه والثاني :
نحو التمس ولو خاتماً من حديد وقد تقدم ذلك .

ويجوز أن يلي « لو » كثيراً أن المشددة وصلتها نحو « ولو أنهم
صبروا » والآية التي نحن بصددناها وهي « لو أن لي قوة » واختلف
في إعراب أن وما في حيزها بعد أن اتفق الجميع على أنه مرفوع الموضع
فقال سيويه وجمهور البصريين مبتدأ لا خبر له أو خبره محذوف
والتقدير ولو صبرهم ثابت وذهب الكوفيون والزمخشري والمبرد
والزجاج من البصريين إلى أنه فاعل بثبت مقدراً كما تقدم أي ولو ثبت
صبرهم وسيأتي المزيد من أحكام « لو » في مواضع أخرى من
هذا الكتاب .

٢ - أقوال النحاة في « إلا امرأتك » :

والفائدة الثانية هي أقوال النحاة في استثناء امرأتك قالوا :
« ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك » بالرفع في قراءة أبي عمرو وابن
كثير فامرأتك بدل من أحد بدل بعض من كل والنصب عربي جيد وقد

قرىء به في السبع لكنه خلاف المنتخب الراجح والذي قرىء به أكثر ومن هنا جعل الزمخشري النصب على الاستثناء من أهلك ليكون من تام موجب ، والرفع على البدلية من أحد ، واعترض بأنه يستلزم التناقض بين القراءتين فإن المرأة تكون مسرياً بها على قراءة الرفع وغير مسري بها على قراءة النصب وأجاب أنصار الزمخشري بأن إخراجها من جملة النهي لا يدل على أنها مسري بها بل على أنها معهم وقد روي أنها تبعتهم، وقد فتد ابن هشام اعراب الزمخشري وقال إنه خلاف الظاهر وأسهب في الحديث عن هذا الاستثناء في الجهة الثانية من الباب الخامس .

أقول : والأظهر من هذا كله أن الاستثناء من جملة الأمر أي فأسر بأهلك والاستثناء منقطع على القراءتين ووجه الرفع انه على الابتداء وخبره الجملة بعده وعندئذ تكون قراءة النصب جيدة غير مرجوحة وتنفادي بذلك وقوع غير المرجوح في القرآن ، وقد تقدم في ابن نوح « انه ليس من أهلك » لأن المراد بالأهل المؤمنون وعلى هذا تكون امرأته من غير أهله .

البلاغة :

في قوله تعالى : « أليس الصبح بقريب » إرسال المثل أو التمثيل وهو فن يمكن تعريفه بأن يكون ما يخرج المتكلم سارياً مسير الأمثال السائرة وقد تقدمت الإشارة إليه وسيرد المزيد منه وقد عني علماؤنا الأقدمون باستقصاء جميع أمثال الكتاب العزيز من السور على ترتيبها ، أما في الشعر العربي فقد أوردنا فيما تقدم أمثالا ضمنها شاعر الخلود أبو الطيب المتنبي أبياته فجاءت آية في الابداع كما أوردنا قصيدة

لابن زيدون ، ويحكى انه كان بعض مشايخ الأنبار في زمن الرشيد يؤذن ويصلي في مسجد وكان إذا حضر أوان الورد دفع مفتاح المسجد الى أهل المحلة ثم انفس في لجة لهوه فلم يظهر وفي الدنيا وردة وكان إذا جلس الى شربائه يعني بصوت عال ويقول :

يا صاحبي استقياني	من قهوة خندريس
خذنا من الورد حظاً	بالقصف غير حيس
على وجينات ورد	يذهبن همّ النفوس
ما نظران فهذا	زمان حث الكؤوس
فبادروا قبل فوت	« لا عطر بعد عروس »

* وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبٌ ۖ قَالَ يَتَقَوَّمُ عِبْدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ
إِلَٰهِ غَيْرِهِ ۖ وَلَا تَتَّقُوا الْمِكَالَ وَالْمِيزَانَ ۖ إِنِّي أُرْسِلُكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ
مَلِيكَرَ عَذَابٍ يَوْمَ يُحِيطُ ﴿٨٦﴾ وَيَتَقَوَّمُ أَوْفُوا الْمِكَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ۖ
وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْشَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٨٧﴾
بَقِيَتْ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ۖ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِظٍ ﴿٨٨﴾
قَالُوا يَشُعَيْبُ أَصَلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَأُوَّانَ نَفْعَلُ

فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشْتَوُا إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴿٨٧﴾ قَالَ يَنْقَوْمُ
 أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ
 أَنْ أَخْلِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَكُم عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا
 تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾ وَيَنْقَوْمُ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ
 شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ
 صَالِحٍ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ ﴿٨٩﴾ وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ
 تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ ﴿٩٠﴾ قَالُوا يَشْعِيبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا
 تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرُّكَ فِيْنَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ
 عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴿٩١﴾ قَالَ يَنْقَوْمُ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ
 وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴿٩٢﴾ وَيَنْقَوْمُ أَعْمَلُوا
 عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَمِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ
 هُوَ كَذِيبٌ وَارْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ﴿٩٣﴾ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا
 شُعَيْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ

فَأَصْبَحُوا فِي دِيَرِهِمْ جُثِمِينَ ﴿٩٤﴾ كَأَن لَّرِ يَغْنَوْنَ فِيهَا إِلَّا بَعْدَ الْمَدِينِ
 كَمَا بَعَدَتْ ثَمُودُ ﴿٩٥﴾
 اللفظة :

(يجر منكم) : مضارع جرم وبابه ضرب كما في المختار ويتعدى
 لواحد أو اثنين ومعناه يكسبنكم .

(رهطي) : الرهط : جماعة الرجل وقيل الرهط والراشط لما دون
 العشرة من الرجال ولا يقع الرهط والعصبة والنفر إلا على الرجال

وقال الزمخشري : من الثلاثة الى العشرة وقيل الى التسعة ويجمع
 على أرهط وأرهط على أراهط . وفي القاموس والتاج : الرهط
 والرّهط : قوم الرجل وقيلته ، وعدد يجمع من الثلاثة الى العشرة
 وليس فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه والجمع أرهط وأرهاط وجمع
 الجمع أراهط وأراهيط وإذا أضيف الى الرهط عدد كان المراد به
 الشخص والنفس فهو : عشرون رهطاً أي شخصاً ويقال : ذوو
 رهط أي مجتمعون .

(ظهرياً) : منبوءاً خلف ظهوركم لا تراقبونه والظهري
 منسوب إلى الظهر والكسر من تغييرات النسب والقياس فتح الظاء وقد
 قالوا في أمس إمسي بكسر الهمزة وفي الدهر دهري بضم الدال
 وسيأتي في باب الفوائد ما يطرأ على النسب من تغيير وللظهر في لغتنا
 تعابير نوردها ملخصة من معاجم اللغة : يقال ساروا في طريق الظهر أي

طريق البر وقرأ الكتاب على ظهر قلبه أو على ظهر لسانه أي حفظاً وأعطاه عن ظهر يد أي ابتداء بلا مكافأة وهو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم وبين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم ورأيته بين ظهرائي الليل أي بين العشاء والفجر وقلب له ظهر المجن أي تغير عليه وعاداه وقلب الأمر ظهراً لبطن أي أنعم تديره وقتله ظهراً أي غيلة وهو يأكل على ظهر يدي أي إنني أتق عليه وهذا من غريب لغتنا ونادره وما أجمل قول عمر بن أبي ربيعة :

وضربنا الحديث ظهراً لبطن وأتينا من أمرنا ما اشتهينا

(مكاتكم) : المكانة إما بمعنى المكان يقال مكان ومكانة ومقام ومقامة وإما مصدر من مكن فهو مكين .

الاعراب :

(وإلى مدين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره) جرت العادة أن يستهل كل قصة من قصص هذه السورة بهذه الجملة وهذه هي القصة السادسة وقد تقدم اعراب هذه الجملة بلفظها . (ولا تنقصوا المكيال والميزان إني أراكم بخير) الواو عاطفة ولا ناهية وتنقصوا فعل مضارع مجزوم بلا وانواو فاعل والمكيال مفعول به والميزان عطف على المكيال وان واسمها وجملة أراكم خبرها وجملة إني أراكم تعليلية للنهي . (وإني أخاف عليكم عذاب يوم محيط) الواو عاطفة وان واسمها وجملة أخاف عليكم خبرها وعذاب مفعول به ويوم مضاف إليه ومحيط صفة . (ويا قوم أوفوا المكيال والميزان بالقسط)

أوفوا فعل أمر والواو فاعل والمكيال مفعول به والميزان عطف عليه وبالقيسط حال أي عادلين . (ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين) الواو عاطفة ولا ناهية وتبخسوا مضارع مجزوم بلا والواو فاعل والناس مفعول به وأشياءهم مفعول به ثان أي لا تنقصوهم أموالهم ، ولا تعثوا في الأرض مفسدين عطف أيضاً ومفسدين حال . (بقية الله خير) لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بخفيظ) بقية الله مبتدأ أي رزقه الباقي بعد إيفاء الكيل والوزن ، وخير خبر ولكم متعلقان بخير وإن شرطية وكنتم فعل الشرط ومؤمنين خبر كنتم والجواب محذوف أي فبقية الله خير ، وما الواو عاطفة وما نافية حجازية وأنا اسمها وعليكم متعلقان بخفيظ والباء حرف جر زائد وخفيظ مجرور لفظاً منصوب محلاً . (قالوا : يا شعيب أصلاتك تأمرك أن تترك ما يعبد آباؤنا) الهمزة للاستفهام ومعناه الهزم والسخرية وصلاتك مبتدأ وجملة تأمرك خبر وأن وما في حيزها منصوب بنزع الخافض ومتعلقان بتأمرك أي تأمرك بترك ، وما موصولية أو مصدرية وعلى كل حال هي مفعول الترك وجملة يعبد لا محل لها على الحالين وآباؤنا فاعل . (أو أن تفعل في أموالنا ما نشاء) أو حرف عطف وأن تفعل مصدر مؤول معطوف على ما في حالتها فالترك مسلط عليه أي هل تأمرك بتكليفك لنا ترك ما يعبد آباؤنا وترك أن تفعل في أموالنا ما نشاء .

هذا وقد أورد ابن هشام في مغني اللبيب هذه الآية في الباب الخامس من الكتاب في الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها قال « وبعض هذه الأمثلة وقع للمعربين فيه وهم بهذا السبب وسترى ذلك معيلاً فأخذها قوله تعالى : « أصلاتك تأمرك أن تترك

ما يعبد آباؤنا أو أن تفعل في أموالنا ما نشاء ، فإنه يتبادر الى الذهن عطف أن تفعل على أن تترك وذلك باطل لأنه لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم ما يشاءون وانما هو معطوف على « ما » فهو معمول للترك ، والمعنى أن تترك ان تفعل « الى أن يقول : « وموجب هذا الوهم المذكور أن المعرب يرى أن والفعل مرتبين وبينهما حرف العطف » واختلف في « أو » ف قيل هي بمعنى الواو وقيل هي على بابها للتخيير بمنزلتها في قولك جالس الحسن أو ابن سيرين . وما اسم موصول تفعل وجملة نشاء صلة .

(إنك أنت الحليم الرشيد) إما أن يكونوا قد أرادوا الهزاء به الى أقصى درجة فعكسوا ليتهمكوا وإما أن يكون على حقيقته وان ما يأمرهم به لا يتفق مع ما يتسم به وإن واسمها واللام المرحقة وأنت مبتدأ والحليم الرشيد خبراه والجملة خبر إنك . (قال : يا قوم أرايتم إن كنت على بينة من ربي ورزقني منه رزقاً حسناً) أرايتم تقدم انها بمعنى أخبروني فينصب مفعولين وقد حذفوا معاً وتقدير الأول أخبروني فإيا المتكلم هي المفعول الأول والثاني يقدر غالباً بجملة استفهامية أي أفأشوب رزقي بالحرام من البخس والتطفيف ، وإن شرطية وكنت كان واسمها وهي فعل الشرط وعلى بينة خبر كنت ومن ربي صفة لبينة وجواب الشرط محذوف يدل عليه المفعول الثاني المحذوف ورزقني فعل وفاعل مستتر ومفعول به ورزقاً مفعول به أو مفعول مطلق وحسناً صفة . (وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه) ما نافية وأريد فعل مضارع وفاعله أنا وأن وما في حيزها مفعول أريد وإلى ما متعلقان بأخالفكم وجملة أنهاكم عنه صلة والمعنى ما أريد أن أسبقكم الى أهوائكم التي نهيتكم عنها ، يقال خالفه الى كذا إذا قصده وهو مول عنه . (إن أريد الإصلاح ما استطعت) ان نافية وأريد فعل

مضارع فاعله مستتر تقديره أنا وإلا أداة حصر والاصلاح مفعول به وما ظرفية زمانية متعلقة بأريد . (وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب) ما نافية وتوفيتي مبتدأ وإلا أداة حصر وبالله خبر وعليه متعلقان بتوكلت وإليه متعلقان بأنيب والجملتان حاليتان . (ويا قوم لا يجرمنكم شقاقى أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح) لا يجرمنكم لا ناهية ويجرمنكم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهو في موضع جزم بلا والكاف مفعوله الأول وشقاقى فاعل وأن وما في حيزها مفعول يجرمنكم الثاني والكاف مفعول يصيبكم ومثل فاعل يصيبكم وهو في الأصل صفة لفاعل محذوف أي عذاب مثل ، وما مضاف إليه أي مثل الذي وجلة أصاب صلة وقوم نوح مفعول به . (أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوط منكم يبيد) أو قوم هود عطف على قوم نوح وكذلك قوم صالح وما نافية حجازية وقوم اسمها ولوط مضاف إليه ومنكم جار ومجرور متعلقان يبيد والباء حرف جر زائد ويبعد مجرور بالباء لفظاً خبر ما محلاً وأتى يبيد مفرداً وإن كان خبراً عن جمع لأحد أمور منها حذف مضاف تقديره وما إهلاك قوم لوط وأما باعتبار زمان أي بزمان بعيد أو مكان أي بمكان بعيد أو لأن صيغة فعيل يستوي فيها المذكر والمؤنث مما سيرد معنا في تضاعيف هذا الكتاب الجامع . (واستغفروا ربكم ثم توبوا إليه إن ربي رحيم ودود) واستغفروا ربكم فعل أمر وفاعل ومفعول به ثم توبوا إليه عطف على استغفروا وإن واسمها وخبرها . (قالوا يا شبيب ما تقه كثيراً ما تقول) ما نافية وتقه فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره نحن وكثيراً مفعول به ومما صفة لكثيراً وجملة تقول صلة . (وإنا لنراك فينا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك وما أنت

علينا بعزير) وانا ان واسمها واللام المرحلة وجملة نراك خبر ان والكاف مفعول به وفيها حال وضعيفاً مفعول به ثان لأن الرؤية علمية وان روي انه كان أعمى وألغ لأنه لو قيل انا لنراك فينا أعمى لم يكن كلاماً لأن الأعمى أعمى فيهم وفي غيرهم ، ولولا حرف امتناع لوجود ورهطك مبتدأ محذوف الخبر واللام رابطة لجواب لولا وجملة رجمناك لامحل لها وما نافية حجازية وأنت اسمها والباء زائدة وعزير خبرها وقد تقدمت قضاؤه كثيراً . (قال يا قوم أرهطي أعز عليكم من الله) الهمزة للاستفهام الانكاري التوبيخي ورهطي مبتدأ وأعز خبر وعليكم ومن الله متعلقان بأعز . (واتخذتموه وراءكم ظهرياً) الواو حالياً بتقدير قد أي والحال انكم اتخذتموه وراءكم واتخذ يجوز أن يتعدى لاثنتين أولهما الهاء والثاني ظهرياً ، ووراءكم متعلقان باتخذتموه أو حال من ظهرياً ويجوز أن يتعدى لواحد فيكون الهاء مفعوله وظهرياً حال والواو في اتخذتموه لاشباع ضمة الميم . (ن ربي بما تعملون محيط) ان واسمها وبما متعلقان بمحيط وجملة تعملون صلة ومحيط خبر إن (يا قوم اعملوا على مكاتكم إني عامل) اعملوا فعل أمر وفاعل وعلى مكاتكم حال أي حال كونكم موصوفين بالمكانة العالية والقدرة البعيدة وان واسمها وخبرها . (سوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه) سوف حرف استقبال وتعلمون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والجملة استئناف بياني وسيأتي المزيد منه في باب البلاغة ومن اسم موصول مفعول به لتعلمون وهذا أرجح من جعلها استفهامية كما أعربها بعضهم لتساوق مع من الثانية وهي موصولة باتفاق وجملة يأتيه صلة والهاء مفعول يأتي وعذاب فاعل يأتي وجملة يخزيه صفة لعذاب . (ومن هو كاذب وارثبوا إني معكم رقيب) ومن اسم موصول عطف

على من الأولى وهو مبتدأ وكاذب خبر والجملة صلة وارتقبوا عطف على المعنى وارتقبوا فعل أمر وفاعل وإن واسمها ومعكم ظرف متعلق برقيب ورقيب خبر إن • (ولما جاء أمرنا نجينا شعيباً والذين آمنوا معه برحمة منا) تقدم إعراب ظيرها تماماً • (وأخذت الذين ظلموا الصيحة) الذين مفعول مقدم لأخذت وجملة ظلموا صلة الموصول والصيحة فاعل أخذت • (فأصبحوا في ديارهم جائسين) أصبح واسمها وجائسين خبرها وفي ديارهم متعلقان بجائسين • (كأن لم يغنوا فيها ألا بعلماً لمدين كما بعثت ثمود) كأن مخففة واسمها محذوف وجملة لم يغنوا خبرها وفيها متعلقان بينغنوا وألا أداة تنبيه وبعلاً مفعول مطلق لفعل محذوف ولمدن جار ومجرور متعلقان بمنحذوف وقد تقدم وكما نعت لبعلاً وما مصدرية أي كبعث ثمود •

البلاغة :

١ - التكرار :

فقد وقع التكرار في هذه القصة من ثلاثة أوجه لأنه قال ولا تنقصوا المكيال والميزان وهذا عين الأول وليس فيه إلا التعبير تبخسوا الناس أشياءهم والفائدة فيه أن القول لما كانوا مصرين على ذلك العمل القبيح احتيج في المنع منه إلى المبالغة في التأكيد ، والتكرار يفيد شدة الاهتمام بالشيء وقد نهوا أولاً عن القبيح الذي كانوا عليه من نقص المكيال والميزان ثم ورد الأمر بالإبقاء مصرحاً بلفظه ليكون أهيح عليه ولأدعى إلى الترغيب فيه •

٢ - الاستئناف البياني :

إذا كان الكلام المسوق أولى مما سبقه بالاتباه وأجدر بلفت الأسماع إليه قطع عما قبله بما يلفت النظر إليه وذلك في قوله تعالى : « يا قوم اعملوا على مكاتكم اني عامل سوف تعلمون » فقد حذفت الفاء التي يتطلبها السياق لتلفت نظر السامع واتباهه الى أن ثمة سؤالاً وهو فماذا يكون بعد ذلك وهو أبلغ في التهويل لأن قوله سوف تعلمون ينطوي على مالا يدرك كنهه ولا يسبر غوره من أعمال الانتقام والتهديد .

قال الزمخشري في صدد هذا الحذف : « أي فرق بين إدخال الفاء وتركها في سوف ؟ » وأجاب بقوله : « إدخال الفاء وصل ظاهر بحرف موضوع للوصل وتركها وصل خفي تقديري بالاستئناف الذي هو جواب لسؤال مقدر كأنهم قالوا : فماذا يكون إذا عملنا نحن على مكاتنا وعملت أنت على مكاتك فليل سوف تعلمون وأقوى الوصلين وأبلغهما الاستئناف لأنه أكمل في باب الفصاحة والتهويل . »

٣ - التعريض :

وفي قوله إني عامل تعريض وقد تقدمت الإشارة الى هذا الفن فقد ذكر لهم إحدى العاقبتين دون ذكر الثانية تعريض أبلغ من التصريح وقد تقدم ظير هذا في سورة الانعام إذ قال « قل يا قوم اعملوا على مكاتكم إني عامل فسوف تعلمون من تكون له عاقبة الدار » فذكر هناك إحدى العاقبتين لأن المراد بهذه العاقبة عاقبة الخير واستغنى عن

ذكر مقابلتها ، أما في آية هود فقد ذكر عاقبتهم وهي « سوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه » واستغنى بها عن عاقبته وقد لا يذكر عاقبته فتصرف إلى المخاطب كقولك إن تهده : ستعلم من يهان ومن يعاقب وإنما تعني المخاطب في الكلامين .

الفوائد :

النسبة المعدولة عن القياس :

نسبت العرب إلى أشياء كثيرة فغيروا لفظ المنسوب إليه فاستعمل ذلك كما استعملته العرب ولا يقاس عليه غيره ، وقواعد النسبة معروفة في كتب النحو ، وإنما أتت هذه النسبة معدولة عن القياس فمن ذلك قولهم بدوي نسبة إلى البادية والقياس بادي أو بادوي وقالوا بصري بكسر الباء نسبة إلى البصرة والقياس فتحها وقالوا طائي والقياس طيني وقالوا سهلي ودهري بضم السين والذال والقياس سهلي ودهري وقالوا بحراني في النسب إلى البحرين وصنعاني في النسب إلى صنعاء وقد قسموا ذلك إلى تسعة أقسام فوردوها باختصار :

١ - بالتحريف فقط كقولهم أموي بالفتح في الهمزة نسبة إلى أمية بضمها ودهري للشيخ الكبير .

٢ - بالزيادة كقولهم مروزي نسبة إلى مرو وفوقاني وتحتاني ورياني نسبة إلى فوق وتحت ورب .

٣ - بالنقص كقولهم بدوي بحذف الألف وجلولي نسبة إلى البادية وجلولاء .

- ٤ — بالحذف والتحريف كشتوي في شتاء •
- ٥ — بالزيادة والتحريف كأنافي في أنف •
- ٦ — بالزيادة والحذف نحو رازي نسبة الى الري •
- ٧ — بالقلب نحو طائي وصنعاني وروحاني نسبة الى طي
وصنعاء وروحاء •
- ٨ — بالقلب والتحريف نحو ثوب حاري نسبة الى الحيرة •
- ٩ — بتوقير ما يستحق التغير نحو أميتي نسبة الى أمية •

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٩٦﴾ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ
وَمَلَإِيهِ فَاتَّبَعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ ﴿٩٧﴾ يَقْدُمُ قَوْمَهُ
يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأُورِدَهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوِرْدُ الْمَوْرُودُ ﴿٩٨﴾ وَاتَّبَعُوا فِي هَذِهِ
لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ ﴿٩٩﴾ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْفُقَرَىٰ
نَقُصُّهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ﴿١٠٠﴾ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا
أَنْفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ
شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ ﴿١٠١﴾ وَكَذَلِكَ أَخْذُ

رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَلِيمَةٌ ۚ إِنَّ أَخَذَهُ إِلَّا شِدَّةٌ ۚ (١٠٢)
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ۚ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ
 وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ۚ وَمَا نُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مُّعَدُّودٍ ۚ (١٠٣) يَوْمَ يَأْتِ لَا
 تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ۚ (١٠٤) فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فِي
 النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ۚ (١٠٥) خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ
 وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۚ (١٠٦) * وَأَمَّا الَّذِينَ
 سَعِدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا
 شَاءَ رَبُّكَ ۚ عَطَاءٌ غَيْرٌ مَّجْدُودٍ ۚ (١٠٧)

اللفظة :

(يقدم) : يقال قدمت القوم أقدمهم قدماً إذا مشيت أمامهم
 واتبعتك قال الأزهرى قدم يقدم وتقدم وقدم واقدم واستقدم بمعنى *

(الورد) ورود الماء الذي يورد والابل الواردة والجمع أوراد ،
 والایراد إيجاب الورد في الماء أو ما يقوم مقامه ، قال لبيد :

فوردنا قبل قراط العطا إن من وردي تغليس النهل

وأصل الورود الاشراف على الدخول وليس بالدخول قال زهير :

فلما وردن الماء زرقا جمامه وضعن عصي الحاضر المتوسم

(الرقد) : العون على الأمر يقال : رفده يرفده رَفْدًا ورَفْدًا بفتح الراء وكسرهما ، قال الزجاج كل شيء جعلته عوناً لشيء وأسندت به شيئاً فقد رَفَدته به ، يقال عمدت الى الحائط وأسندته وأرَفَدته ورَفَدته بمعنى واحد يقال رَفَدَه وأرَفَدَه إذا أعطاه والاسم الرَفْد لأن العطاء عون المعطي •

(الحصيد) : بمعنى المحصود والحصد قطع الزرع من الأصل وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرهما يقال حصدهم بالسيف إذا قتلهم •

(تتيب) : من تبت يده أي خسرت وهلكت قال جرير :

عراة من بقية قوم لوط ألا تبا لما فعلوه تبا

(الزفير والشهيق) : الزفير ترديد النفس حتى تنفتح منه الأضلاع والشهيق رد النفس الى الصدر وقال ابن فارس : الزفير ضد الشهيق لأن الشهيق رد النفس والزفير اخراج النفس من شدة الحزن مأخوذ من الزفر وهو الحمل على الظهر لشدة وقيل الشهيق النفس الممتد مأخوذ من قولهم جبل شاهق أي عال وقال الليث : الزفير أن يملأ الرجل صدره حال كونه في الغم الشديد من النفس ، والشهيق أن يخرج ذلك النفس • وهو قريب من قولهم : تنفس الصعداء ، وقال أبو العالية والربيع بن أنس : الزفير في الحلق والشهيق في الصدر

وقيل الزفير للحصار والشهيق للبغل، وقال الثعالبي في ترتيب الأصوات: إذا أخرج المكروب أو المريض صوتاً رقيقاً فهو الرنين فإذا أخفاه فهو الهنين فإذا أظهره فخرج خافياً فهو الخنين فإذا زفر به وقبح الأنين فهو الزفير فإذا مد النفس ثم رمى به فهو الشهيق فإذا تردد نفسه في الصدر عند خروجه فهو الحشرجة .

(مجذون) مقطوع والجذّ القطع يقال جذه يجذه وبابه رد كبا في المختار وجذ الله دابرهم قال النابغة :

تجذ السلوقي المضاعف نسجه وتوقد بالصنم نارا الحباب

الاعراب :

(ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين) وهذه هي القصة السابعة والأخيرة في هذه السورة وقد تقدمها قصة نوح وهود وصالح وإبراهيم ولوط وشعيب على هذا الترتيب وهذه قصة موسى . وبآياتنا حال أي حال كونه ملتبساً بآياتنا التسع وقد تقدمت الإشارة إليها وسلطان عطف على آياتنا ومبين صفة . (إلى فرعون وملئه فاتبعوا أمر فرعون وما أمر فرعون برشيد) إلى فرعون جار ومجرور متعلقان بأرسلنا وملئه عطف على فرعون فاتبعوا عطف على أرسلنا والواو فاعل وأمر فرعون مفعول به والواو حالية وما نافية حجازية وأمر اسمها وبرشيد خبرها على زيادة الباء وقد تقدم ظهيره . (يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار وبئس الورد المورود) جملة يقدم قومه مستأنفة والفاء عاطفة وأوردهم النار فعل وفاعل مستتر والماء مفعول به أول والنار مفعول به ثان وجاء بلفظ الماضي وسياق الكلام يقتضي أن

يكون مضارعاً لإراءة الصورة كأنها أمر بت فيه وفرغ منه ، وبئس فعل ماض جامد لإنشاء الذم والورد فاعل والمورود نعت والمخصوص بالذم محذوف أي وردهم • (وأتبعوا في هذه لعنة ويوم القيامة بئس الرfid المرفود) اتبعوا فعل ماض بالبناء للمجهول والواو نائب فاعل وفي هذه متعلقان باتبعوا والاشارة للحياة الدنيا ويوم القيامة عطف على موضع في هذه والمعنى انهم الحقوا لعنة في الدنيا وفي الآخرة ، وبئس الرfid المرفود تقدم إعرابها • (ذلك من أنباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد) ذلك مبتدأ ومن أنباء القرى خبره الاول وجملة نقصه خبره الثاني وعليك متعلقان بنقصه ومنها خبر مقدم وقائم مبتدأ وحصيد عطف على قائم والجملة مستأنفة أي بعضها عفا أثره وامحى رسمه وبعضها باق مائل للبيان والاستئناف بياني كأنه جواب لسؤال سائل عنها • وقال أبو البقاء : منها قائم ابتداء وخبر في موضع الحال من الهاء في نقصه وحصيد مبتدأ خبره محذوف أي ومنها حصيد ورجح أبو حيان أن تكون الجملة حالية قال « والحال أبلغ في التخويف وضرب المثل للحاضرين » • (وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم) الواو عاطفة وما نافية وظلمناهم فعل وفاعل ومفعول به ولكن مهمله للاستدراك وظلموا أنفسهم فعل وفاعل ومفعول به (فما أغنت عنهم آلهم التي يدعون من دون الله من شيء) الفاء عاطفة وما نافية وأغنت فعل ماض وعندهم متعلقان بأغنت وآلهم فاعل والتي صفة وجملة يدعون صلة ومن دون الله حال ومن زائدة وشيء مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به • (لما جاء أمر ربك وما زادوهم غير تنبيت) لما ظرفية حينية متعلقة بأغنت أو رابطة وجاء أمر ربك فعل وفاعل وما زادوهم عطف على ما أغنت وعبر بواو العقلاء عن الآلهة لأنهم نزلوها منزلتهم وزادوهم فعل وفاعل ومفعول به وغير تنبيت مفعول به ثاق • (وكذلك

أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة (محل الكاف الرفع على الابتداء
وأخذ ربك خبر وإذا أخذ القرى اذا ظرف مستقبل وجملة أخذ القرى
في محل جر بإضافة الظرف إليها . والواو حالية وهي مبتدأ وظالمة خبر
والجملة نصب على الحال وتجدر الإشارة الى أن المسألة هنا من باب
التنازع فقد تنازع المصدر وأخذ في القرى فاعمل الفعل وحذف الضير
من المصدر وجواب اذا الذي هو ناصبه محذوف والتقدير فلا يعني
عنهم من أخذه شيء (إن أخذه أليم شديد) إن واسمها وخبرها .
(إن في ذلك لآية لمن خاف عذاب الآخرة) إن حرف مشبه بالفعل وفي
ذلك خبرها المقدم واللام المرحلة وآية اسمها المؤخر ولأن صفة لآية
وجملة خاف عذاب الآخرة صلة (ذلك يوم مجموع له الناس وذلك
يوم مشهود) ذلك مبتدأ ويوم خبر ومجموع صفة وله متعلقان
بمجموع والناس ثابت فاعل وذلك يوم مشهود عطف على ما تقدم
ولا بد من تقدير جار ومجرور أي مشهود فيه وسيأتي في باب البلاغة
النسب في ذلك . (وما تؤخره إلا لأجل معدود) الواو استئنافية وما
نافية وتؤخره فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وإلا أداة حصر
ولأجل متعلقان بتؤخره ومعدود صفة . (يوم يأتي لا تكلم نفس إلا
بإذنه) اضطربت أقوال المعربين في هذه الآية كثيراً وخطبوا في متاهات
يضل معها رائد الحقيقة والسهولة غير المتكلفة وسنختار الأجوبة التي
لا معدى عن إيرادها ضارين صفحاً عن التطويل فنقول الظرف متعلق
بقوله لا تكلم أي لا تكلم في نفس ذلك اليوم وجملة يأتي مضافة الى
انظر فاعل يأتي ضمير يعود على ذلك اليوم المتقدم ذكره لا ضمير
اليوم المضاف الى يأتي واختار الزمخشري أن يكون فاعل يأتي هو الله
عز وجل لأن ضمير بإذنه يعود عليه وهو قول وجيه ولكن الأول أقرب
الى سياق الكلام ، ولا نافية وتكلم مضارع أصله تتكلم فحذفت إحدى

تأنيه ونفس فاعل تكلم وإلا أداة حصر وبأذنه حال • (فمنهم شقي وسعيد) الفاء للتفريع ومنهم خبر مقدم وشقي مبتدأ مؤخر وسعيد مبتدأ خبره محذوف دل عليه ما قبله أي ومنهم سعيد • (فأما الذين شقوا ففي النار) الفاء للتفريع أيضاً وأما حرف شرط وتفصيل والذين مبتدأ وجملة شقوا صلة والفاء رابطة وفي النار خبر الذين (لهم فيها زفير وشهيق) لهم خبر مقدم وفيها حال لأنه كان صفة لزفير وزفير مبتدأ مؤخر وشهيق مبتدأ حذف خبره أيضاً • (خالدين فيها ما دامت السموات والأرض) خالدين حال من الذين شقوا وفيها متعلقان بخالدين وما دامت السموات ما مصدرية زمنية ودامت هنا تامة لأنها بمعنى بقيت والسموات فاعل دامت والارض عطف • (إلا ما شاء ربك) إلا أداة استثناء وما مستثناة وسيأتي القول في هذا الاستثناء المشكل في باب الفوائد وجملة شاء ربك صلة • (إن ربك فعال لما يريد) ان واسمها وخبرها ولما متعلقان بفعال وجملة يريد صلة (وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض إلا ما شاء ربك) تقدم اعرابها آتياً •

قرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف وابن وثاب والاعمش وحمزة والكسائي وحفص سعدوا بضم السين وباقي السبعة والجمهور بفتحها وكان علي بن سليمان يتعجب من قراءة الكسائي سعدوا مع علمه بالعربية ولا يتعجب من ذلك إذ هي قراءة منقولة عن ابن مسعود ومن ذكرنا معه وقد احتج الكسائي بقولهم مسعود قيل ولا حجة فيه لأنه يقال مكان مسعود فيه ثم حذف فيه وسمي به وقال الثعلبي : « سعد وأسعد بمعنى واحد » وفي الأساس : « وسَعِدْتُ به وسَعِدْتُ وهو سعيد ومسعود » وفي القاموس « وقد سعد كعلم وعني فهو سعيد ومسعود ولا يقال مسعد » وقال أبو عمرو بن العلاء : « يقال

سعد الرجل كما يقال حسن وقيل سعدة لغة مهجورة وقد ضعف جماعة قراءة الأخوين « وهي قراءة حفص وفي المصباح : سعد فلان يسعد من باب تعب في دين أو دنيا سعدا وبالمصدر سعي والفاعل سعيد والجمع سعداء ويعدي بالحركة في لغة فيقال : سعدة الله يسعدة بفتحين فهو مسعود وقرئ في السبعة بهذه اللغة في قوله : وأما الذين سعدوا بالبناء للجهول والاكتر أن يتعدى بالهمزة فيقال أسعدة الله وسعد بالضم خلاف شقي •

(عطاء غير مجذوذ) عطاء نصب على المصدر المؤكد من معنى الجملة قبله لأن قوله ففي الجنة خالدن فيها يقتضي اعطاء وإنعاماً ، وغير مجذوذ صيغة لعطاء •

البلاغة :

انطوت هذه الآيات على أفاين من البلاغة، ومجموعة من الفوائد:

١ - فأولها استعمال اسم المفعول مكان فعله في قوله تعالى : « ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود » والسر في إظهار المفعول هو وصف اليوم بمعنى الجمع والثبات المستقر والديمومة لذلك الثبات فيه وأنه يوم أعند ليكون ميعاداً مضروباً لا محيد عنه ولا مساغ لتبديله لجميع الناس على السواء ولو أنه عبر بالفعل لم يقع ذلك الموقع ولا شعر بالتجدد والتبدل وظيره قول المتهدد : انك لمنهوب مالك ، محروب قومك ، فيه من ثبات الوصف وديمومته ما ليس في الفعل والاتساع في الظرف •

٢ - ٣ وثانيها وثالثها الجمع مع التفریق فالجمع في قوله « لا تكلم نفس إلا بإذنه » والتفریق في قوله « فمنهم شقي وسعيد » •

٤ - التقسيم في قوله « فأما الذين شقوا » الى آخر الآية • ومن أمثلة الجمع مع التفريق في الشعر قول البحري :

ولما التقينا والنقا موعد لنا تعجب رائئ الدر منا ولاقطه
فمن لؤلؤ تجلوه عند ابتسامها ومن لؤلؤ عند الحديث تساقطه

أما التقسيم فقد طفح به الشعر العربي فقال أبو نواس مقسماً
الزمن الى يوم وأمس وغد :

أمر غد أنت منه في لبس وأمس قد فات فاله عن أمس
وانما الشأن شأن يومك ذا فباكر الشمس بابتة الشمس

وافتنوا فيه كثيراً فأطلقه أبو الطيب على أحوال الشيء المراد
تقسيمه مضافاً الى كل من تلك الاحوال ما يليق به فقال :

سأطلب حقي بالقنا ومشايخ كأنهم من طول ما تشبوا مرد
ثقال إذا لاقوا خفاف اذا دعوا كثير إذا شدوا قليل إذا عدوا

ونه أيضاً :

الدهر معتذر والسيف منتظر وأرضهم لك مصطاف ومرتب

للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا

والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا

وله في الغزل :

وأغيب يهوى نفسه كل عاقل
ظريف ويهوى جسده كل فاسق

سهاد لأجضان وشمس لناظر
وسقم لأبدان ومك لناشق

وما أحل قول غير بن الفارض :

يقولون لي : صفها فأت بوصفها
خير أجل عندي بأوصافها علم

صفاء ولا مساء ولطف ولا هوا
ونور ولا نساو وروح ولا جسم

الفوائد :

الاستثناء الموجود في قوله تعالى « إلا ما شاء ربك » تقدم بحثه في سورة الأنعام فجدد به عهداً وقد رجحنا هناك ما ذهب إليه الزجاج ونضيف إليه هنا أن الفراء ذهب إلى ما ذهب إليه الزجاج وقال كلاماً لطيفاً في صدره نقله ليضاف إلى ما تقدم قال : « إنه استثناء في الزيادة من العذاب لأهل النار والزيادة من النعيم لأهل الجنة والتقدير إلا ما شاء ربك من الزيادة على هذا المقدار كما يقول الرجل لغيره لي عليك ألف دينار إلا ألقني اللذين اقترضتهما في وقت كذا فالألفان زيادة على الألف بغير شك لأن الكثير لا يستثنى من القليل ورأيت لعلي بن عيسى المعروف بالرماني كلاماً بهذا المعنى وحاصل ما تقدم أن الا في

المعنى بمعنى حرف العطف والاستثناء منقطع فكأنه قيل خالدين فيها ما دامت السموات والارض وزيادة على هذه المدة فكأن إلا بمعنى الواو وأنشد الفراء مستدلاً على ذلك :

وأرى لها داراً بأعدر السيدان لسم يدرس لها رسم
إلا رماداً هامداً رفعت عنه الرياح خوالد" سحم

وهذا الوجه الذي وقع عليه اختيارنا وذهب اليه الزجاج والفراء هو الثالث عشر فهناك اثنا عشر مذهباً متفاوتة .

ويطول بنا القول إذا ما حاولنا نقل هذه الأوجه فليرجع اليها من شاء في التفاسير الكبرى ليرى كيف تتفاوت الأفهام ويطيب لنا أن ننقل هنا رأياً يحتاج الى التأويل وهو لفيلسوف الصوفية محيي الدين ابن عربي قال : انهم يعذبون فيها مدة ثم تنقلب عليهم وتبقى طبيعة فارية لهم يتلذذون بها لموافقتها لطبيعتهم فإن الشاء بصدق الوعد لا بصدق الوعيد . وقال في موضع آخر : إن أهل النار إذا دخلوها لا يزالون خائفين مترقبين أن يخرجوا منها فاذا أغلقت عليهم أبوابها اطمأنوا لأنها خلقت على وفق طباعهم .

ولبدوي الجبل في العصر الحديث قصيدة عصماء قال فيها يصف أهل النار :

لا يألون ولا تشكو جسومهم من اللظى فهي نيران بنيران

وقد علق ابن القيم على هذا القول قائلاً : وهذا في طرف والمعتزلة القائلون بأن الله يجب عليه تعذيب من توعده بالعذاب في طرف آخر

قَالُوا لَكَ غُنْدُهُمْ لَا يَتَجَوَّزُ مِنَ النَّارِ مِنْ دَخَلَهَا أَصْلًا وَقَدْ اسْتَرْسَل
الزَّمْخَشَرِيُّ فِي التَّشْنِيعِ عَلَى أَهْلِ السَّنَةِ فِي هَذَا الصَّدَدِ مَا يَطُولُ بَحْثُهُ
وَأَمَّا ثَقُلْنَا هَذِهِ اللَّحْمَ لِلْمَلَأِ .

فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هَؤُلَاءِ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا
يَعْبُدُ آبَاؤُهُمْ مِنْ قَبْلُ وَإِنَّا لَمُوفُونَ نَصِيحُهُمْ غَيْرَ مَنْقُوصٍ ﴿١٠٩﴾
وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلَفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ
لُفِضَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مُرِيبٍ ﴿١١٠﴾ وَإِنْ كُنَّا لَمَّا لِيُوفِيَهُمْ
رَبُّكَ أَعْمَلُهُمْ إِنَّهُمْ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١١﴾ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ
تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١٢﴾

اللقية :

(مرة) : المرة بكسر الميم وضمها الشك مع ظهور الدلائل
للثمة وهي المظنفة من مري خرع الناقة ليدرك بعد دروره وامترى في
الشيء شك واستمرى اللبن ونحو استخرجه واستلره .

الاعراب :

(فلا تك في مرية مما يعبد هؤلاء) الفاء استئنافية والجملة مسوقة للدلالة على ما أحدثته القصص السالفة في نفسه صلى الله عليه وسلم من أثر وان عكوف كفار قريش على عبادة أصنامهم ليست من دواعي المثبطات لعزيمته • ولا نافية وتك فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه السكون المقدرة على النون المحذوفة للتخفيف وقد سبق ذكر خصائص كان ، واسمها ضمير مستتر تقديره أنت وفي مرية خبرها ومما صفة وجملة يعبد صلة وهؤلاء فاعل ويجوز أن تكون ما مصدرية (ما يعبدون إلا كما يعبد آباؤهم من قبل) ما نافية ويعبدون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وإلا أداة حصر والكاف نعت لمصدر محذوف وما يجوز أن تكون موصولة أو مصدرية ومن قبل متعلقان بمحذوف حال • (وإنا لموفوهم نصيبهم غير منقوص) الواو عاطفة وان واسمها واللام المزحقة وموفوهم خبر ان والهاء مضاف إليه ونصيبهم مفعول به وغير منقوص حال مينة للنصيب الموفى وقيل بل حال مؤكدة لأن التوفية تستلزم عدم نقصان الموفى كاملاً كان أو ناقصاً فقولك وفية نصف حقه يستلزم عدم نقصانه فما وجه انتصابه حالاً عنه والأوجه أن يقال استعملت التوفية بمعنى الاعطاء ومن قال أعطيت فلاناً حقه كان جديراً بأن يؤكد بقوله غير منقوص • (ولقد آتينا موسى الكتاب فاختلف فيه) الواو استئنافية واللام موطئة للقسم وقد حرف تحقيق وآتينا موسى الكتاب : فعل وفاعل ومفعول به ، فاختلف : الفاء حرف عطف واختلف فعل ماض مبني للمجهول وفيه سد مسد نائب الفاعل ومعنى في الظرفية أي من شأنه وقيل هي سببية • (ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم) الواو عاطفة ولولا

حرف امتناع لوجود وكلمة مبتدأ محذوف الخبر وجملة سبقت صفة
ومن ربك جار ومجرور متعلقان بسبقت واللام جواب لو وقضي بينهم
فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر والظرف متعلق
به أي وقضي الأمر بينهم . (وانهم لفي شك منه مرب) الواو حالية
وان واسمها وفي شك خبرها ومنه صفة لشك ومرب صفة ثانية .
(وان كلاً لما ليوليتهم ربك أعمالهم) هذه الآية مشكلة جداً ويزداد
الاشكال في قراءتها وهي تشديد إن وتثقل لما وقد اعترف العربون
القدامى بعجزهم فقال السمين ما نصه : « هذه الآية الكريمة مما تكلم
الناس فيها قديماً وحديثاً وعسر على أكثرهم تلخيصها قراءة وتخريجاً
وقد سهل الله تعالى ذلك فذكرت أقاويلهم وما هو الراجح منها » ثم هام
في متاهات حقيقة يضيغ الطالب فيها وسنتجاوز جرياً على عادتنا تلك
الأوجه المتشعبة والمسالك المتباينة ونكتفي بقراءتنا وهي قراءة حفص
وأبي جعفر وابن عثر وحمزة فنقول : إن واسمها ولما ذكروا فيها
أوجهاً أربعة أسهلها وأبعدها عن التكلف ما اختاره الزجاج انها بمعنى
إلا كقولهم سالتك لما فعلت بمعنى إلا وهو وجه سهل يزول به كل
إشكال لولا أنه يعارض مع ما قاله القراء : هذا لا يجوز إلا في التثنية
كما قال الخليل أو بعد النفي كقوله تعالى « إن كل نفس لما عليها حافظ »
ولكنه على ما فيه أسهل من الأوجه الثلاثة الباقية وهي أن تكون بمعنى
لمن ما فحذفت الميمات الثلاث واختاره القراء وأنشد :

وإني لما أصدر الأمر وجهه إذا هو أعيأ بالسبيل مصادره

والثاني أن تكون مخففة وشددت للتأكيد واختياره المازني ولكن
هذا مردود لأنه إنما يجوز تخفيف المشددة عند الضرورة فإما تشديد المخففة
فلا يجوز بحال ورابع الأوجه انها مصدر لم من لمت الشيء إذا جمعته

إلا أنها بنيت فلم تصرف فكأنه قال وإن كلاً جميعاً ليوفينهم وفي هذا ما فيه والله أعلم • وليوفينهم اللام جواب للقسم المقدر ويوفينهم فعل مضارع مبني على الفتح والهاء مفعول وربك فاعل والجملة خبر إن وأعمالهم مفعول به ثان (إنه بما يعملون خير) إن واسمها وبما يعملون متعلقان بخير وخير خبر إن (فاستقم كما أمرت ومن تاب معك) الفاء الفصيحة واستقم فعل أمر وكما نعت لمصدر محذوف أي فاستقم استقامة مثل الاستقامة التي أمرت بها على جادة الحق غير منحرف عنها ، ومن : الواو عاطفة ومن موصول معطوف على الضمير في استقم وإنما جاز العطف عليه من غير تأكيد بالمنفصل لقيام الفاصل مقامه ومعك ظرف متعلق بمحذوف صلة للموصول ويجوز أن يكون مفعولاً معه والواو للمعية • (ولا تطفوا إنه بما تعملون بصير) لا فاهية وتطفوا مضارع مجزوم بلا والواو فاعل وإن واسمها وبما تعملون خبرها وقد تقدم نظيره •

البلاغة :

الايجاز في قوله تعالى « فاستقم » ذلك لأن الاستقامة هي الاستمرار في جهة واحدة وأن لا يعدل يميناً أو شمالاً ومعروف أن الخط المستقيم هو أقصر بعد بين نقطتين فأقل انحراف يخرج عن استقامته واذن فقد انتظم في كلمة الاستقامة جميع مكارم الأخلاق ، ومحاسن الأحكام الأصلية والفرعية والكمالات التي ينشدها العارفون والمقربون ، والتحلل من ذلك خطير واجتناب التحلل عسير ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث رواه ابن عباس عندما قال له أصحابه : لقد أسرع فيك الشيب : « شيبتي هود والواقعة وأخواتهما » •

الفوائد :

ما يقوله أبو حيان :

وقال أبو حيان : « وأما القراءة الثانية فتشديد إن وإعمالها في كل واضح وأما تشديد لما فقال المبرد : هذا لحن لا تقول العرب إن زيدا لما خارج ، وهذه جسارة من المبرد على عادته وكيف تكون قراءة متواترة لحناً ، وليس تركيب الآية كتركيب المثال الذي قال وهو إن زيدا لما خارج ، هذا المثال لحن وأما في الآية فليس لحناً ولو سكت وقال كما قال الكسائي : ما أدري ما وجه هذه القراءة لكان قد وفق وأما غير هذين من النحويين فاختلفوا في تخريجها » .

ثم أورد أبو حيان سبلاً من التخريجات وشجبتها كلها ومنها الوجه الذي اخترناه وقال أخيراً :

« وهذه كلها تخريجات ضعيفة جداً ينزه عنها القرآن وكنت قد ظهر لي فيها وجه جار على قواعد العربية وهو ان « لما » هذه هي لما الجازمة حذف فعلها المجزوم لدلالة المعنى عليه كما حذفوه في قولهم : قاربت المدينة ولما يريدون ولما ادخلها وكذلك هنا التقدير : وإن كلا لما ينقص من جزء عمله ، ويدل عليه قوله تعالى : ليوفينهم ربك أعمالهم لما أخبر باتقاء نقص أجزاء أعمالهم أكده بالقسم فقال ليوفينهم ربك أعمالهم وكنت اعتقدت اني سبقت الى هذا التخريج السائق العاري من التكلف وذكرت ذلك لبعض من يقرأ علي فقال : قد ذكر ذلك أبو عمرو ابن الحاجب ولتركي النظر في كلام هذا الرجل لم أقف عليه ثم رأيت في كتاب التحرير نقل هذا التخريج عن ابن الحاجب قال : « لما » هذه

هي الجازمة حذف فعلها للدلالة عليه لما ثبت من جواز حذف فعلها في قولهم : خرجت ولما سافرت ولما ونحوه وهو سائغ فصيح فيكون التقدير لما يتركوا لما تقدم من الدلالة عليه من تفصيل المجموعين في قوله : فمنهم شقي وسعيد ثم ذكر الاشقياء والسعداء ومجازاتهم ثم بين ذلك بقوله : ليوفينهم ربك أعمالهم قال : ما أعرف وجهاً أشبه من هذا وان كانت النفوس تستبعده من جهة أن مثله لم يقع في القرآن »

وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ﴿١١٢﴾ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ ﴿١١٣﴾ وَأَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿١١٤﴾ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أُتْرِفُوا فِيهِ وَكَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿١١٥﴾ وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ ﴿١١٦﴾

اللفظة :

(تركنوا) : الركون الى الشيء هو السكون إليه بالمحبة له

والانصات اليه وفي المصباح : « ركنت الى زيد اعتمدت عليه وفيه لغات احداها من باب تعب وعليه قوله تعالى : « ولا تركنوا الى الذين ظلموا » وركن ركناً من باب قعد قال الأزهري وليست بالفصيحة ، والثالثة ركن يركن فتحين وليسب بالاصل بل من باب تداخل اللغتين لأن باب فعل يفعل يكون حلقى العين أو اللام » . وقال الراغب : « والصحيح انه يقال ركن يركن بالفتح فيهما وركن يركن بالكسر في الماضي والفتح في المضارع وبالفتح في الماضي والضم في المضارع » ويؤخذ من القاموس وشرحه وغيره من معاجم اللغة انه من باب دخل ومن باب تعب أما اللازم منه فبابه ركن بضم الكاف أي كان رزيناً وقوراً .

(زلفاً) يضم الزاي وفتح اللام : جمع زلفة من الليل أي طائفة وفي القاموس : الزلّمي الطائفة من الليل والجمع زلف وزلفات كغرف وغرفات ، قال السجّاج :

تاج طواه الاين سارجفا طي الليالي زلفا فزلفا

(اترفوا) ضموا وتوف كمرح تنعم وأترفه النعمة أبطرته وأطفته

الاعراب :

(ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار) الواو استئنافية ولا ناهية وتركنوا فعل مضارع مجزوم بلا والواو فاعل والى الذين جار ومجرور مطلقان بتركنوا وجملة ظلموا صلة ، فتمسكم : الفاء النسبية وتمسكم فعل مضارع منصوب بأن مضمره بعد الفاء الواقعة

بعد النهي والكاف مفعول به والنار فاعل • (وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون) الواو حالية أو استئنافية أيضاً والجملة حالية أي تمسكم النار حال انتفاء ناصركم أو مستأنفة وما نافية ولكم خبر مقدم ومن دون الله حال لأنه كان في الأصل صفة لأولياء ومن حرف جر زائد وأولياء مجرور لفظاً بالفتحة مرفوع محلاً لأنه مبتدأ مؤخر وثم حرف عطف ولا نافية وتنصرون فعل مضارع ولم ينصبه نسقاً على تركبوا لأنه من عطف الجمل عطف جملة فعلية على جملة اسمية (وأقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل) الواو عاطفة وأقم فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت والصلاة مفعول به وطرفي النهار نصب على الظرفية بأقم والمراد بطرفي النهار الغداة والعشي وزلفاً منصوب على الظرفية أيضاً بأقم ومن الليل صفة • (إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين) إن واسمها وجملة يذهبن خبرها والنون فاعل يذهبن والسيئات مفعول به وذلك مبتدأ وذكرى خبر وللذاكرين جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لذكرى (واصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين) واصبر عطف على أقم والفاء تعليلية وإن واسمها وجملة لا يضيع خبرها وأجر المحسنين مفعول به • (فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية ينهون عن الفساد في الأرض) الفاء استئنافية ولولا تحضيضية ولعل اعراب كان تامة أولى إذ المعنى فهلا وجد أو حدث فيتعلق من القرون بها أو بمحذوف حال ومن قبلكم حال من القرون وأولو فاعلها وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وبقية مضاف إليه وجملة ينهون عن الفساد صفة لأولو بقية وفي الأرض جار ومجرور متعلقان بالفساد وإذا جعلنا كان ناقصة فيكون من القرون متعلقان بمحذوف حال وتكون جملة ينهون خبرها وأولو بقية اسمها والمصدر المقترن بأل يعمل في المفاعيل

الصريحة فيكون في المؤولة والظروف أولى ويجوز أن يتعلق بمحذوف على أنه حال من الفساد (إلا قليلاً ممن أنجينا منهم) إلا أداة استثناء وقليلاً مستثنى منقطع لئلا يفيد المعنى وننقل هنا عبارة الزمخشري وهي: «معناه ولكن قليلاً ممن أنجينا من القرون نهوا عن الفساد وسائرهم تركوا النهي» ثم قال: «فإن قلت هل لوقوع هذا الاستثناء متصلاً وجه يحمل عليه؟ قلت: إن جملة متصلاً على ما هو عليه ظاهر الكلام كان المعنى فاسداً لأنه يكون تحضيضاً لأولي البقية على النهي عن الفساد لا للقليل من الناجين منهم كما تقول: هلا قرأ قومك القرآن إلا الصالحاء منهم، يريد استثناء الصالحاء من المحضضين على قراءة القرآن وإن قلت في تحضيضهم على النهي عن الفساد معنى تفيه عنهم فكأنه قيل: ما كان من القرون أولو بقية إلا قليلاً كان استثناء متصلاً ومعنى صحيحاً وكان اتصابه على أصل الاستثناء وإن كان الأفصح أن يرفع على البدل» وممن صفة لقليلاً وجملة أنجينا صلة ومنهم حال • (واتبع الذين ظلموا ما أترفوا فيه وكانوا مجرمين) واتبع عطف على مضمحل عليه الكلام تقديره فلم نهوا عن الفساد واتبع، والذين فاعل وجملة ظلموا صلة وما مفعول به وجملة اترفوا صلة وفيه متعلقان بأترفوا وكانوا مجرمين كأنه واسمها وخبرها والجملة عطف على اترفوا • (وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون) الواو استئنافية وما نافية وكان فعل ماض ناقص وربك اسمها وليهلك اللام للجهود وهي المسبوقة بكون منفي ويهلك منصوب بأن مضمرة بعد اللام والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف أي مريداً ليهلك وقد سبق تقرير ذلك والقرى مفعول به وبظلم حال من الفاعل وأهلها الواو حالية وأهلها مبتدأ ومصلحون خبر والجملة حالية من المفعول به أي القرى •

البلاغة :

في قوله تعالى : « ولا تركنوا الى الذين ظلموا » الى آخر الآية فنون عديدة من البلاغة التي تتقطع دونها الأعناق وسنبسطها بما يلي :

١ - ائتلاف اللفظ مع المعنى :

إذ لما كان الركون الى الذين ظلموا دون فعل الظالمين وجب أن يكون العقاب عليه دون عقاب الظالمين ومسّ النار في الحقيقة دون الاحراق ولما كان الاحراق عقاباً للظالم أوجب العدل أن يكون المسّ عقاب الراكن الى الظالم فلهذا عدل عز وجل عن قوله مثلاً ... فتدخلوا النار ، لكون الدخول مظنة الاحراق وخصّ المسّ ليشير به الى ما يقتضي الركون من العقاب ويميز بين ما يستحق الظالم وبين ما يستحق الراكن له من العقاب وإن كان مس النار قد يطلق ويراد به الاحراق لكن هذا الاطلاق مجاز والحقيقة ما ذكرناه لأن حقيقة المس أول ملاقة الجسم حرارة النار واذا احتمل اللفظ احتمالات صرف منها الى ما تدل عليه القرائن والائتلاف في هذه الآية معنوي .

٢ - الادماج :

فقد أدمج الله سبحانه وصفه بالعدل فتعلق فن الفخر بفن الادب إذ ظاهر الآية التأديب ومن أجله جاءت في هذا الباب الموعظة ووصف الحق عز وجل بالعدل .

٣ - البسط :

فلم يقل الظالمين وعدل عن ذلك الى قوله « الذين ظلموا » لما يحتمل الاول من استمرار الظلم الذي لا يلائم المساس ولا تحصل به المبالغة التي تحصل من لفظ الثاني من وقوع الظلم على سبيل الدور ليلائم المعنى معنى الركون ومعنى المساس وتحصل المبالغة الحقة لأنه سبحانه إذا نهى عن الركون الى من استمر منه الظلم بطريق أولى وإذا نهى عن الركون إلى الظالم كان النهي عن فعل الظلم أخرى .

وثبت هنا بهذه المناسبة كتاب آية في البلاغة وهو يتناسب مع المقام : لما خاطب الزهري السلاطين كتب اليه أخ في الدين : عافانا الله وإياك أبا بكر من القن فقد أصبحت بحال ينبغي لمن عرفك أن يدعو لك الله ويرحمك ، أصبحت شيخاً كبيراً وقد أثقلتك نعم الله بما فهمك الله من كتابه وعلمك من سنة نبيه وليس كذلك أخذ الله الميثاق على العلماء ، قال سبحانه : « لتبيننه للناس ولا تكتمونه » واعلم أن أيسر ما ارتكبت وأخف ما احتملت أنك آنت وحشة الظالم ، وسهلت سبيل النفي ، بدورك ممن لم يؤد حقاً ، ولم يترك باطلاً حين أدناك ، اتخذوك قطباً تدور عليه رحي باطلهم ، وجسراً يعبرون عليك الى بلائهم ، وسلماً يصعدون فيك الى ضلالهم ، يدخلون الشك بك على العلماء ، ويقتادون بك قلوب الجهلاء ، فما أيسر ما عمروا لك في جنب ما خرّبوا عليك ، وما أكثر ما أخذوا منك في جنب ما أفسدوا عليك من دينك ، فما يؤمنك أن تكون ممن قال الله فيهم : « فخذلهم من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة ، واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيّا » فانك تعامل من لا يجهد ويحفظ عليك من لا يغفل ، فداو دينك فقد دخله سقم ،

وهي، زادك فقد حضر السفر البعيد » وما يخفى على الله من شيء في الأرض ولا في السماء » والسلام •

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ۖ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ
 (١١٨) إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ ۚ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ قَبْ ۖ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ
 جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (١١٩) وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ
 الرُّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهِ فُؤَادَكَ ۚ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ
 لِلْمُؤْمِنِينَ (١٢٠) وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ ۚ إِنَّا
 عَامِلُونَ (١٢١) وَانْتَظِرُوا ۚ إِنَّا مُنْتَظِرُونَ (١٢٢) وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ ۚ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ ۚ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۚ وَمَا رَبُّكَ
 بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (١٢٣)

الاعراب :

(ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة) الواو استئنافية ولو شرطية امتناعية وشاء ربك فعل وفاعل واللام واقعة في جواب لو وجعل الناس أمة جعل ومفعولها وواحدة صفة • (ولا يزالون مختلفين إلا

من رحم ربك) الواو عاطفة ولا يزالون فعل مضارع ناقص والواو اسمها ومختلفين خبرها وإلا من رحم ربك قال الزجاج استثناء منقطع على معنى لكن وتقديره لكن من رحم ربك فإنه غير مختلف واكتفى أبو البقاء بقوله هو مستثنى من ضمير الفاعل في يزالون . (ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك) لذلك متعلق بخلقهم والاشارة الى الاختلاف والرحمة وخلقهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به وتمت كلمة ربك فعل وفاعل والمراد بكلمة قضاءه الأزلي وحكمه المبرم . (لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين) لأملأن جهنم جواب قسم مقدر تقديره يميناً لأملأن وأملأن فعل مضارع مبني على الفتح وجهنم مفعول به ومن الجنة جار ومجرور متعلقان بأملأن ، والجنة هي الجن والتاء للمبالغة وأجمعين تأكيد . (وكلاً نقص عليك من أنباء الرسل ما ثبت به فتواذك) يجوز أن تنصب كلا نصباً على المصدر وتقديره وكل القصص نقص عليك وجملة نقص عليك في موضع الصفة لقوله وكلاً ، ويجوز أن ينصب على المفعولية والمضاف اليه محذوف عوض منه التنوين تقديره كل نبأ نقص عليك ومن أنباء صفة لكلاً وما اسم موصول في محل نصب بدل من كلاً وقيل زائدة ، وعلى الوجه الاول تعرب مفعولاً وجملة ثبت به فتواذك صلة ومعنى تثبيت القلب زيادة يقينه وما فيه طمأنينة قلبه . (وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين) وجاءك فعل ومفعول به وفي هذه متعلقان بجاءك والاشارة الى السورة أو الأنباء المقتصة فيها والحق فاعل جاءك وما بعده عطف عليه . (وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكاتكم) للذين جار ومجرور متعلقان بقل وجملة لا يؤمنون صلة واعملوا فعل أمر والواو فاعل والجملة مقول القول وعلى مكاتكم حال أي حال كونكم ثابتين على مكاتكم وقد سبق القول في المكانة . (إنا عاملون) ان واسمها

وخبرها • (وانتظروا إنا منتظرون) انتظروا فعل أمر والواو فاعل
 وإنا منتظرون ان واسمها وخبرها والتهديد واضح • (والله غيب
 السموات والارض واليه يرجع الأمر كله) الله خبر مقدم وغيب
 السموات مبتدأ مؤخر واليه متعلقان يرجع والأمر نائب فاعله وكله
 تأكيد • (فاعبدوه وتوكل عليه وما ربك بغافل عما يعملون) الفاء
 الفصيحة واعبدوه فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به وتوكل عطف على
 اعبدوه وعليه متعلقان بتوكل وما حجازية وربك اسمها والباء حرف جر
 زائد وغافل مجرور لفظاً منصوب محلاً خبرها وعما متعلقان بغافل
 ويعملون صلة ما •

سُورَةُ يُوسُفَ
مَكِّيَّةٌ وَأَيَّانَهَا إِخْلَى عَشْرَةٌ وَمِائَتٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّيْبُكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ❶ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا
عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ❷ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا
أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ❸
إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأُخِيهِ يَاقُوبُ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ❹ قَالَ يَبْنَئُ لَاتَقْصُصَ رُءُوبَكَ عَلَيَّ
إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ❺ إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ❻
وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ
عَلَيْكَ وَعَلَى الْوَالِدَيْنِ الْعَاقِبِينَ ❷ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ
وِإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ❶

اللفظة :

(القصص) : على وجهين : أحدهما . يكون مصدراً بمعنى الاقتصاص تقول قصّ الحديث يقصّته قصصاً وثانيهما يكون فعلاً بمعنى مفعول كالنفض بمعنى المنفوض واشتقاقه من قصّ أثره إذا تبعه لأن الذي يقصّ الحديث يتبع ما حفظ منه شيئاً فشيئاً .

الاعراب :

(الر تلك آيات الكتاب المبين) الر : تقدم اعرابها والقول فيها وتلك مبتدأ وآيات خبر والكتاب مضاف اليه والمبين صفة للكتاب . (إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون) ان واسمها وجملة أنزلناه خبرها وقرآناً حال من ضمير أنزلناه أي الهاء وقيل اتصب على البدلية من الضير ، وعربياً صفة ولعلكم تعقلون : لعل واسمها وجملة تعقلون خبرها . (نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن) نحن مبتدأ وجملة نقص خبر والفاعل مستتر تقديره نحن وعليك متعلقان بنقص وأحسن مفعول به إذا كان القصص مصدراً بمعنى المفعول ومفعول مطلق إذا كان القصص مصدراً غير مراد به المفعول والقصص مضاف اليه والباء للسببية وما مصدرية وهي مع ما في حيزها مجرورة بالباء والجار والمجرور متعلقان بنقص أيضاً أي بسبب إيحائنا وإليك متعلقان بأوحينا وهذا مفعول به والقرآن بدل من اسم الإشارة . (وإن كنت من قبله لمن الغافلين) الواو للحال وان مخففة من الثقيلة وكان واسمها ومن قبله حال واللام الفارقة ومن الغافلين خبر كنت . (إذ قال يوسف لأبيه : يا أبت إني رأيت أحد

عشر كوكباً) يجوز لك أن تعلق إذ الظرفية بفعل مضر أي اذكر ونك أن تجعله بدل اشتمال من أحسن القصص ويجوز أن يتعلق بنقص ولكن في هذا الخراب لاذ عن المضي ، وجملة قال يوسف مضاف إليها الظرف ولأيه متعلقان بقال ويا حرف نداء وأبت منادى مضاف الى ياء المتكلم التي حذفت وعوضت عنها التاء المكسورة أو المفتوحة وسيرد المزيد عنها في باب الفوائد وكسرت همزة إن بعد القول والياء اسم إن وجملة رأيت خبرها وأحد عشر جزءان عديان مبيان على الفتح في محل نصب مفعول به لرأيت وكوكباً تمييز ورأيت من الرؤيا أي المنام وهي تنصب مفعولين • (والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين) الواو حرف عطف والشمس والقمر معطوفان على أحد عشر كوكباً ورأيتهم فعل وفاعل ومفعول به وليست تأكيداً لرأيتهم الأولى ولي متعلقان بساجدين وساجدين مفعول به ثان لرأيتهم وأعربها أبو البقاء حالاً وقال إن الرؤية عينية وسيأتي تحقيق هذا في باب البلاغة • (قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك) يا بني تقدم أعربها في هود ولا ناهية وتقصص فعل مضارع مجزوم بلا ورؤياك مفعول به وعلى اخوتك جار ومجرور متعلقان بتقصص • (فيكيدوا لك كيداً إن الشيطان للإنسان عدو مبين) الفاء سببية ويكيدوا منصوب بأن مضمرة لأنه وقع جواباً للنهي والواو فاعل ولك متعلقان بيكيدوا وكيداً يحتمل أن يكون مفعولاً مطلقاً مؤكداً ويحتمل أن يكون مفعولاً به أي يصنعوا لك كيداً وإن الشيطان إن واسمها وللإنسان حال وعدو خبر إن ومبين صفة • (وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث) كذلك نعت لمصدر محذوف أي كما اجتباك واختارك لهذه الرؤيا العظيمة يجتبيك لأمر عظام ، والكاف مفعول يجتبيك وربك فاعل ويعلمك ليس عطفاً على يجتبيك ولكنه كلام مستأنف كأنه قيل وهو يعلمك ويتم

نعمته ، ومن تأويل جار ومجرور متعلقان بـيعلمك والاحاديث مضاف اليه . (ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب) عطف على يعلمك ونعمته مفعول به وعليك جار ومجرور متعلقان بنعمته أو يتم وعلى آل يعقوب عطف عليه . (كما أتمها على أبويك من قبل ابراهيم واسحق ان ربك خليم حكيم) كما أتمها نعت لمصدر محذوف أي اتماماً مثل اتمامها على أبويك وعلى أبويك متعلقان بأتمها ومن قبل حال وابراهيم بدل من أبويك أو عطف بيان واسحق عطف على ابراهيم وان واسمها وخبرها .

البلاغة :

١ - في قوله تعالى « رأيتهم » تكرار يظنه الناظر أنه تأكيد لأول وهلة وليس هو بالتأكيد وانما هو كلام مستأنف على تقدير سؤال وقع جواباً له ويجوز أن تكون للتوكيد باعتبار أن طول الفصل بالمفاعيل استدعى ذلك فجاء برأيتهم نظرية وتنويعاً للحديث .

٢ - في قوله تعالى « ساجدين » أجرى الكواكب الأحد عشر والشمس والقمر مجرى العقلاء وهو الذي يسميه النحاة تغليباً وهذا الوصف صناعي ، أما السر البياني فأمر كامن وراء هذا الوصف ذلك لأنه لما وصف الكواكب والشمس والقمر بما هو خاص بالعقلاء وهو السجود أجرى عليها حكمهم كأنها عاقلة وهذا كثير شائع في كلامهم وسيأتي الكثير منه في القرآن .

٣ - براعة التخلص :

وهو فن مشهور ذائع في كلام البلغاء ، وهو امتزاج ما يقدمه الكاتب أو للشاعر من البسط بأول ما استهل به كلامه كالبيت

الأول من القصيدة والفقرة الأولى من المقالة على أن يختلس ذلك اختلاصاً رقيقاً دقيق المعنى بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الأول إلا وقد وقع في الثاني لشدة الممازجة والالتئام كأنهما أفرغا في قالب واحد، أو يوطيء الكاتب فيه بفصل لفصل يريد أن يأتي به بعده وإما بنكتة تشير إلى معنى الفصل المستقبل كقوله تعالى : « نحن نقص عليك أحسن القصص » فإنه سبحانه وطأ بهذا الفصل إلى ما يأتي بعده من سرد قصة يوسف عليه السلام فتخلص به إلى ذكر القصة تخلصاً بارعاً فإن النكتة التي أشارت إلى وصف هذه القصة بنهاية الحسن دون سائر قصص الأنبياء المذكورة في القرآن وهي قوله : « أحسن القصص » فإن المخاطب إذا قرع سمعه هذا الوصف للقصة تنبه إلى تأملها فيجد كل قضية فيها ختمت بخير وكل ضيق انتهى إلى سعة ، وكل شدة آلت إلى رخاء وذلك أمر عجيب يستحيل أن يأتي على انقصة الحديث « العقدة » تختم بالخير أو ما يسمى في عرف القصة الحديثة بالحل :

١ - رمي يوسف في الجب واستحكمت عقده فنجاه .

٢ - بيع بالثمن البخس الذي يشير في مدلوله إلى الضعة والمهانة واستحكمت العقيدة ثانية فإذا الذي اشتراه يستصفيه وينزله منه بمنزلة الولد .

٣ - راودته التي هو في بيتها عن نفسه ووثبت الشهوة ، وصرخت اللذة ، وكاد العقل يقصف والرشد يفزب واستحكمت العقدة ثالثة فإذا هو يكبح جماح نفسه ويستعصم .

٤ - ودخل السجن ، ورائت عليه ظلمته وأقمت معاله واستحكمت العقدة رابعة فخرج منه ملكاً .

- ٥ - وظفر باخوته بعد أن عرف غدرهم به ومحاولتهم إهلاكه فلم يذهب مع هوى النفس التي تثار وتنتقم وطأمن من غلوائه .
- ٦ - وسره الله بقاء شقيقه بعد اليأس فأنس به .
- ٧ - فارقه أبوه وحزن من أجله حتى عمي واستحكمت العقدة مرة أخرى ثم اجتمع به وسر بقاءه وارتد الوالد بصيراً .
- ٨ - جاء الله به من البدو وأحله بمصر على سرير الملك .
- ٩ - غضب هو وأبوه على بقية الأولاد ثم رضى عنهم .
- ١٠ - ثم وأخيراً سجد له أبواه واخوته تحقيقاً لرؤياه فناسب الختام البدء وكانت براعة التخلص من أجمل ما عرف في الكتابة .

حسن التخلص في الشعر :

على أنه لا يفوتنا أن نورد بعض ما ورد من حسن التخلص في شعرنا العربي ومن المؤسف أن ينتهي غالباً بالمديح ونحن لا نقر هذا المديح ولا نعترف به إلا من حيث أنه تقليد بحث أو تسجيل لما جرى على يد الممدوح من نفع عام ، قال أبو تمام يمدح أبا دلف وهو بطل عربي اشتهر بجهاده :

ودع فؤادك توديع الفراق فما أراه من سفر التوديع منصرفاً
يجاذب الشوق طوراً ثم يجذبه جهاده للقوافي في أبي دلفنا

ومن ألطف المخالص قول أبي العلاء المعري :

ولو أن المطي لها عقول وجدك لم تشد لها عقالا

مواصلة لها رحلي كاني من الدنيا أريد بها انفصالا
سألن فقلت مقصدنا سعيد فكان اسم الأمير لهن فالأ

الفوائد :

١ - « رأى » من الرؤيا :

اختلف النحاة واللغويون في « رأى » الحلمية ، والمحققون على أنها ملحقة برأى العلمية في التعدي لاثنتين بجامع ادراك الحس في الباطن كقوله تعالى : « إني أراني أعصر خمراً » فأرى عملت في ضميرين متصلين لمسمى واحد وأحدهما فاعل والثاني مفعول أول وجملة أعصر حمراً المفعول الثاني وكقول عمرو بن أحمر الباهلي يذكر جماعة من قومه لحقوا بالشام فرآهم في منامه :

أراهم رفقتي حتى إذا ما تجافى الليل وانخزل انخزالا

فالماء مفعول أول ورفقتي بضم الراي وكسرهما مفعول ثان والرؤيا هنا حلمية بدليل قوله : حتى إذا ما تجافى الليل وانخزل انخزالا أي اضوى وانقطع ، وإلى هذا أشار في الخلاصة :

ولرأى الرؤيا انم ما لعلمها طالب مفعولين من قبل اتسمى

وذهب بعضهم إلى أن رأى الحلمية لا تنصب مفعولين وإن ثاني المنصوبين حال ورد بوقوعه معرفة هنا كما هنا واعترض بأن الرفقة وهم المخالطون والمرافقون فهو بمعنى اسم الفاعل فالإضافة فيه غير محضة .

٢ - حديث اليهودي وكواكب يوسف :

ونرى من المفيد التنبيه الى ما يرويه المفسرون من أحاديث عن كواكب يوسف فقد أخرج الحاكم في مستدركه أن يهودياً جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني بأسماء الكواكب التي رآها يوسف عليه السلام فقال : إن أخبرتك بأسمائها أتسلم ؟ قال : نعم . قال صلى الله عليه وسلم : الذيال والوثاب والطارق والفيلق والصبح والقابس والضروح والخرثان والمكتفان والعمودان وذو الفرع . قال : صدقت يا محمد ولم يسلم » والوضع ظاهر على هذا الحديث وفي سنده جماعة متكلم فيهم . وقال ابن الجوزي هو موضوع .

* لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلَّسَّالِينَ ﴿٧﴾

إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْنَا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَبْحُلُ لَكُمْ وَجَهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْهُ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ

لَنَنْصَحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَب وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾
 قَالَ إِنِّي لَبِخْرُتْنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ
 غَافِلُونَ ﴿١٣﴾ قَالُوا لَيْنَ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا لَخَّسِرُونَ ﴿١٤﴾

اللفظة :

(غيابة الجب) : الغيابة : سدة أو طاق في البئر قريب الماء يغيب
 ما فيه عن العيون وقال الترمخري : هي غوره وما غاب منه عن عين
 الناظر وأظلم من أسفله قال المنخل :

إذا أنا يوماً غيبتني غيابتني فسيروا بسيري في العشيرة والأهل

أراد غيابة خضرته التي يدفن فيها ، والجب : البئر التي لم تطو
 وسمي بذلك إما لكونه محفوراً في جيوب الأرض أي ما غلظ منها
 وإما لأنه قطع في الأرض ويجمع على أجباب وجباب وجبية .

(السيارة) : جمع سيار أي المبالغ في السير وفي المختار والسيارة
 القافلة ، فتسببتهم السيارة المعروفة اليوم صحيح لا غبار عليه لأنه
 مؤنث سيار .

الاعراب :

(لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين) اللام جواب قسم
 محذوف وقد حرف تحقيق وكان فعل ماض ناقص وفي يوسف خبر

مقدم واخوته عطف على يوسف وآيات اسم كان المؤخر وللسائلين صفة لآيات • (إذ قالوا : ليوسف وأخوه أحب الى آيينا منا) إذ ظرف لما مضى من الزمن متعلق بمحذوف تقديره اذكر وقيل الظرف متعلق بكان وجملة قالوا مضاف اليها الظرف واللام للابتداء وفيها تأكيد لتحقيق مضمون الجملة وأخوه عطف على يوسف وهو بنيامين شقيقه وأحب خبر والى آيينا جار ومجرور متعلقان بأحب وقد تقدم أن الحب والبغض إذا بني منهما أفعال التفضيل أو فعلا التعجب تعدى الفعل منهما الى الفاعل المعنوي يلى والى المفعول المعنوي باللام فاذا قلت زيد أحب إلي من بكر كان معناها أنك تحب زيدا أكثر من بكر ، ومنا متعلقان بأحب كذلك ولم يطابق أحب في الاثنين لأن أفعال التفضيل يلزم الافراد والتذكير إذا كان معه من ولا بد من الفرق مع ال وإذا أضيف جاز الأمران • (ونحن عصبه إن أبانا لفي ضلال مبين) الواو للحال ونحن مبتدأ عصبه خبر وان واسمها واللام المرحلة وفي ضلال خبرها ومبين صفة • والعصبة : الجماعة ، قيل : هي ما بين الواحد الى العشرة • (اقتلوا يوسف أو اطرحوه أرضاً يخل لكم وجه أبيكم) اقتلوا فعل أمر والواو فاعل ويوسف مفعول به أو اطرحوه عطف على اقتلوا وأرضاً نصبت نصب الظروف المبهمة أي أرضاً منكراً مجهولة بعيدة عن العمران • قال الزمخشري وقال ابن عطية : « وذلك خطأ لأن الظرف ينبغي أن يكون مبهماً وهذه ليست كذلك بل هي أرض مقيدة بأنها بعيدة أو قاصية ونحو ذلك فزال بذلك ابهامها ومعلوم أن يوسف لم يخل من الكون في أرض فتبين أنهم أرادوا أرضاً بعيدة غير التي هو فيها قريب من أبيه » وصحح أبو حيان هذا الرد • ويجوز أن تنصب بنزع الخافض أي في أرض وهو بمعنى الظرف ، وقيل مفعول ثان لا طرحوه المتضمنة معنى انزلوه ويخل جواب الأمر ولكم متعلقان يخل ووجه فاعل وأبيكم مضاف اليه وسيأتي معنى يخل

لكم وجه أيكم في باب البلاغة ، (وتكونوا من بعده قوماً صالحين)
وتكونوا عطف على يخل والواو اسم كان ومن بعده حال وقوماً خبر
وصالحين صفة . (قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة
الجب) قال قائل فعل وفاعل ومنهم صفة ولا ناهية وتقتلوا فعل مضارع
مجزوم بلا والواو فاعل ويوسف مفعول به وألقوه فعل أمر وفاعل
ومفعول به وفي غيابة الجب متعلقان بألقوه . (يلتقطه بعض السيارة
إن كنتم فاعلين) يلتقطه جزم لوقوعه جواباً للأمر وبعض السيارة فاعل
وإن شرطية وكنتم فاعلين كان واسمها وخبرها وجواب إن محذوف
أي إن كنتم على أن تعملوا ما يحصل به الغرض فهذا هو الرأي الصواب
(قالوا يا أبانا ما لك لا تأمنا على يوسف) قالوا فعل وفاعل ويا أبانا
منادى مضاف وما اسم استفهام مبتدأ ولك خبر ما ولا نافية وتأمنا فعل
مضارع وفاعله مستتر تقديره أنت ونا مفعول به وقد أدغمت نون
تأمن بنا وقد قرئ على أشكال مختلفة وعلى يوسف متعلقان بتأمنا
وجملة لا تأمنا حال وجملة مالك لا تأمنا مقول القول والتقدير أي
شيء ثبت لك منا . (وإنا له لناصحون) الواو للحال وإن واسمها وله
متعلقان بناصحون واللام المرحقة وناصحون خبر إنا والجملة حال من
نا فيكون حالا من حال . (أرسله معنا غداً يرتع ويلعب وإنا له
لحافظون) أرسله فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به ومعنا ظرف مكان
متعلق بأرسله ونا مضاف إليه وغداً ظرف متعلق بأرسله أيضاً ويرتع
مجزوم لأنه جواب الأمر ويلعب عطف عليه وجملة إنا له لحافظون
حالية وقد تقدم إعرابها . (قال إني ليحزنني أن تذهبوا به) إن واسمها
واللام المرحقة وجملة يحزنني خبر إن والياء مفعول به وأن وما في
حيزها في تأويل مصدر فاعل يحزنني وبه جار ومجرور متعلقان بتذهبوا .
(وأخاف أن يأكله الذئب) أن وما في حيزها مفعول أخاف والذئب

فاعل يأكله ولا يغرب عنك أنه لقنهم العلة التي يعتلون بها على حد قول المثل « إن البلاء موكل بالمنطق » • (وأنتم عنه غافلون) الواو للحال وأنتم مبتدأ وغافلون خبره وعنه متعلقان بغافلون (قالوا : لئن أكله الذئب ونحن عصبة إنا إذن لخاسرون) اللام موطئة للقسم وإن شرطية وأكله الذئب فعل ومفعول به وفاعل والواو حالية ونحن مبتدأ وعصبة خبر والجملة حالية وإن واسمها وإذن حرف جواب وجزاء مهمل وخاسرون خبر إنا والجملة جواب القسم وجملة جواب الشرط محذوفة لأن الجواب يعطى للمتقدم كما قررنا سابقاً •

البلاغة :

١ - المجاز في قوله تعالى « يخل لكم وجه أبيكم » وإنما ذكر الوجه لأن الرجل إذا أقبل على الشيء أقبل عليه بوجهه لأن أول ما يستقبل الانسان الوجه فعبر به عن اقباله عليهم وعدم الالتفات الى غيرهم واتقاء المشارك لهم في حب والدهم •

٢ - وفي قوله « لخاسرون » مجاز عن الضعف والعجز والعلاقة هي السبية •

فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِءٍ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْخَبْرِ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾ وَجَاءَ آبَاَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾ قَالُوا يَا بَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴿١٧﴾ وَجَاءَ وَعَلَى

فَبِصْبِهِ يَلْمِ كَذِبٌ ٤ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ
 جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا
 وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَبُشْرَى هَذَا غُلْمٌ وَأَسْرَوْهُ بَضْعَةً ٥ وَاللَّهُ
 عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ
 مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴿٢٠﴾

اللمعة :

(أجمعوا) : يقال أجمعوا الأمر وأجمعوا عليه يتعدى بنفسه
 وبالباء أي عزموا عليه عزمًا مصممًا .

(سولت) : أصل التسويل تقديره معنى في النفس مع الطمع في
 اتمامه وقال الزمخشري سولت سهلت من السول وهو الاسترخاء وفي
 القاموس : سولت له نفسه كذا : زينته له وسهلت له وهوّته وقيل
 هو من السول بفتحين أي استرخاء العصب ونحوه فكان المسول
 بذله فيما حرص عليه .

(دلوه) : في المختار الدلو التي يستقى بها ودلا الدلو نزعها
 وبابه عدا وأدلاها أرسلها في البئر وفي القاموس ودلوت الدلو ودليتها
 أرسلتها في البئر ودلاها جذبها ليخرجها والدلو مؤنث وقد يذكر .

الاعراب :

(فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب) الفاء عاطفة والجملة معطوفة على محذوف يفهم من سياق القصة تقديره فأرسله معهم، ولما حينية أو رابطة وذهبوا فعل وفاعل وبه جار ومجرور متعلقان بذهبوا وأجمعوا عطف على ذهبوا ، أو الواو للحال والجملة حالية بتقدير : قد ، وان وما في حيزها مفعول أجمعوا أو منصوب بنزع الخافض وفي غيابة الجب متعلقان بيجعلوه وجواب لما محذوف تقديره فعلوا به ما فعلوه من الأذى . (وأوحينا إليه لتنبئهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون) اختلف في هذه الواو فقيل عاطفة وان الايحاء الى يوسف كان في الجب وله سبع عشرة سنة أو دونها تطمينا لقلبه ولم يكن ايحاء نبوة وقيل زائدة وانها جواب لو أي جملة أوحينا وهو قول جيد لو ساعدت اللغة على زيادة الواو واليه متعلقان بأوحينا ، اللام موطئة للقسم وتنبيئهم فعل مضارع مبني على الفتح والهاء مفعول به وبأمرهم متعلقان بتنبيئهم وهذا صفة لأمرهم والواو للحال وهم مبتدأ وجملة لا يشعرون خبر والجملة حالية . (وجاءوا أباهم عشاء يبكون) الواو عاطفة وجاءوا فعل وفاعل وأباهم مفعول به وعشاء ظرف زمان متعلق بجاء وجملة يبكون حال من الواو أي وقت العشاء باكين . قيل : وانما جاءوا عشاء ليكونوا أقدر على الاعتذار في الظلمة . (قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستيق) جملة إنا ذهبنا مقول القول وان واسمها وجملة ذهبنا خبر إن وجملة نستيق حال والاستباق يكون بالعدو والترامي والتناضل (وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب) وتركنا يوسف عطف على ذهبنا والظرف متعلق بتركنا فأكله عطف والهاء مفعول به والذئب فاعل . قال ثعلب « والذئب مأخوذ من تنأبت الريح إذا هاجت

من كل وجه » قال « والذئب مهموز لأنه يجيء من كل وجه » .
 (وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين) الواو عاطفة وما نافية حجازية
 وأنت اسمها والياء حرف جر زائد ومؤمن مجرور لفظاً خبر ما محلاً
 ولنا متعلقان بمؤمن ولو الواو عاطفة ولو شرطية وهي في هذا الموضع
 لبيان تحقق ما يفيد الكلام السابق من الحكم الموجب أو المنفي على
 كل حال مفروض من الأحوال المقارنة له على الأجمال بإدخالها على
 أبعدها منه وأشدّها منافاة له ليظهر بثبوتها أو انتفائها معه ثبوتها أو
 انتفائها مع غيرها من الأحوال بطريق الأولوية ولا يذكر معه شيء من
 سائر الأحوال ويكتفى عنه بذكر الواو العاطفة للجملة على ظيرتها
 المقابلة لها الشاملة لجميع الأحوال المغايرة لها عند تعددها ، وكنا كان
 واسمها وصادقين خبرها . (وجاءوا على قميصه بدم كذب) الواو
 عاطفة وجاءوا فعل وفاعل وعلى قميصه محطه النصب على الظرفية كأنه
 قيل : وجاءوا فوق قميصه بدم وهذا الظرف معمول لحال محذوفة
 من دم والتقدير وجاءوا بدم كذب حال كونه كائناً فوق قميصه وقد
 منع ذلك الزمخشري وسرى في باب الفوائد بحثاً مفيداً متعاً بهذا
 الصدد . وبدم متعلقان بجاءوا وكذب صفة وسيرد في باب البلاغة
 معنى وصف الدم بالكذب . (قال : بل سولت لكم أنفسكم أمراً
 فصبر جميل) بل حرف اضراب وسولت لكم أنفسكم فعل وفاعل
 وأمراً مفعول به فصبر جميل خبر مبتدأ محذوف أو مبتدأ خبره محذوف
 وساغ الابتداء بالنكرة لوصفه . (والله المستعان على ما تصفون)
 الواو عاطفة والله مبتدأ والمستعان خبر وعلى ما متعلقان بالمستعان وجملة
 تصفون صلة والمائد محذوف أي تصفونه . (وجاءت سيارة فأرسلوا
 واردهم فأبلى دلوم) الواو استئنافية وجاءت سيارة فعل وفاعل فأرسلوا
 عطف على جاءت والواو فاعل وواردهم مفعول به وهو رجل يقال له

مالك بن ذعر الخزاعي ليطلب لهم الماء لأن الوارد هو الذي يرد الماء ليستقي للقوم فأدلى عطف ودلوه مفعول به • (قال يا بشرى هذا غلام) يا حرف نداء وبشرى منادى نكرة مقصودة نادى البشرى حيث كانت كأنه يقول لها تعالي فهذا وقتك وهذا مبتدأ و غلام خبر قيل عبر بالغلام للجمال الذي بهره لما رآه وانما سمي الغلام غلاماً لاشتقاقه من الغلظة لأنه يريد الشهوة يقال اغتلم الشراب اشتدت سورتها واغتلمت الأمواج اشتدت والعلامة اثنى الغلام وأبو نواس كان يتظرف ويقول عن الفتاة الجميلة غلامية • (وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون) وأسروه فعل وفاعل ومفعول أي أخفوه والضمير يعود للوارد وأصحابه وقيل لأخوة يوسف الذين عادوا وكانوا يظنون أن يوسف مات فقالوا هذا عبد أبق منا فإن أردتم بعناه لكم فاشتراه مالك بن ذعر الخزاعي • وبضاعة نصب على الحال أي أخفوه متاعاً للتجارة ، والبضاعة ما بضع من المال للتجارة • (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة) الواو عاطفة وشروه فعل وفاعل ومفعول أي باعوه وبثمن متعلقان بشروه وبخس صفة ودراهم بدل من ثمن ومعدودة صفة ووصفها بإمكان عدها كناية عن قلتها لأن الكثيرة يتعذر عدها • (وكانوا فيه من الزاهدين) كان واسمها وفيه متعلقان بمحذوف حال وقال أبو حيان : « متعلقان بأعني مضمر أو بمحذوف يدل عليه من الزاهدين أو بالزاهدين لأنه يتسامح في الجار والمجرور والظرف » ومن الزاهدين خبر كانوا • وقال ابن هشام : وقول آخر « وكانوا فيه من الزاهدين » إن في متعلقة بزاهدين المذكور وهذا ممتنع إذا قدرت ال موصولة وهو الظاهر لأن معسول الصلة لا يتقدم على الموصول فيجب حينئذ تعلقها بأعني محذوفة أو بزاهدين محذوفاً مدلولاً عليه بالمذكور أو بالكون المذكور الذي تعلق به من الزاهدين وأما إن قدرت آل التعريف فواضح •

البلاغة :

وصف الدم بالكذب مبالغة كأنه نفس الكذب وعينه كما يقال
للكذاب هو الكذب بعينه والزور بذاته والفاعل والمفعول يسيران
بالمصدر كما يقال ماء مكب أي مسكوب والفاعل كقوله « إن أصبح
ماؤكم غوراً » أي غائراً كما سموا المصدر بهما قالوا للعقل المعقول
وللجلد المجلود ومنه قوله تعالى « بأيكم المفتون » .

الفوائد :

هل تتقدم الحال على الجار والمجرور :

منع النحاة تقديم الحال على صاحبها إذا كان مجروراً كمررت
بهند جالسة فبالسنة حال من هند ولا يجوز تقديمها عليها . لا تقول
مررت جالسة بهند وهذا تقريباً مذهب الجمهور وعللوا ذلك بأن تعلق
العامل بالحال كان لتعلقه بصاحبه فحقه إذا تعدى لصاحبه بواسطة أن
يتعدى إليه ب تلك الوسطة لكن منع من ذلك أن الفعل لا يتعدى بحرف
واحد الى شيئين فخطوا عوضاً عن الاشتراك في الوسطة التزام التأخير
وخالف في هذه الفارسي وابن جني وابن كيسان وابن برهان وغيرهم
فأجازوا التقديم مستلذين بقوله تعالى « وجاءوا على قميصه بدم كذب »
قانوناً في الرد على الزمخشري القائل : إنه ليس بحال لأن حال المجرور
لا يتقدم قالوا : فيه إن المعنى لا يساعد على نصبه على الظرف بمعنى
لأن العامل فيه إذ ذاك جاءوا وليس الفوق ظرفاً بل يستحيل أن يكون
ظرفاً وبقوله تعالى « وما أرسلناك إلا كافة للناس » فكافة حال من
المجرور وهو الناس وقد تقدم على صاحب المجرور باللام وبنحو

قول الشاعر :

تسلّيت طراً عنكم بعد بينكم بذكر اكم حتى كأنكم عندي

فطراً بمعنى جميعاً حال من الكاف والميم وقد تقدم على صاحبه
المجرور بعن ورد الزمخشري والمانعون بقولهم ان هذا البيت ضرورة
أو طراً حال من عنكم محذوفة مدلولاً عليها بعنكم المذكورة وإن كافة
في الآية حال من الكاف في أرسلناك وان التاء للمبالغة لا للتأنيث ، هذا
ولا يحتمل هذا الباب ما استفاض فيه هؤلاء العلماء من ردود
ومناقشات فحسبنا ما تقدم .

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لَأَمْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ
أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ يَخْزَيْنَا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَآئِلُ يُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ
مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ۚ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ ۚ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا
يَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ۖ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ
نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٢٢﴾ وَرَوَدَتْهُ الْمَتَىٰ هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ ۚ وَغَلَّقَتِ
الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ ۖ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ۖ
إِنَّهُ لَا يَفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ۚ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَأٰ

بُرْهَنَ رَبِّهِ ۚ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ ۚ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا

الْمُخْلِصِينَ ﴿٢١﴾

اللفظة :

(مشواه) : مقامه يقال ثوى بالمكان وأثوى أقام وفلان أكرم مشواي وطسال بي الثواء وهو أبو مشواي وهي أم مشواي لمن أنت نازل به قال :

أفي كل يوم أم مشوى تسوسني تنفض أثوابي وتسألني ما أسي

(أشده) : في الأشد ثلاثة أقوال أحدها قول سيويه : انه جمع مفردة شدة نحو نعمة وأنعم ، والثاني قول الكسائي : ان مفردة شد بوزن قفل ، والثالث انه جمع لا واحد له من لفظه وهو قول أبي عبيدة وهو من الشد وهو الربط على الشيء والعقد عليه . وقال الراغب : وفيه تنبيه على أن الانسان إذا بلغ هذا القدر يتقوى خلقه الذي هو عليه فلا يكاد يزايله ، وقيل في الأشد ثماني عشرة سنة وعشرون وثلاث ، وثلاث وأربعون وقيل أقصاه ثنتلذ وستون .

(راودته) المرادة مفاعلة من راد يرود إذا جاء وذهب كأن المعنى خادعته عن نفسه أي فعلت ما يفعل المخادع لصاحبه عن الشيء الذي لا يريد أن يخرج من يده ، يحتال أن يغلبه عليه ويأخذه منه ، وهي عبارة عن التحيل لمواقفته إياها ومنه الرائد لطالب الماء والكلأ وهي مفاعلة من واحد نحو مطالبة الدائن ومساطة المدين ومدلواة الطبيب وظائرها مما يكون من أحد الجانبين الفعل ومن الآخر سببه فإن هذه الأفعال وإن كانت صادرة عن الجانبين لكن لما كانت أسبابها صادرة

عن الجانب الآخر جعلت كأنها صادرة عنهما وهذا باب لطيف المسلك مبني على اعتبار دقيق تحقيقه أن سبب الشيء يقوم مقامه ويطلق عليه اسمه كما في قولهم « كما تدين تدان » أي كما تجزي تجزي فإن فعل البادي وإن لم يكن جزاء لكونه سبباً للجزاء أطلق عليه اسمها وكذلك إرادة القيام إلى الصلاة وإرادة القرآن حيث كانتا سبباً للقيام والقراءة عبر عنهما بهما فقل إذا قستم إلى الصلاة ، فإذا قرأت القرآن وهذه قاعدة مطردة مستمرة . ويجوز أن يراد بصيغة المفاعلة مجرد المبالغة ، وقيل الصيغة على بابها بمعنى أنها طلبت منه الفعل وهو طلب منها الترك ، ويجوز أن تكون من الرويد وهو الرفق والتجمل وتعديتها بعن لتضمينها معنى المخادعة فالمعنى خادعه عن نفسه أي فعلت ما يفعل المخادع بصاحبه عن شيء لا يريد اخراجه من يده وهو يحتال أن يأخذه منه .

(هيت لك) : اسم للفعل وفيه ضمير المخاطب كصه ومه ومساه أسرع يقال هيت إذا دعاه ، قال الشاعر :

أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتيتا
أن العراق وأهله سَلَمَ عليك فهيت هيتا

يريد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وهو لازم لا يتعدى إلى مفعول كما أن مسماه كذلك وفيه ثلاث لغات هيت بالفتح وهيت بالضم وهيت بالكسر ، و « لك » من قولك هيت لك تبين للمخاطب جيء به بغد استغناء الكلام عنه كما كان كذلك في سقيا لك ، ألا ترى أن سقيا غير محتاجة إلى لك لأن معناه سقاك الله سقياً وإنما جيء بك تأكيداً وزيادة فهي في هيت لك كذلك . وقيل هيت اسم فعل ماض بمعنى تهيأت ، وفي القاموس : وهيت لك مثله الآخر وقد يكسر أوله

أي هلم ، وقال العلامة الغنيمي : يحتمل أن يكون الضمير المستتر في تهيأت تقديره هي وقرىء تهيأت بسكون التاء وهذه حكاية لكلامها كما تقول : قال زيد و الله ليفعلن ، أي قال والله لأفعلن .

(معاذ الله) : هذا أحد مصادر عاذ يعوذ عوداً ومعاذاً وعوداً وعبادة وعباداً ومعنى أعوذ بالله أعتصم وأمتنع لله من الشيطان الرجيم وينشد للراجز زيد بن عمرو بن ثعلبة أو لعبد المطلب :

أنفي لك اللهم عانِ راغم مهما تجشمتني فإني جاشم
عذت بما عاذ به إبراهيم

يريد به إبراهيم عليه السلام ومن العرب من يقول : إبراهيم وكذلك قرأ ابن عامر وذلك أن إبراهيم اسم أعجمي فإذا عربته العرب فأنها تخالف بين ألفاظه ومنهم من يقول إبرههم بغير ألف قال الشاعر :

نحن آل الله في كعبته لم يزل ذاك على عهد إبرههم

وعن الثراء قال : « العرب تقول نعوذ بالله من طئة الذليل أي أعوذ بالله من أن يطأني ذليل » وفي لسان العرب « وطأة الذليل من استعاذته بالله » .

الاعراب :

(وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه) عطف على محذوف أي دخلوا مصر وعرضوه للبيع فاشتراه عزيز مصر الذي كان على خزائن مصر واسمه قنظير . وقال فعل ماضٍ والذي فاعل وجملة

اشتراه صلة ومن مصر حال ولامرأته جار ومجرور متعلقان بقال وجبلة
أكرمي مثواه مقول القول وهي فعل وفاعل ومفعول وقد تقدم شرحها
(عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً) عسى من أفعال الرجاء واسمها مستتر
وان وما في حيزها خبرها وقد تقدم القول فيها وأو حرف عطف وتتخذه
فعل مضارع مفعوف على ينفعنا والهاء مفعول به أول وولداً منفعول
به ثان . (وكذلك مكنا ليوسف في الأرض) وكذلك نعت لمصدر أي
مثل ذلك التمكن ومكنا فعل ماض وفاعل وليوسف متعلقان به فإن فعل
مكن يتعدى بنفسه وباللام كما هنا وفي الأرض حال . (ولنعلمه من تأويل
الأحاديث) الواو عاطفة واللام للتعليل ونعلمه فعل مضارع منصوب
بأن مضمرة بعد اللام والهاء مفعول به والجار والمجرور متعلقان
بمحذوف أي ولنعلمه مكانه وقد سبق مثيله في « ولتكملوا العدة »
ومن تأويل الأحاديث متعلقان بنعلمه وأعربها الجلال على زيادة الواو
فهي متعلقة بمكنا المذكور . (والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس
لا يعلمون) والله مبتدأ وغالب خبر وعلى أمره جار ومجرور متعلقان بغالب
والواو حالية ولكن واسمها وجملة لا يعلمون خبرها . (ولما بلغ أشده
آتيناه حكماً وعلماً وكذلك نجزي المحسنين) لما حينية أو رابطة وبلغ
أشده فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به وآتيناه فعل وفاعل ومفعول
به وحكماً مفعول به ثان وعلماً عطف عليه وكذلك نعت لمصدر محذوف
ونجزي المحسنين فعل مضارع وفاعل ومفعول به . (وراودته التي هو
في بيتها عن نفسه) الواو عاطفة وراودته فعل ومفعول به مقدم والتي
فاعل وهو مبتدأ وفي بيتها خبر والجملة الاسمية صلة وعن نفسه جار
ومجرور متعلقان براودته . (وغلقت الأبواب وقالت هيت لك) جل
معطوفة وتقدم اعراب هيت لك في باب اللغة واسم المرأة التي راودته
زليخاء بفتح الزاي وكسر اللام . ولم يقل : وراودته زليخا أو امرأة

العزیز إما لاستعجان التصريح بالاسم في حكم المراودة والاحتیال في طلب الواقعة وإما للإخفاء عن الآخرين لئلا يتهموا وإما لزيادة تقرير ثبوت المسند للمسند اليه فإن كونه في بيتها وتمكنها من مشاهدة جماله حيناً فحيناً مما يحقق مراودتها أو لزيادة تقرير المقصود لأن امتناعه منها مع كمال قدرتها عليه يدل على نزاهته وطهارة ذيله ، وقيل اختار في الآية إذ يجوز الاشتراك في علمها وإرادة الجنس في امرأة العزيز بخلاف الموصول . (قال معاذ الله إنه ربي أحسن مثوای) معاذ الله نصب على المصدر أي أعوذ بالله معاذاً وأنه ربي ان واسمها وخبرها ، والضمير يجوز أن يعود لطفير الذي اشتراه ومعناه سيدي ومالكي يريد قطفير ، وجملة أحسن مثوای حال ويجوز أن يعود الضمير الى الشأن والحديث ، وربى مبتدأ وجملة أحسن مثوای خبر والجملة خبر إن ويجوز أن تكون الهاء ضمير الله تعالى وقد استبعد بعضهم الأول وقالوا يبعد جداً أن يطلق نبي كرم على مخلوق انه ربه ولو بمعنى السيد لأنه ليس مملوكاً في الحقيقة (انه لا يفلح الظالمون) إن واسمها وجملة لا يفلح الظالمون خبرها والضمير يعود للشأن هنا . (ولقد هممت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه) اللام جواب للمقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وهمت فعل ماض وهي فاعله وبه متعلقان بهمت ، وهم فعل ماض وهو فاعله وبها متعلقان بهم ولولا حرف امتناع لوجود وأن وما في حيزها مبتدأ محذوف الخبر أي لولا رؤيته برهان ربه مائل أمامه وجواب لولا محذوف أي لواقعها واختلف في البرهان الذي رآه ، وللمفسرين فيه كلام طويل يرجع اليه في المطولات وحسبنا أن ننقل عبارة أبي حيان . قال : « والذي اختاره أن يوسف عليه السلام لم يقع منه هم بها البتة بل هو منفي لوجود رؤية البرهان كما تقول : لقد قارفت لولا أن عصمك الله ولا تقول

إن جواب لولا متقدم عليها وإن كان لا يقوم دليل على امتناع ذلك بل صريح أدوات الشرط العاملة مختلف في جواز تقديم أجوبتها عليها وقد ذهب الى ذلك الكوفيون ومن أعلام البصريين أبو زيد الأنصاري وأبو العباس المبرد بل نقول إن جواب لولا محذوف لدلالة ما قبله عليه كما يقول جمهور البصريين في قول العرب أنت ظالم إن فعلت فيقدرونه إن فعلت فأنت ظالم ولا يدل قوله أنت ظالم على ثبوت الظلم بل هو مثبت على تقدير وجود الفعل وكذلك هنا التقدير : لولا أن رأى برهان ربه لهم بها فكان يوجد لهم على تقدير انتفاء رؤية البرهان لكنه وجد رؤية البرهان فاتفى لهم ، وهذا كلام جيد يؤيد ما ذهبنا إليه في الاعراب فتدبره .

هذا ولا خلاف في أن يوسف عليه السلام لم يأت بالفاحشة وإنما الخلاف في وقوع الهم منه فمن المفسرين من ذهب الى أنه هم وقصد الفاحشة وأتى ببعض مقدماتها ولقد أفرط صاحب الكشاف في التشنيع على هؤلاء فارجع اليه . ومنهم من نزعه عن الهم أيضاً وهو الصحيح كما تقدم في عبارة أبي حيان وللإمام الرازي في تفسيره الكبير نكتة لا بأس بإيرادها قال : « إن الذين لهم تعلق بهذه الواقعة هم يوسف عليه السلام والمرأة وزوجها والنسوة والشهود ورب العالمين وإبليس وكلهم قالوا ببراءة يوسف عليه السلام عن الذنب فلم يبق لمسلم توقف في هذا الباب : أما يوسف فلقوله : هي راودتني عن نفسي وقوله رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه ، وإما المرأة فلقولها ولقد راودته عن نفسه وأما زوجها فلقوله : إنه من كيدكن أن كيدكن عظيم ، وأما النسوة فلقولهن : امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حباً إنا لنراها في ضلال مبين ، وقولهن حاشا لله ما علمنا عليه من سوء وأما

الشهود فلقوله تعالى وشهد شاهد من أهلها الى آخره وأما شهادة الله تعالى فلقوله عز من قائل : « كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين » وأما إقرار إبليس بذلك فلقوله فبِعزَّتِكَ لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين فأقر إبليس بأنه لا يمكن إغواء العباد المخلصين وقد قال تعالى إنه من عبادنا المخلصين فقد أقر إبليس أنه لم يغوه وعند هذا نقول: هؤلاء الجاهل الذين نسبوا الى يوسف عليه السلام الفضيحة إن كانوا من أتباع دين الله فليقبلوا شهادة الله بطهارته وإن كانوا من أتباع إبليس وجنوده فليقبلوا إقرار إبليس لطهارته .

(كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء) كذلك نعت لمصدر محذوف أي مثل ذلك التثيت ثبتناه واللام متعلقة بذلك المحذوف ويصح أن تكون في محل رفع والتقدير الأمر مثل ذلك والنصب أجود وقد تقدمت ظائر لذلك والسوء مفعول به والفحشاء عطف على السوء . (إنه من عبادنا المخلصين) ان واسمها ومن عبادنا خبر والمخلصين صفة لعبادنا .

البلاغة :

من مرجحات كون الاسم المسند إليه اسماً موصولاً تقرير الغرض المسوق له الكلام وذلك في قوله تعالى : « وراودته التي هي في بيتها عن نفسه » فإن الغرض المسوق له الكلام هو براءة يوسف عليه السلام فلو قيل راودته امرأة العزيز أو زليخا لم يفد ما أفاده الموصول باعتبار صلته فهو أدل على الغرض المسوق له وهو النزاهة لأنه إذا كان في بيتها وتمكن من قيل المراد منها أي مرادها لا مراده ومع ذلك عفا عنها ولم يفعل كان ذلك غاية في النزاهة عن الفحشاء فكان في الموصول زيادة تقرير للغرض الذي هو النزاهة .

قول آخر :

وقيل : معناه زيادة تقرير المسند أي المراودة لما فيه من فرط الاختلاط والإلفة فلو قال زليخا أو امرأة العزيز لم يفسد ما أفاده الموصول من ذكر السبب الذي هو قرينه في تقرير المراودة باعتبار كونه في بيتها .

قول آخر :

وقيل : هو تقرير للمسند اليه لإمكان وقوع الإيهام والاشتراك في امرأة العزيز أو زليخا ولو ذكر أحدهما ولا يتأتى ذلك في التي هو في بيتها لأنها واحدة معنية مشخصة .

وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ^{٧٥}
 قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ^{٧٥}
 قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي^{٧٦} وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ^{٧٦}
 مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ^{٧٧} وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ^{٧٧}
 مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ^{٧٨} فَلَمَّا رَأَىٰ قَمِيصُهُ قُدَّ^{٧٨}
 مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كِبِدِكُنَّ^{٧٩} إِنَّ كِبِدَكُنَّ عَظِيمٌ^{٧٩} يُوسُفُ

أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ ۖ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴿٢٩﴾

الاعراب :

(واستبقا الباب وقدت قبيصه من دبر) الواو عاطفة والجملة متصلة بقوله تعالى ولقد همت به وهمّ بها وقوله كذلك لنصرف الخ اعتراض جيء به بين المتعاطفين تقريراً لنزاهته وبراءته والمعنى ولقد همت به وأبى هو واستبقا الى الباب الخارجي الذي هو المخلص ولذلك وحده بعد الجمع وحذف حرف الجر وأوصل الفعل الى المجرور نحو وإذا كالوهم ، واستبقا فعل ماض والألف فاعل والباب منصوب بنزع الخافض ، وقدت قبيصه : قد فعل ماض وفاعله هي وقبيصه مفعول به ومن دبر حال ويحتمل أن يكون « قلت » معطوفاً على واستبقا ، ويحتمل أن يكون حالا أي وقد قدت جذبت من خلفه بأعلى القميص من ملوكة فأنخرق الى أسفله ، والقدر القطع والشق وأكثر استعماله فيما كان طويلاً . قال النابغة :

تقد السلوقي المضاعف نسجه وتوقد بالصفاح قار الحباحب

والقطـ يستعمل فيما كان عرضاً . (وألفيا سيدها لدى الباب) وألفيا عطف على ما تقدم والألف فاعل وسيدها أي بعلمها كانت تقول المرأة لبعلمها يا سيدي للملكة التصرف فيها ، وهي مفعول به ولدى ظرف في محل نصب مفعول به ثان . (قالت ما جزاء من أراد بأهلك سوءاً إلا أن يسجن أو عذاب أليم) ما اسم استفهام مبتدأ ويحتمل أن تكون ما نافية أي ليس جزاؤه إلا السجن أو العذاب الأليم ، وجزاء خبر ومن

مضاف إليه وجملة أراد صلة وبأهلك جار ومجرور متعلقان بأراد
وسوءاً مفعول به وإلا أداة حصر وان وما في حيزها بدل من جزاء أي
إلا السجن ويجوز أن تكون ما نافية وجزاء مبتدأ وأن يسجن خبره
وأو حرف عطف وعذاب عطف على المصدر المؤول وأليم صفة ومن
يجوز فيها أن تكون موصولاً أو نكرة موصوفة • (قال هي راودتني
عن نفسي) قال فعل ماض وفاعله هو أي يوسف مدافعاً عن نفسه
معلنأ براءته وهي مبتدأ وجملة راودتني خبر وعن نفسي متعلقان
براودتني • (وشهد شاهد من أهلها) الواو عاطفة وشهد شاهد فعل
وفاعل ومن أهلها صفة شاهد وهو ابن عمها وكان بصحبة زوجها •
(إن كان قميصه قدّ من قبل فصدقت وهو من الكاذبين) الشرط مقول
قول محذوف أي فقال ، وإن شرطية وكان قميصه كان واسمها وجملة
قدّ أي شق بالبناء للجهول خبر ومن قبل متعلقان بقدّ ، فصدقت الفاء
رابطة وصدقت فعل ماض والجملة جواب الشرط أي فقد ظهر صدقها ،
وهو الواو حالية وهو مبتدأ ومن الكاذبين خبر ولا بد من تقدير قد
ليصح دخول الفاء الرابطة وإلا فلو لم تقدر لم يصح دخول الفاء لأنه
فعل ماض متصرف • (وإن كان قميصه قدّ من دبر فكذبت وهو من
الصادقين) عطف على الجملة الأولى وهي مماثلة لها في اعرابها •
(فلما رأى قميصه قدّ من دبر قال إنه من كيدكن) الفاء عاطفة ولما
حينية أو رابطة ورأى قميصه فعل وفاعل مستتر ومفعول وجملة قدّ
من دبر حالية ، قال جواب لما وان واسمها وخبرها • (إن كيدكن
عظيم) ان واسمها وخبرها • (يوسف أعرض عن هذا واستغفري
لذنبك) يوسف منادى محذوف منه حرف النداء وأعرض فعل أمر

وفاعله أنت وعن هذا متعلقان بأعرض واستغفري فعل أمر والياء فاعله ولذنبك متعلقان باستغفري • (إنك كنت من الخاطئين) ان واسمها وجملة كنت خبرها ومن الخاطئين خبر كنت والجملة تعليل للاستغفار •

البلاغة :

لقائل أن يقول إن الضمير وهو « هي » ليس غير مضمّر باتفاق وليس هو للغائب بل لمن بالحضرة والجواب ما قاله السراج البلقيني في رسالته المسماة « نشر العبير ، لطبي الضمير » : الضمير المفسر لضمير الغائب إما مصرح به أو مستغنى بحضور مدلوله حساً أو علماً فالحس نحو قوله « هي راودتني عن نفسي » و « يا أبت استأجره » كذا ذكر الشيخ ابن مالك وتعقبه أبو حيان بأن قال ليس كما مثل به لأن هذين الضميرين عائدان على ما قبلهما فالضمير في قال عائداً على يوسف والضمير في هي عائداً على قوله « بأهلك سوءاً » ولما كنت عن نفسها بقولها « بأهلك » ولم تقل بي كنى هو عنها بضمير الغيبة بقوله « هي راودتني » ولم يخاطبها بقوله أنت راودتني ولا أشار إليها بقوله هذه راودتني وكل هذا على سبيل الأدب في الألفاظ والاستحياء في الخطاب فأبرز الاسم في ضمير الغائب تأديباً مع الملك وحياء منه وعندي أن الذي قاله ابن مالك أرجح مما قاله أبو حيان وذلك أن الاثنين إذا وقعت منهما خصومة عند حاكم فيقول المدعي للحاكم لي على هذا كذا فيقول المدعى عليه هو يعلم أنه لا حق له علي فالضمير في هو انما نحضور مدلوله حساً وسيأتي مزيد من هذا البحث المتمتع عند الكلام على قصة ابنه شعيب في سورة القصص •

الفوائد :

لدى :

ليست لدى من لفظ لدن وإن كانت من معناها لأن لدى معتلة اللام ولدن صحيح اللام وقالوا فيها لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون كأنهم استثقلوا ضم الدال فسكنوا تخفيفاً كما قالوا في عضد عضد ولما سكنت الدال والنون ساكنة كسروا النون لالتقاء الساكنين وقالوا لدن بضم الدال وسكون اللام وكسر النون وقد حذفوا النون من لدن تخفيفاً فقالوا من لد الصلاة ولد الحائط وليس حذف النون لالتقاء الساكنين واعلم أن حكم لدن أن يخفض ما بعدها بالإضافة كسائر الظروف لأن نونها من أصل الكلمة بمنزلة الدال من عند كما قال تعالى « من لدن حكيم عليم » غير أن من العرب من ينصب بها غدوة خاصة قال :

لدن غُدوةٌ حتى ألاذ بخفها

بقية منقوص من الظل قالص

وقال ذو الرمة :

لدن غُدوةٌ حتى إذا امتدت الضحى

وحثَّ القطينَ الشَّحْشَحانَ المكثَّفَ

يعني الحادي والقطين جمع قاطن ، قال سيبويه في هذا الصدد :
وقد نصبوا غدوة تشبيهاً بالميز في نحو عندي راقود خلا وجبة صوفا

والمفعول في نحو هذا ضارب زيداً وقاتل بكراً وقال بعضهم تنصب غدوة بعد لدن على أنها خبر لكان المقدرة مع اسمها والتقدير لدن كان الوقت غدوة وجاز رفعها على أنها فاعل لفعل محذوف والتقدير لدن كانت غدوة أي وجدت فكان هنا تامة والغالب في لدن أن تجر بمن نحو « وعلمناه من لدنا علماً » وإذا أضيفت إلى ياء المتكلم لزمته نون الوقاية نحو « لدني » وهي تضاف إلى المفرد كما رأيت وإلى الجملة نحو انتظرتك من لدن طلعت الشمس إلى أن غربت .

﴿ ٤٠ ﴾ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوَدُ فَتْنَاهَا عَنْ نَفْسِهِ ۖ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ۚ إِنَّا لَنَرْنَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿ ٤١ ﴾ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِئًا ۖ وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا ۖ وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ ۚ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ ۖ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا ۖ إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿ ٤٢ ﴾ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَاودْتُهُ ۖ عَنْ نَفْسِهِ ۖ فَاسْتَعْصَمَ ۚ وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَاءَ امْرَأَتِهِ لَيِصْجَنَنَّ ۖ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴿ ٤٣ ﴾ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ ﴿ ٤٤ ﴾

اللفظة :

(نسوة) : جماعة من النساء وكن خمساً والنسوة اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو امرأة وتأنيثها غير حقيقي بل باعتبار الجماعة ولذلك لم يلحق فعلها تاء التأنيث والمشهور كسر نونها ويجوز ضمها في لغة ، وقد قرئ بها وفي القاموس وشرحه ما يفهم منه أن النسوة والنسوة والنساء والنسوان والنسئون والنسنيين جموع للمرأة من غير لفظها وقال الزمخشري : « النسوة اسم مفرد لجمع المرأة وتأنيثه غير حقيقي ولذلك لم تلحق فعله تاء التأنيث » .

(شغفها) : دخل حبها شغاف قلبه وفي المصباح : « شغف الهوى قلبه شغفاً من باب قمع والاسم الشَّغَف بفتحتين ، بلغ شغافه بالفتح وهو غشاؤه وشغفه المال زُين له فأحبه فهو مشغوف به » . والشغاف حجاب القلب وقيل جلدة رقيقة يقال لها لسان القلب قال النابغة :

وقد حال هم دون ذلك والعج " مكان الشغاف تبتغيه الأصابع

(اعتدت) : هيأت وأحضرت ، واعتده له هيأه وهو عتيد : مُعَد حاضر ومنه العتيدة التي فيها الطيب والأدهان .

(متكأ) : ما يتكئن عليه من فئارق يستندون عليها على عادة المتكبرين في أكل الفواكه حيث يتكئ آكلها على الوسائد ويأكلها بالسكاكين وقيل سمي الطعام كالأترج والموز متكأ لحصول الاتكاء على الوسائد عند أكله فهو مجاز مرسل علاقته المجاورة أو استعارة تصريحية .

(أكبره) : أعظمه وهين حسنه الرائع وجماله الأخاذ الفاتن واستولى عليهن الدهش وقيل : اكبرن بمعنى حضن والهاء للسكت يقال اكبرت المرأة إذا حاضت وحقيقته دخلت في الكبر لأنها إذا حاضت تخرج من حد الصغر الى حد الكبر وكان أبا الطيب رمق هذا التفسير فقال متملحاً مستغزلاً :

خف الله واستر إذا الجمال يبرقع

فإن لعت حاضت في الخدور العواتق

في إحدى روايات البيت التي نقلها أبو الفتح بن جني ويقال إن المرأة إذا اشتدت شهوتها سال دم حيضها فمعنى البيت : استر جمالك عنهن وإلا حضن ، على أن الرواية التي اختارها أبو البقاء « ذابت » .
(حاش لله) : أي حاشا وسيأتي الحديث عنها في باب الفوائد .

الاعراب :

(وقال نسوة في المدينة) الواو عاطفة لتساوق مجربات القصة ، وقال نسوة فعل وفاعل وفي المدينة صفة لنسوة . (امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه وقد شغفها حباً) امرأة العزيز مبتدأ وجنلة تراود خبر وفتاها مفعول به وعن نفسه جار ومجرور متعلقان بتراود وقد حرف تحقيق وشغفها فعل وفاعل مستتر ومفعول به وحياً تمييز محول عن الفاعل وجنلة قد شغفها حال من فاعل تراود أو من مفعوله ويجوز أن تكون خبراً ثانياً لامرأة . (إنا لنراها في ضلال مبين) إن واسمها واللام المزحلقة وجنلة نراها خبر إن وفي ضلال متعلقان بنراها ومبين صفة

لضلال . (فلما سمعت بمكرهن أرسلت إليهن وأعتدت لهن متكأ وآتت كل واحدة منهن سكيناً) الفاء عاطفة ولما حينية أو رابطة وسمعت فعل وفاعل مستتر وبمكرهن متعلقان بسمعت وجيلة أرسلت لا محل لها وإليهن متعلقان بأرسلت وأعتدت عطف على أرسلت ولهن متعلقان بأعتدت ومتكأ مفعول به وآتت عطف أيضاً وكل واحدة مفعول آتت الأول ومنهن صفة لواحدة وسكيناً مفعول آتت الثاني والسكين تذكر وتوث قاله الكسائي والقراء وقال الجوهري : والغالب عليها التذكير . (وقالت اخرج عليهن) الواو عاطفة وجملة اخرج مفعول القول وعليهن متعلقان بمحذوف حال أي مطلاً عليهن مستعلياً بذلك الفاتن وجمالك الآخذ . (فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن) الفاء عاطفة ولما ظرفية حينية أو رابطة حرفية ورأيته فعل وفاعل ومفعول به وقطعن فعل وفاعل وأيديهن مفعول به ، ولا نرى رأي القائلين بأن أكبره بمعنى حزن والهاء للسكت إذ هو ظرف مصنوع لا يليق بالقرآن . (وقلن حاش الله ما هذا بشراً) وقلن فعل وفاعل وحاش اسم للتنزيه في محل نصب مفعول مطلق والله متعلقان بمحذوف حال وسيأتي مزيد بحث عن حاشا في باب الفوائد وما نافية حجازية وهذا اسمها وبشراً خبرها وعبرة أبي حيان : « وقال الزمخشري وقرىء ما هذا بشري أي حاصل بتري بمعنى هذا مشتري وتقول هذا لك بشري أي بكراً وقال : واعمال ما عمل ليس هي اللغة القدمى الحجازية وبها ورد القرآن انتهى . وانما قال القدمى لأن الكثير في لغة الحجاز انما هو جر الخبر بالباء فتقول ما زيد بقائم وعليه أكثر ما جاء في القرآن وأما نصب الخبر فمن لغة الحجاز القديمة حتى أن النحويين لم يجدوا شاهداً على نصب الخبر في أشعار الحجازيين غير قول الشاعر :

وأنا النذير بحرة مسودة يصل الجيوش إليكم قوادها
أبناءؤها متكفون أباهم حنقوا الصدور وما هم أولادها

وقال الفراء وهو سامع لغة حافظ ثقة : لا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالياء فلما غلب على أهل الحجاز النطق بالياء قال الزمخشري : اللغة القديمة الحجازية فالقرآن جاء باللغتين القديمة وغيرها . (إن هذا إلا ملك كريم) إن نافية وهذا مبتدأ وإلا أداة حصر وملك خبر وكريم صفة . (قالت فذلك الذي لم تنني فيه) فذلك الفاء التوضيحية أي إن شئت معرفته فذلك واسم الإشارة مبتدأ ولم تقل فهذا وهو حاضر وسياق الكلام يتطلب ذلك رفعاً لمنزلة في الحسن والذي خبر لمبتدأ محذوف أي هو الذي ولم يجعل الذي خبر لاسم الإشارة لأن لام البعد التي اقترن بها اقتضت بعده عنه لما تقدم من تعظيم رتبة في الحسن والجمال ، وفيه متعلقان بلمتنني أي في حبه أو مرادوته وسياقي تحقيق في المحذوف في باب البلاغة . (ولقد راودته عن نفسه فاستعصم) الواو عاطفة واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وراودته فعل وفاعل ومفعول به وعن نفسه متعلقان براودته ، فاستعصم الفاء عاطفة واستعصم فعل ماض زيدت فيه السين تنبأ لفة في الابتناع . (ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونن من الصاغرين) اللام موطئة للقسم وإن شرطية ولم حرف هي وقلب وجزم ويفعل مضارع مجزوم وهو فعل الشرط وما مفعول به وجملة أمره صلة أي الذي أمره به ويصح كونها مصدرية أي أمري والضير في أمره عائد على الموصول أي ما أمر به فحذف الجار كما حذف في أمرتك الضير والموصول أمر الأول محذوف وكان التقدير ما أمره به وإن جعلت ما مصدرية جاز فيعود الضير على يوسف أي أمري إياه

ومعناه موجب أمري ، واللام واقعة في جواب القسم وجواب الشرط محذوف على القاعدة في اجتماعهما دل عليه جواب القسم المذكور والتقدير ليسجنن وليكونن ، وفي يسجنن نون التوكيد الثقيلة وفي يكون نون التوكيد الخفيفة واسم يكون مستتر تقديره هو ومن الصاغرين خبرها . (قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه) الجملة مستأنفة استئنافاً بيانياً وهو ما كان جواباً لمقدر فقد قالت النسوة له بعد أن أسمعن تقرير زليخاء ألا تطيع مولاتك ؟ قال الخ ، ورب منادى محذوف منه حرف النداء والسجن مبتدأ وأحب خبر وإلي للتبيين وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حباً أو بغضاً من فعل تعجب أو اسم تفضيل ومما متعلقان بأحب وجملة يدعونني صلة وهو فعل مضارع مبني على سكون الواو والنون الأولى نون النسوة والثانية نون الوقاية فالواو ليست ضميراً بل هي لام الكلمة وليس هو من الأفعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها وأضاف العمل إليهن لأنهن جميعاً دعونه إلى أنفسهن وقيل لأنهن لما قلن نه ألا تطيع مولاتك صح إضافة الدعاء إليهن جميعاً، وإليه متعلقان يدعونني . (وان لا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين) الواو عاطفة وان شرطية ولا نافية وتصرف فعل الشرط والفاعل مستتر تقديره أنت وعني متعلقان بتصرف وكيدهن مفعول به وأصب جواب الشرط والفاعل مستتر تقديره أنا وإليهن جار ومجرور متعلقان بأصب وأكن عطف على أصب واسم أكن مستتر تقديره أنا ومن الجاهلين خبر أكن .

البلاغة :

١ - في قوله تعالى « ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم » فنان متداخلان الأول ظاهر وهو التشبيه البليغ فقد شبهن يوسف بالملك

من دون ذكر الأداة وهذا واضح كما قلنا يجري على غرار التشبيهات
 المألوفة المقصود منه إثبات الحسن لأنه تعالى ركب في الطبائع أن
 لا شيء أحسن من الملك وقد عاين ذلك قوم لوط في ضيف إبراهيم من
 الملائكة ، كما ركب في الطبائع أن لا شيء أقبح من الشيطان ، وكذلك
 قوله تعالى في صفة جهنم « طلعها كأنه رؤوس الشيطان » فذلك قد
 تقرر أن لا شيء أحسن من الملك ، فلما أرادت النسوة وصف يوسف
 بالحسن شبهنّه بالملك . ولكن الأسلوب القرآني شاء أن يتجاوز
 المألوف من تشبيهات العرب لكل ما راعهم حسنه من البشر بالجن
 فأدخل فيه فتاً آخر لا يبدو للناظر للوهلة الأولى وهو فن عرفوه بأنه
 سؤال المتكلم عما يعلمه حقيقة تجاهلاً منه ليخرج كلامه مخرج المدح
 أو ليدل - كما هنالك - على شدة الوله في الحب وقد يقصد به الذم أو
 التعجب أو التوبيخ أو التقرير ويسمى هذا الفن تجاهل العارف وهو
 على قسمين : موجب ومعنفي .

أ - الموجب :

وهو ما يكون فيه الاستفهام عن شيئين أحدهما واقع والآخر
 غير واقع وللمتكلم أن ينطق بأحدهما ويسكت عن الآخر لدلالة الحال
 عليه ومن هذا الباب قوله تعالى « أبشراً منا واحداً تتبعه » وهذا خارج
 مخرج التعجب وسيأتي بحثه عند الكلام على هذه الآية في سورة
 « القمر » وقوله تعالى « قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن تترك
 ما يعبد آباؤنا أو أن تفعل في أموالنا ما نشاء » وهذا خارج مخرج
 التوبيخ وقد مر ذكره في سورة هود وقوله تعالى : « أأنت فعلت هذا
 بالهتنا يا إبراهيم » وهذا خارج مخرج التقرير وجميعه موجب
 كما رأيت .

ب - المنفي :

وأما الآية التي نحن بصدددها فهي من القسم المنفي فقد تجاوز التشبيه ، كما قلنا ، تشبيه العرب كل من راعهم حسنه من البشر بالجن الى تشبيه يوسف حين كان حسنه بادي الروعة متجاوزاً في ائتلاقه ووسامته المألوف المعهود من روائع الحسن وله مع روعته البادية نور ورأوة ، وطلاقة وتهلل ، وعليه مسحة من سكينه تؤمن ناظره من تلك الرعدة وتثبت قلبه بما يسري إليه من سكينه وايماءة بالخير واستهواء لما فيه راحة النفس ولذتها فكان كذلك تشبيهه بالملك الكريم .

التشبيه المصون عن الابتذال :

وما دام الكلام انجر معنا الى هذه النواحي التي تدق فيها الصنعة وتعزب أسرارها إلا عن الملهمين الذين تذوقوا أسرار القوم فلا ندحة لنا عن الاشارة الى أن هذا الفن انما يلجأ اليه في التشبيه بنوع خاص للخروج من التقليد والارتفاع بالتشبيه الى أبعد الآفاق وصيائته من الابتذال فلو لم تعرض الآية تشبيه يوسف بالملك بهذا الاسلوب المسبوق بالنفي المتوجب للغرابة لم يكن للتشبيه ذلك الوقع الحسن ومن ذلك قول شاعر الخلود المتنبّي :

لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا إلا بوجه ليس فيه حياء

فقد أراد تشبيه الوجه بالشمس ولكن هذا التشبيه شائع يكاد لشيوعه يسف الى حضيض الابتذال فأراد صيائته بأن قدم له النفي متجاهلاً فقال لا حاجة الى الشمس مع ضيائك ونورك ولكنها لوقاحتها تطلع عليك .

تجاهل العارف في الشعر :

هذا ولتجاهل العارف وقع في النفوس كآخذة السحر ونشوة
الخر ولهذا قال السكاكي رحمه الله : « لا أحب تسميته بالتجاهل
لوروده كثيراً في كلام الله تعالى » ثم أطلق عليه تسمية أخرى وهي
« سوق المعلوم مساق غيره لنكتة » وقد طفحت أشعارنا به ولم تقتصر
على المديح أو الغزل ، كما قلنا ، بل تجاوزتها إلى أية مبالغة في أي
موضوع من الموضوعات التي تمن للخواطر فاستمع إلى قول زهير
ابن أبي سلمى تر العجب العجائب : قال يهجو حصن بن حذيفة الفزاري :

وما أدري وسوق إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء

فاظن كيف خطر بباله أن ينفي الدراية بحال الآل ، ثم قبل أن
يكمل ذلك خطر بباله الجزم بأنه سوف يدري ، ثم قبل أن يكمل ذلك
قال إن حصول الدراية في المستقبل على سبيل التخيل والظن فحكى
حال النفس عند تردددها في شأنه .

ويطربني قول أبي العباس النامي :

أحقاً أن قاتلتني زرود وأن عهدتها تلك العمود
وقمت وقد فقدت الصبر حتى تبين موقفي أنني الفقيد
وشكك في عذالي فقالوا لرسم الدار أيكما الغميد ؟

وصيحة ابن الزومي صيحة الوهل حين يرى الوجنة للحراء إلى
جانب الصدغ الأيمن :

يا وجنتيه اللتين من بهج في صدغيه اللذين من دمع

ما حيرة فيكما ؟ أمن خجل أم صبغة الله أم دم المهج

وقد أطرفت ليلي بنت طريف الخارجية في رثاء أخيها :

أيا شجر الخابور مالك مورقاً كأنك لم تجزع على ابن طريف

وأراد مهيار أن يشبه المحبوبة بالظبي وبالبدر وبغصن البان
فتجاوز المألوف المعتاد وسما الى سماء ما طاولتها سماء إذ قال :

سلا ظيية الوادي وما الظبي مثلها

وإن كان مصقول الترائب أكحلا

أأفت أمرت البدر أن يصدع الدجى

وعلمت غصن البان أن يتميئلا

ونختم هذا الباب المستطاب بقول البهاء زهير :

رعى الله ليلة وصل خلت وما خالط الصفو فيها الكدر

أتت بغتة ومضت سرعة وما قصرت بعد ذاك القصر

بغير احتيال ولا كلفة ولا موعد بيننا ينتظر

فقلت وقد كاد عقلي يطير سروراً بنيل المنى والوطر

أيا قلب تعرف من قد أتاك ويا عين تدرين من قد حضر

ويا قمر الأفق عد راجعاً فقد حل في الدار عندي القمر

ويا ليلتي هكذا هكذا وبالله بالله قف يا سحر

فكانت كما أشتي ليلة وطاب الحديث وطاب السهر
 خلونا وما بيننا ثالث فأصبح عند النسيم الخير
 ويقول الشريف الرضي وهو غاية الغايات :

بين الاظاعن حاجة خلفتها أودعتها يوم الفراق مودعي
 وأظنها لا بسل يقيني انها قلبي لأنني لم أجد قلبي معي

٢ - الحذف :

وفي قوله « فذلكن الذي لمتني فيه » والتقدير في حبه لأن
 الذوات لا يتعلق بها لوم ودليل تقدير في حبه قوله « قد شغفها حباً »
 في مرادوته ، ولعلها أولى بدليل قوله : « تراود فتاها عن نفسه » وإنما
 قلنا أولى لأنه فعلها بخلاف الحب فإنه أمر قهري لا يلام عليه إلا من
 حيث تعاطي أسبابه أما المرادة فهي حاصلة باكتسابها فهي قادرة على
 دفعها فيتأتى اللوم عليها بخلاف الحب فإنه ليس فعلاً لها ولا تقدر
 على دفعه لأن الحب المنوط قد يقهر صاحبه ولا يطيق أن يدفعه وحينئذ
 فلا يلام عليه وعلى كل حال فهو من أسبابه .

٣ - وفي قوله « متكاً » تصوير لنوع من الطعام الذي انما يقدم
 تفكماً وبسطاً وتجميلاً للجلوس وتوفيراً لأسباب المتعة فيه حتى إن
 الشأن فيه أن يكون الاقبال عليه في حالة من الراحة والانتكاء ، والكلمة
 بعد هذا من الألفاظ الكثيرة التي أبدع القرآن صياغتها فتعلق بها
 العرب فيما بعد ولولا ذلك لما اعتدوا اليها ولخاتهم اللغة في هذا الباب
 عن تصوير ما يريدون انظر حينما يصف القرآن دعوة امرأة العزيز

للسورة اللائي تحدثن منتقدات عن مراودتها ليوسف عن نفسه إلى جلسة لطيفة رائعة في بيتها لتطلعهن فيها على يوسف وجمانه فيعذرنها فيما أقدمت عليه ، لقد قدمت لهن في ذلك المجلس طعاماً ولا شك ولقد أوضح القرآن هذا ولكنه لم يعبر عن ذلك بالطعام فهذه الكلمة إنما تصور شهوة الجوع وتنتقل بالفكر الى « المطبخ » بكل ما فيه من ألوان الطعام وروائح وأساببه .

الفوائد :

١ - (حاشا) تكون على ثلاثة أوجه :

١ - فعلاً متعدياً متصرفاً ، تقول : حاشيته بمعنى استثنيته وإن سبقتها ما تكون نافية .

٢ - تنزيهية نحو حاشا لله فتكون اسماً مرادفاً للتنزيه منصوباً على المفعولية المطلقة وقيل هي فعل وثبت الألف وتحذف .

٣ - أن تكون للاستثناء فتكون حرفاً بمنزلة إلا لكنها تجر المستثنى وهناك تفاصيل أخرى يرجع إليها في المطولات .

٢ - المخالفة في نوني التوكيد :

جمهور البصريين يرى أن نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة أصلاً لتخالفهما في بعض أحكامهما كإبدال الخفيفة ألفاً في نحو وليكونا وحذفها في نحو قوله :

ولا تهين الفقير عليك أن تراكم يوماً والدهر قد رفعه

وكلاهما ممتنع في الثقلة ، هذا ما قاله سيبويه وعورض بأن
الفرع قد يختص بما ليس للأصل أحياناً وقد قال سيبويه نفسه في أن
المتوححة أنها فرع المكسورة ولها إذا خففت أحكام تخصها أما
الكوفيون فيرون أن الخفيفة فرع الثقلة .

وذكر الخليل بن أحمد : أن التوكيد بالثقلة أشد من التوكيد
بالخفيفة يدل له « ليسجنن وليكونن » فإن امرأة العزيز كانت أشد
حرصاً على سجنه من كينوته صاغراً .

٣- لا يخلو اسم التفضيل المجرد من أل والاضافة غالباً من
مشاركة المفضل عليه في المعنى لفظاً أو تقديرأ والمراد بقولنا تقديرأ
مشاركته بوجه ما كقولهم في البغيضين : هذا أحب إلي من هذا وفي
الشرين هذا خير من هذا وفي التنزيل : « قال رب السجن أحب إلي
مما يدعونني إليه » وتأويل ذلك هذا أقل بغضاً وأقل شراً ومن غير الغالب
العسل أحل من النخل والصيف أحر من الشتاء .

فَأَسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ ﴿٢١﴾ ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجُنَّهُمْ حَتَّى
حِينَ ﴿٢٢﴾ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعِدُّمَنِي إِنَّيَأُرْسِي
أَعِصْرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنَّيَأُرْسِي أَجْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ

الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِّئْنَا بِتَاوِيلِهِ ۖ إِنَّا نَرْكَكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٦﴾ قَالَ لَا
يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَاوِيلِهِ ۚ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا
ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي ۚ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ
هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٧﴾ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ
مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى
النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٨﴾ يَصْحَبِي السَّجْنَاءُ أَرْبَابٌ
مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٣٩﴾ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا
أَسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مِمَّا أُنْزِلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ۚ إِنَّ الْحَكْمَ
إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ۚ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ
لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٠﴾ يَصْحَبِي السَّجْنَاءُ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا
وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَنَّا كُلَّ الطَّيْرِ مِنْ رَأْسِهِ ۚ قُضِيَ الْأَمْرُ ۚ الَّذِي فِيهِ

تَسْتَفْتِيَانِ ﴿٤١﴾

اللفظة :

(كيدهن) : الكيد : يطلق على معان شتى منها المكر والخبث

كالمكيدة والحيلة وهو المراد هنا ويطلق على الحرب واخراج الزند النار والقيء واجتهاد الغراب في صياحه وكساد قلاء وبنفسه جاد والمرأة حاضت ، وكاد يضل كذا قارب وهم .

الاهراب :

(فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن) الفاء عاطفة واستجاب فعل ماض وله متعلقان به وربه فاعل ، فصرف عطف على فاستجاب وعنه متعلقان بصرف وكيدهن مفعول به . (انه هو السميع العليم) ان واسمها وهو ضمير فصل أو مبتدأ ثان والسميع العليم خبران لأن أو لهو والجملة خبر ان . (ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين) ثم حرف عطف وبدا فعل ماض وفاعله مضمرة يفسره ليسجننه أي بدا لهم أن يسجنوه قال سيويه : « وفاعل بدا لهم هو ليسجننه أي ظهر لهم أن يسجنوه » وقال المبرد : هذا غلط لأن الفاعل لا يكون جملة ولكن الفاعل ما دل عليه بدا وهو المصدر ، قال الشاعر :

وحتى لمن أبو موسى أبوه يوفقه الذي نصب الجبالا

أي وحتى الحق ، فحذف الفاعل لدلالة الفعل عليه ، وعلى مذهب سيويه فاعل حتى هو يوفقه أي حق التوفيق ، ولهم متعلقان ببدا ومن بعد حال وما مصدرية وهي مع ما في حيزها مضافة لبعده ورأوا فعل وفاعل والآيات مفعول به ، ليسجننه اللام جواب قسم محذوف على تقدير القول المنصوب على الحال : أي ظهر لهم من بعد ما رأوا الآيات قائلين والله ليسجننه فجملة القسم وما بعده مقول القول ويسجننه فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال ، والواو

المحذوفة فاعل والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة ولكنها لم تباشر الفعل فأعرب ، والهاء مفعول به منصوب وحتى حرف جر وحين مجرور بحتى والجار والمجرور متعلقان بيسجننه أي إلى أن ينقطع كلام الناس وتسكن الاشاعات والأراجيف . (ودخل معه السجن فتيان) الواو عاطفة على محذوف ودخل فعل ماض ومعه ظرف مكان متعلق بدخل والسجن مفعول به على السعة وفتيان فاعل أي غلامان للملك أحدهما ساقيه والآخر صاحب طعامه وكانا قد اتهما بأنهما حاولا أن يسما الملك فأمر بهما إلى السجن فأدخلا السجن ساعة دخول يوسف . (قال أحدهما إني أراني أعصر خمراً) قال فعل وأحدهما فاعل والجملة استئناف بياني وقد تقدم ، وان واسمها وجملة أراني خبرها والياء مفعول أراني الأول وجملة أعصر خمراً في محل المفعول الثاني ، وعبرة أبي حيان : « ورأى الحلمية جرت مجرى أفعال القلوب في جواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متحدي المعنى فأراني فيه ضمير الفاعل المستكن وقد تعدى الفعل إلى الضمير المتصل وهو رافع للضمير المتصل وكلاهما لمدلول واحد ولا يجوز أن تقول ضربني ولا أكرمني » . (وقال الآخر إني أراني أحمل فوق رأسي خبزاً تأكل الطير منه) وقال الآخر فعل وفاعل وان واسمها وجملة أراني خبرها وجملة أحمل مفعول أراني الثاني وفوق رأسي ظرف متعلق بأحمل أو بمحذوف حال من خبزاً لأنه كان في الأصل صفة له فلما تقدم أعرب حالاً ، وخبزاً مفعول به وجملة تأكل الطير منه صفة لخبزاً . (نبئنا بتأويله إنا نراك من المحسنين) فعل أمر ونا مفعوله والفاعل مستتر تقديره ألت وتأويله متعلقان بنبئنا وان واسمها وجملة نراك خبرها ومن المحسنين متعلقان بنراك . (قال لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبأتكما بتأويله قبل أن يأتيكما) لا نافية ويأتيكما طعام فعل مضارع ومفعول به وفاعل وجملة ترزقانه

صفة لطعام وإلا أداة حصر ونبأتكما فعل وفاعل ومفعول به والميم
والألف حرفان دالان على التثنية وقيل ظرف متعلق بنبأتكما وان وما في
حيزها مضافة للظرف وجملة إلا نبأتكما نعت لطعام أو حال منه لأنه
وصف . (ذلكما مما علمني ربي) اسم الإشارة مبتدأ ومما خبر وجملة
علمني صلة وعلمي ربي فعل ومفعول به وفاعل . (إني تركت ملة قوم
لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون) ان واسمها وجملة تركت
خبرها ، وملة قوم مفعول به وجملة لا يؤمنون صفة لقوم وبالله متعلق
ببؤمنون وهم مبتدأ وبالآخرة متعلقان بكافرون وهم تأكيد لهم
وكافرون خبرهم وجملة إني تركت ابتدائية أو تعليلية وفي كلا الحالين
لا محل لها من الإعراب . (واتبع ملة آبائي إبراهيم واسحق
ويعقوب) واتبع عطف على تركت والتاء فاعله وملة آبائي مفعول به
وإبراهيم بدل من آبائي واسحق ويعقوب عطف على إبراهيم . (ما كان
لنا أن نشرك بالله من شيء) ما نافية وكان فعل ماض ناقص ولنا خبرها
المقدم وان وما في حيزها اسمها المقدم وبالله متعلقان بنشرك ومن حرف
جر زائد وشيء مجرور لفظاً مفعول به منصوب محلاً . (ذلك من فضل الله
علينا وعلى الناس) ذلك مبتدأ ومن فضل الله خبر وعلينا متعلقان بفضل
وعلى الناس معطوف على علينا . (ولكن أكثر الناس لا يشكرون)
انواو عاطفة ولكن واسمها وجملة لا يشكرون خبرها . (يا صاحبي
السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار) يا حرف نداء وصاحبي
السجن منادى مضاف وعلامة نصبه الياء والسجن مضاف إليه ويجوز
أن تكون هذه الإضافة من باب الإضافة للظرف إذ الأصل يا صاحبي
في السجن ويجوز أن تكون من باب الإضافة إلى الشيء بالمفعول به
والمعنى يا ساكني السجن وسيأتي مزيد بحث عن معنى الإضافة في باب
الفوائد ، أرباب : الهمزة للاستفهام التقريري وأرباب مبتدأ ومتفرقون

صفة وخير خبر وام حرف عطف وهي هنا متصلة والله عطف على أرباب والواحد صفة والقهار صفة ثانية • (ما تعبدون من دونه إلا أسماء سميتوها أتم وآباؤكم) ما نافية وتعبدون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل ومن دونه حال وإلا أداة حصر وأسماء مفعول به وجملة سميتوها صفة والتاء فاعل وأتم تأكيد للتاء وآباؤكم عطف على التاء قال صاحب الخلاصة :

وإن على ضمير رفع متصل عطف فافصل بالضمير المنفصل

(ما أنزل الله بها من سلطان) ما نافية وأنزل الله فعل وفاعل وبها متعلقان بأنزل ومن حرف جر زائد وسلطان مجرور لفظاً مفعول به منصوب محلاً والجملة نعت أو حال لأن أسماء وصفت • (إن الحكم إلا لله أمر أن لا تعبدوا إلا إياه) إن نافية والحكم مبتدأ وإلا أداة حصر والله خبر الحكم وجملة أمر مستأنفة أو حالية والأول أضبط وأن مصدرية ولا نافية وتعبدوا فعل مضارع منصوب بأن وأن وما بعدها منصوب بنزع الخافض وهو متعلق بأمر أي أمركم بأن لا تعبدوا ويجوز أن تكون مفسرة ، ولا نافية وتعبدوا مجزوم بلا وإلا أداة حصر وإياه مفعول تعبدوا • (ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون) ذلك مبتدأ والدين خبر والقيم صفة ولكن الواو استئنافية أو حالية ولكن واسمها وجملة لا يعلمون خبرها • (يا صاحبي السجن أما أحدكما فيسقي ربه خمراً) يا صاحبي السجن تقدم اعرابها وأما حرف شرط وتفصيل وأحدكما مبتدأ والفاء رابطة وجملة يسقي خبر أحدكما وربه مفعول به أول وخمراً مفعول به ثان وإنما أبهم الساقى لكونه مفهوماً أولكراهة التصريح للخباز بأنه الذي سيصلب • (وأما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه) وأما الآخر عطف على أما الأولى والآخر مبتدأ

والناء رابطة وجبلة يصلب خبر ، فتأكل الطير : الفاء عاطفة وتأكل عطف على يصلب والظير فاعل تأكل ومن رأسه متعلقان بتأكل .
(قضي الأمر الذي فيه تستفتيان) قضي الأمر فعل ماض مبني للمجهول والأمر نائب فاعل والذي صفة للأمر وفيه متعلقان بتستفتيان .

البلاغة :

في قوله تعالى (إني أراني أعصر خمراً) مجاز مرسل علاقته ما يكون وما يتحول إليه فقد سمي العنب خمراً لأنه يتحول إلى الخمر ويقال فلان يطبخ الآجر أي يطبخ اللبن حتى يصير آجراً وقيل: الخمر هو العنب حقيقة في لغة غسان وأزد وعمان ، وعن المعتمر : لقيت أعرابياً حاملاً غنبا في وعاء فقلت ما تحمل ؟ فقال خمراً وعلى هذا يكون الكلام حقيقياً لا مجازياً والأول أرجح .

الفوائد :

معنى الإضافة :

تكون الإضافة على معنى اللام بأكثرية لأنها الأصل وعلى معنى من بكثرة ومن ذلك إضافة العدد إلى المعدودات والمقادير إلى المقدورات كثلاثة الأتواب ومائة درهم ومن ذلك إضافة عدد إلى آخر نحو ثلاثمائة وعلى معنى « في » بقلّة ، وضابط الإضافة التي تكون بمعنى في أن يكون الثاني ظرفاً للاول وهو المضاف سواء أكان زمناً أم مكاناً فالزمان نحو مكر الليل وتربص أربعة أشهر والمكان نحو « يا صاحبي السجن » فالليل ظرف للمكر والسجن ظرف للصاحبين والتقدير مكر

في الليل وصاحيين في السجن وضابط الاضافة التي تكون بمعنى من ان يكون الاول وهو المضاف بعض الثاني وهو المضاف اليه كخاتم فضة ألا ترى أن الخاتم بعض جنس الفضة المضاف اليها وان يصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف فانه يقال هذا الخاتم فضة . هذا وذهب الجمهور الى أن الاضافة قسمان فقط : بمعنى اللام وبمعنى من ولا ثالث لهما ، وما أوهم معنى « في » فهو على معنى اللام مجازاً ، وجعل الليل ماكرأ والسجن صاحباً ، لوقوع المكر والصحة فيها .

وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِندَ رَبِّكَ فَأَنَسَهُ

الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴿١٢﴾ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي

أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ

وَأُخْرَى يَابِسَاتٍ ^ط يَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَفْتُونٍ فِي رُءُوسِهَا إِن كُنتُمْ لِلرُّءُوسِ يَاعَبُرُونَ

﴿١٣﴾ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلَامٌ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ ﴿١٤﴾

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ

﴿١٥﴾ يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ

عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخْرَى يَابِسَاتٍ لَّعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ

لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ

فِي سُنْبِلَةٍ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ
شِدَادٌ يَأْكُنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُحْصِنُونَ ﴿٤٨﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ
ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِضُونَ ﴿٤٩﴾

اللفظة :

(بضع سنين) : البضع : ما بين الثلاث الى التسع وأكثر الأقاويل
على انه لبت فيه سبع سنين قال أحد علماء اللغة : والبضع بالكسر
والفتح ما بين واحد الى خمسة في قول أبي عبيدة وقال غيره ما بين
واحد الى عشرة والبضع بالفتح الشق والبضع بالقسم النكاح
قال بعضهم :

شقّ وري وجاع بضع ما بين واحد وعشر بضع

وفي الأساس : « وعندي بضة عشر من الرجال وبضع عشرة
من النساء ، الذكور بالتاء والإفاث بطرحها ، على سنن حكم العدد .
وأقمت عنده بضع سنين وهو ما بين الثلاث الى العشر » وفي القاموس
والتاج : « البضع والبضع الطائفة من الليل وما بين الثلاث الى التسع
يقال بضع سنين وبضع عشرة من النساء وبضع وعشرون امرأة ومع
المذكر بضة عشر من الرجال وبضة وعشرون رجلاً ويجب تقديم
بضع فلا يقال عشرون وبضع » وقال الحريري في درة الغواص :

« البضع أكثر ما يستعمل فيما بين الثلاث الى العشر وأسند ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير قوله تعالى : « وهم من بعد غلبهم سيفلبون في بضع سنين » وذلك أن المسلمين كانوا يحبون أن تظهر الروم على فارس لأنهم أهل الكتاب ، والمشركون يميلون الى أهل فارس لأنهم أهل أوثان فلما بشر الله المسلمين بأن الروم سيفلبون سر المسلمون ثم ان أبا بكر رضي الله عنه أخبر مشركي قريش بما نزل عليهم فقال أمية بن خلف خاطرنى على ذلك فخاطره على خمس قلائص في مدة ثلاث سنين ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن البضع فقال ما بين اثلاثة الى العشرة فأخبره بخطاره مع ابن خلف فقال له : ما حملك على تقريب المدة ؟ قال الثقة بالله ورسوله فقال له : عد اليهم فزدهم في الخطر وازدد في الأجل فزادهم قلوبين وزادوه سنتين فظفرت الروم بفارس قبل انقضاء الأجل الثاني تصديقاً لتقدير أبي بكر رضي الله عنه .

(سمان) : جمع سمينه ويجمع سمين أيضاً عليه يقال رجال سمان كما يقال نساء سمان والسمن مصدر سمن يسمن فهو سمين فالمصدر والاسم جاءا على غير قياس إذ قياسهما سمناً بالفتح فهو سمن نحو فرح فرحاً فهو فرح وفي المصباح : « سمن يسمن من باب تعب وفي لغة من باب قَرُب إذا كثر لحمه وشحمه ويتعدى بالهمزة وبالتضعيف » ومن المجاز كلام غثّ وسمين ، وقد أسمنتُ القدر ، ودار سمينه : كثيرة الأهل ، وسمّنتوا لفلان : أعطوه عطاء كثيراً ، وسمّنتُ في الحمد أعطيت فيه الكثير ، قال ابن مقبل :

تركتُ الخنا لست من أهله وسمّنتُ في الحمد حتى سمن

وسمّع أعرابي يقول لآخر : جعلتُ لك الدار بغير ثمن ليكون

أسمن لخطي عندك ، وانقلب بلدهم سمنة وعسلة إذا كثرتا فيه وفي مثل « سمنكم هريق في أديمكم » أي مالكم ينفق عليكم .

(عجاف) : جمع عجفاء على غير قياس والعجف الهزال الذي ليس بعده والسبب في وقوع عجاف جمعاً لعجفاء وأفعل وفعلاء لا يجعلان على فعال حمله على سمان لأنه نقيضه ومن دأبهم حمل النظر على النظر والنقيض على النقيض والقياس عجف نحو حمراء وحمير .

(رؤياي) : فرق أرباب العربية بين الرؤيا والرؤية فقالوا : الرؤيا مصدر رأى الحسية والرؤية مصدر رأى العينية وغلطوا أبا الطيب في قوله :

مضى الليل والفضل الذي لك لم يفض

ورؤياك أحلى في العيون من الغمض

وقال أبو البقاء في شرحه لديوان المتنبى : « والرؤيا تستعمل في المنام خاصة وفي قوله تعالى « لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق » و « لا تقصص رؤياك على اخوتك » و « إن كنتم للرؤيا تعبرون » و « قد صدقت الرؤيا » وهذا كله في المنام ولو قال « لقياك » لكان أحسن إلا أنه ذهب بالرؤيا الى الرؤية كقوله تعالى « وما جعلنا الرؤيا التي أريناك » فإنه لم يرد بها رؤيا المنام وإنما أريد اليقظة وكان ذلك ليلاً في ليلة الاسراء .

وقال أبو الفتح بن جني : « الرؤيا في المنام وأما في العين فلا أعرفها وإن جاءت فهي شاذة » .

وقال ابن هشام في أوضح المسالك : « ولا تختص الرؤيا بمصدر

الحلمية بل قد تقع مصدراً للبصرية خلافاً للحريري وابن مالك بدليل :
« وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس » قال ابن عباس : هي
رؤيا عين ولكن المشهور استعمالها في الحلمية .

واقصر صاحب القاموس على أن الرؤيا في الحلم قال : « والرؤيا
ما رأيته في منامك » وجمعه رؤى كهدى .

(يعبرون) : من باب نصر ينصر ويستعمل أيضاً بالتشديد كعلم
تعليماً وحقيقة عبرت الرؤيا ذكرت عاقبتها وآخر أمرها كما تقول عبرت
النهر إذا قطعته حتى تبلغ آخر عرضه وهو عبره أو نحوه أولت الرؤيا
إذا ذكرت مآلها وهو مرجعها وعبرت الرؤيا بالتخفيف هو الذي اعتمده
الاثبات ورأيته ينكرون عبرت بالتشديد والتعير والمعبر وقد عثرت
على بيت أشده المبرد في كتاب الكامل لبعض الاعراب :

رأيت رؤيا ثم عبرتها وكنت للأحلام عبارا

وفي القاموس : العبار مبالغة العابر ومفسر الأحلام وجمل عبار
قوي على السير وشاع العبر اليوم بالفتح والكسر وهو من الوادي
شاطئه وناحيته أما العبر بالضم فهو الكثير من كل شيء والعبارة
بالكسر مصدر والاسم من عبّر والألفاظ الدالة على معنى ويقال فلان
حسن العبارة أي البيان وهذا عبارة عن كذا أي بمعناه ومساو له
في الدلالة .

(أضغاث أحلام) تخاليطها وأباطيلها وما يكون منها من حديث
نفس أو وسوسة شيطان وأصل الأضغاث ما جمع من أخلاط النبات
وحزم الواحد ضغت فاستعيرت لذلك والاضافة بمعنى من أي أضغاث

من أحلام وفي المثل « ضفت على إبالة » الإِبالة بكسر الهمزة وتشديد الباء الحزمة من الحشيش والخطب والضفت قبضة من حشيش مختلطة الرطب باليابس ومعنى المثل بلية على أخرى ويضرب أيضاً مثلاً للرجل يُحتمل صاحبه المكروه ثم يريد منه .

(اذكر) : بالذال وهو الفصيح ويجوز واذكر بالذال المعجمة وأصلها اذكر افتعل من الذكر فوقعت تاء الافتعال بعد الذال فأبدلت دالا فاجتمع متقاربان فأبدل الاول من جنس الثاني وادغم .

(أمة) : بضم الهمزة وتشديد الميم وتاء منونة وهي المدة الطويلة والأمة معروفة والإممة بكسر الهمزة النعمة وقرئ بها أيضاً قال عدي :

ثم بعد الفلاح والملك والإممة وارتهم هناك القبور

الاعراب :

(وقال للذي ظن أنه ناج منها اذكرني عند ربك) وقال عطف على ما قبله وقاطعه يوسف وللذي متعلقان به وجملة ظن صلة وفاعل ظن يوسف أيضاً وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي ظن وأن وإسمها وناج خبرها ومنهما حال أي حال كون الناجي من جملة الاثنين وهو الساقى وجملة اذكرني مقول القول وعند ربك ظرف متعلق بمحذوف حاله (فأنساه الشيطان ذكر ربه فلبث في السجن بضع سنين) فأنساه الشيطان الفاء عاطفة وأنساه فعل ومفعول به والضمير يعود الى الساقى والشيطان فاعل والمعنى فأنساه الشيطان أن يذكر يوسف عند الملك وقيل فأنسى يوسف ذكر ربه حين وكل أمره الى غيره . ذهب كثير من المفسرين الى أن الذي أنساه الشيطان ذكر ربه هو الذي نجا

من الغلامين وهو الشرابي وقد رجح هذا بكون الشيطان لا سبيل له على الأنبياء وأجيب بأن النسيان وقع من يوسف ونسبته الى الشيطان على طريق المجاز ، والأنبياء غير معصومين عن النسيان إلا فيما يخبرون به عن الله سبحانه وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إننا أنا بشر مثلكم أنسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني » ورجح أيضاً بأن النسيان ليس بذنب فلو كان الذي أنساه الشيطان ذكر ربه هو يوسف لم يستحق العقوبة على ذلك بلبثه في السجن بضع سنين وأجيب بأن النسيان هو الترك وانه عوقب بسبب استعاطته بغير الله سبحانه ويؤيد رجوع الضمير الى يوسف ما بعده من قوله : فلبث في السجن بضع سنين ويؤيد رجوعه الى الذي نجا من الغلامين قوله فيما سيأتي : وقال الذي نجا منهما وادكر بعد أمة . وذكر مفعول به ثان ، فلبث الفاء عاطفة ولبث فعل وفاعل مستتر وفي السجن جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال وبضع سنين نصب على الظرفية متعلق بلبث . (وقال الملك اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف) إن واسمها وجملة أرى خبرها وسبع بقرات مفعول به وسمان صفة لبقرات وسيأتي في باب الفوائد لماذا وصفت البقرات دون سبع ويأكلهن سبع فعل مضارع ومفعول به وفاعل وعجاف صفة لسبع وجملة يأكلهن في محل نصب مفعول ثان لأرى ، وعبر بالمضارع لاستحضار الصورة . (وسبع سنبلات خضر وآخر يابسات) وسبع عطف على سبع الأولى وسنبلات مضاف اليه وخضر صفة لسنبلات وآخر عطف على سبع وسيأتي القول في منعها من الصرف في باب الفوائد ويابسات صفة لآخر . (يا أيها الملا أفتوني في رؤياي إن كنتم للرؤيا تعبرون) أفتوني فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل والياء مفعول به وفي رؤياي متعلقان بأفتوني وإن شرطية وكنتم كان واسمها وهي في

محل جزم فعل الشرط وجملة تعبرون خبر كنتم والجواب محذوف
دل عليه ما قبله أي فافتوني في رؤيا وقوله للرؤيا الجار والمجرور فيه
أوجه أحدها أن اللام للبيان كقوله وكانوا فيه من الزاهدين فهي
ومجرورها في محل نصب حال وإما أن تكون للتقوية لأن العامل إذا
تقدم عليه معموله لم يكن في قوته على العمل فيه مثله إذا تأخر عنه
فمضد بها كما يفهم بها اسم الفاعل إذا قلت عابر للرؤيا لانحطاطه عن
الفعل في القوة فهي في حكم المزیدة فلا تعلق بشيء وإنما زیدت لمجرد
التقوية ويجوز أن تكون خبر كنتم كما تقول كان فلان لهذا الأمر إذا
كان مضطرباً به متسكناً منه وعندئذ تكون جملة تعبرون خبراً ثانياً
لكنتم . قال المبرد في الكامل : وهذه اللام تزداد في المفعول على معنى
زيادتها في الإضافة ، تقول هذا ضارب زيداً وهذا ضارب لزيد ، لأنها
لا تغير معنى الإضافة إذا قلت هذا ضارب زيد وضارب له ، وفي القرآن
« وأمرت لأن أكون أول المسلمين » وكذلك « إن كنتم للرؤيا تعبرون »
(قالوا أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين) قالوا فعل
وفاعل وأضغاث أحلام خبر لمبتدأ محذوف أي هذه أضغاث أحلام
وتخاليط أوهام والجملة مقول القول وسيأتي سر جمعها في باب البلاغة
وما الواو عاطفة وما قافية حجازية ونحن اسمها وبتأويل متعلقان بعالمين
والباء حرف جر زائد وعالمين مجرور بالباء لفظاً منصوب محلاً على أنه
خبر ليس . (وقال الذي نجا منها وادكر بعد أمة) الواو عاطفة وقال
الذي فعل وفاعل وجملة نجا صلة ومنها حال وادكر عطف على نجا
وبعد أمة متعلقان بادكر ويجوز أن تكون الواو حالية وجملة نجا حالية
من الموصول أو من عائده أي فاعل نجا . (أنا أنبئكم بتأويله فآرسلون)
أنا مبتدأ وجملة أنبئكم خبر والكاف مفعوله وبتأويله متعلقان بأنبئكم
فآرسلون الفاء الفصيحة وآرسلوني فعل أمر وفاعل ومفعول به أي إن

سُتِمَ تعبير الرؤيا فأرسلوني • (يوسف أيها الصديق أفتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وآخر يابسات) لا بد من تقدير محذوف أي فأرسلوه فأتى يوسف في السجن فقال ، ويوسف منادى محذوف منه حرف النداء وأياها منصوب محلاً على الاختصاص لأنه مبني على الضم والصديق بدل منه أو عطف بيان له تابع له على اللفظ وسيأتي بحث الاختصاص في باب الفوائد وافتنا فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وفاعله مستتر تقديره أنت ونا مفعول به وفي سبع جار ومجرور متعلقان بأفتنا وبقرات مضاف إليه وجملة يأكلهن سبع عجاف صفة لبقرات وما بعده عطف عليه • (لعلني أرجع الى الناس لعلهم يعلمون) لعل واسمها وجملة أرجع خبرها والى الناس متعلقان بأرجع ولعلهم يعلمون مثلها • (قال : تزرعون سبع سنين دأباً) جملة تزرعون مقول القول وسبع سنين ظرف متعلق بتزرعون ودأباً حال من المأمورين أي دائبين أو مصدر لفعل محذوف أي تدأبون دأباً • (فما حصدم فذروه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون) الفاء عاطفة وما يجوز أن تكون شرطية أو موصولة وهي في محل نصب مفعول مقدم لحصدم على الحالين ، وحصدم فعل وفاعل فذروه الفاء واقعه في جواب الشرط أو الموصول لما فيه من رائحة الشرط وذروه فعل وفاعل ومفعول به وفي سنبله متعلقان بذروه وإلا أداة استثناء وقليلاً مستثنى واجب النصب ومما صفة لقليلاً وجملة تأكلون صلة • (ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد) ثم حرف عطف وتراخ ويأتي فعل مضارع ومن بعد ذلك حال وسبع فاعل يأتي وشداد صفة لسبع • (يأكلن ما قدمتم لهن إلا قليلاً مما تحصنون) جملة يأكلن صفة ثانية لسبع والنون فاعل وما مفعول به وجملة قدمتم صلة ما ولهن متعلقان بقدمتم وإلا أداة استثناء وقليلاً مستثنى ومما صفة لقليلاً وجملة تحصنون صلة • (ثم يأتي

من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون) عطف أيضاً وجملة فيه يغاث الناس صفة لعام ويعصرون عطف على يغاث أي يعصرون الأعقاب وغيرها .

البلاغة :

١ - المبالغة :

فقد جمعوا لفظ الضغث فقالوا أضغاث أحلام وجعلوه خبراً للرؤيا مع ابها واحدة للمبالغة في وصف الحلم بالبطلان أو لاضطوائه على أشياء منبينة ولفظ الجمع كما يدل على كثرة الذوات يدل أيضاً على المبالغة في الاتصاف كما في قولهم فلان يركب الخيل ويلبس العمائم لمن لا يملك إلا فرساً واحدة وعمامة فردة .

٢ - نفي الشيء بإيجابه :

وقد تقدمت الإشارة إليه ونزيده هنا بسطاً لأنه من محاسن الكلام فإذا تأملت وجدت باطنه نفياً وظاهره إيجاباً قال إمرؤ القيس :

على لاحب لا يهتدى بمناره إذا سافه المود النباطي جرجرا

فقوله لا يهتدى بمناره لم يرد أن له مناراً لا يهتدى به ولكن أراد أنه لا منار له على الإطلاق فضلاً عن الاهتداء به وكذلك قول زهير ابن أبي سلمى :

بأرض خيلاء لا يسدّ وصيدها

علي ومعروفي بها غير منكر

فأثبت لها في اللفظ وصيداً وإنما أراد ليس لها وصيد فيسدّ علي،
ويتصل بهذا قول الزبير بن عبد المطلب يذكر عميلة بن السباق بن
عبد الدار وكان نديماً له وصاحباً :

صَبَحْتُ بِهِمْ طَلْقاً يُرَاحُ إِلَى الندى

إذا ما اتشى لم تحتضره مفاقره

ضعيفاً يحث الكأس قبض بنانه

كليلاً على وجه النديم أظافره

فظاهر كلامه أنه يخمس وجه النديم إلا أن أظفاره كيلة وإنما
أراد في الحقيقة أنه لا يظفر وجه النديم ولا يفعل شيئاً من ذلك وكذلك
قوله لم تحتضره مفاقره أي ليس له مفاقر فتحتضره وسيأتي ما هو
أبلغ من ذلك في حينه وهو قوله تعالى : « لا يسألون الناس إلحافاً »
أي لا يسألون البتة وفي الآية التي نحن بصددنا أراد الباري تعالى
نهي الأحلام الباطلة خاصة كأنهم قالوا : ولا تأويل للأحلام الباطلة
فنكون به عالمين ويزداد الحسن اكتمالاً بالمواءمة فقد قال الملك لهم
أولاً « إن كنتم للرؤيا تعبرون » للتدليل على أنهم لم يكونوا في علمه
عالمين بها لأنه أتى بكلمة « إن » التي تفيد التشكيك رجاء اعترافهم
بالقصور مطابقتاً لشك الملك الذي أخرجه مخرج الاستفهام عن كونهم
عالمين بالرؤيا أولاً وقول الفتى أنا أنبئكم بتأويله إلى قوله لعلي أرجع
إلى الناس لعلمهم يعلمون دليل على ذلك أيضاً فسبحان قائل هذا الكلام .

الفوائد :

١ - أوقع سبحانه قوله « سمان » صفة للميَّز وهو بقرات دون

المسيّر وهو سبع والفرق بين الأمرين وكلاهما جائز في قواعد النحو أنك لو أوقعتها صفة لبقرات فقد أردت أن تميز السبع بنوع من البقرات وهي السمان منهن خاصة لا بجنسهن ولو أوقعتها صفة لسبع فقد أردت أن تميز السبع بجنس البقرات لا بنوع خاص منها ثم رجعت فوصفت المميز بالجنس بالسمن •

٢ - دلت كلمة آخر على أن السنبلات اليابسات كانت سبعة كالخضر دون التصريح بالعدد ذلك لأن الكلام مبني على انصبابه إلى هذا العدد في البقرات السمان والعجاف والسنبال الخضر فوجب أن يتناول معنى الآخر السبع ويكون قوله وآخر يابسات بمعنى وسبعة آخر •

٣ - آخر :

صفة معدولة عن وزن آخر ولعدل الصفة موضعان :

أ - الاعتداد على وزن « فَعَالٌ وَمَفْعَلٌ » كأحاد ومَوْحَدٌ وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع وهي معدولة عن واحد واحد واثنين اثنين الخ فإذا قلت جاء القوم مثنى فالمعنى أنهم جاءوا اثنين اثنين وقد قالوا أن العدل في الأعداد مسوع عن العرب إلى الأربعة غير أن النحويين قاسوا ذلك إلى العشرة والعقاة مسوع في الواحد والعشرة وما بينهما قال أبو الطيب :

أحاد أم سداس في أحاد ليلتنا المنوطة بالتناد

ب - آخر في قولك مررت بنساء آخر وقال تعالى « فعدة من أيام آخر » وهي جمع الخوى مؤنث آخر ، وآخر بفتح الخاء اسم

تفضيل على وزن أفعل بمعنى مغاير وكان القياس أن يقال مرتت بنساء آخر كما يقال مرتت بنساء أفضل لأن اسم التفضيل إذا كان مجرداً من من آل والاضافة لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع .

٤ - الاختصاص :

هو نصب الاسم بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص أو أعني ولا يكون هذا الاسم إلا بعد ضمير لبيان المراد منه نحو : نحن العرب نكرم الضيف ، فنحن مبتدأ وجملة نكرم الضيف خبر والعرب منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخص وجملة الفعل المحذوف معترضة بين المبتدأ وخبره وليس المراد الاخبار عن نحن بالعرب بل المراد أن اكرام الضيف مختص بالعرب ومقصود عليهم ومنه قول أبي عبادة البحرى :

نحن أبناء يعرب ، أعرب النا س لسائاً وأنضر الناس عوداً

وقد يكون الاختصاص بلفظ أيها وأيتها فيستعملان كما يستعملان في النداء فيبينان على الضمّ ويكونان في محل نصب بأخص محذوفاً وجوباً ويكون ما بعدهما اسماً محلى بال لازم الرفع على أنه صفة أو بدل للفظهما ولا يجوز نصبه على أنه تابع لمحلها كما في الآية الكريمة .

وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْنِسُنِي بِهِ قُلْنَا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ
فَسأَلَهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ
﴿٥٥﴾ قَالَ مَا خَطْبُكُمْ إِذْ رَكُدْتُمْ يُوسُفُ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا
عَلَمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سَوَاءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ ائْتِنِ حَصْحَصَ الْحَقِّ أَنَا
رَكُدْتُ عَنْ نَفْسِي وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٥٦﴾ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ
أُخْنِ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِبِينَ ﴿٥٧﴾ وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ
النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥٨﴾

اللفظة :

(خطبكن) : شأنكن وهو في الأصل مصدر خطب يخطب وإنما
يخطب في الأمور العظام وفي المختار : « الخطب الأمر تقول :
ما خطبك قال الأزهري أي ما أمرك وتقول هذا خطب جليل وخطب
يسير وجمعه خطوب » وفي القاموس والتاج : الخطب مصدر وهو
الشان يقال : ما خطبك ؟ أي ما شأنك وما الذي حملك عليه ، وغلب
استعماله للأمر المكروه العظيم .

(حصحص) : أي ثبت واستقر وقال الخليل : حصحص معناه
تبين وظهر بعد خفاء وقال بعضهم هو مأخوذ من الحصاة والمعنى بانت

حصة الحق من حصة الباطل كما تتميز حصص الأراضي وغيرها ،
وقال الراغب : حصص الحق وذلك بانكشاف ما يفسره وحص
و حصص نحو كف وكف وحصة قطعه إما بالمباشرة وإما بالحكم
والحصة القطعة من الجملة وتستعمل استعمال النصيب وفي الصحاح :
هو من حصص البعير إذا ألقى ثناته للفاخرة قال :

فحصص في صم الصفا ثناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما

والثنات هي ما يقع على الأرض من أعضاء البعير إذا استناخ
وغلظ كالركبتين وغيرهما . وقيل هو من الحص وهو ذهاب الشعر
فتين ما تحته والهاء الثانية مبدلة من صاد ثالثة وإذا اجتمع الأمثال في
مثل هذا أبدلت العرب من الحرف الأوسط حرفاً من الجنس السابق
ومثله حشحت ورققت أصلهما حشت ورققت هذا قول الكوفيين وقال
البصريون هما لغتان تقاربتا إذ لا يبدل الحرف إلا من مثله أو من
مقاربه في المخرج وهذه الحروف متباعدة لا يصح ابدالها .

الاعراب :

(وقال الملك اثتوني به فلما جاءه الرسول) معطوف على محذوف
أي لما جاءه الرسول وأخبره بتأويلها فقال الملك ، وجملة اثتوني به
مقول القول ، فلما : الفاء عاطفة ولما حينية ظرفية أو رابطة وجاءه
الرسول فعل ومنفعل به مقدم وفاعل . (قال ارجع الى ربك فاسأله
ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن) مهّد لتأويل العظم بسؤال النسوة
ليظهر براءة ساحته مما قرف به وسجن من أجله وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم : « لقد عجبت من يوسف وكرمه وصبره والله يغفر

له حين سئل عن البقرات العجاف والسمان ولو كنت مكانه ما أخبرتهم حتى أشرت أن يخرجوني » وارجع فعل أمر وفاعله أفت وإلى ربك جار ومجرور متعلقان بارجع ، فاسأله معطوف على ارجع والهاء مفعول به وما اسم استفهام مبتدأ وبال خير والجملة في محل نصب مفعول أسأله المعلقة عن العمل بالاستفهام والنسوة مضاف لبال واللاتي موصول صفة وجملة قطعن أيديهن صلة • (إن ربي بكيدهن عليم) ان واسمها وبكيدهن متعلقان بعليم وعليم خبر ان • (قال ما خطبكن إذ راودتن يوسف عن نفسه) ما اسم استفهام مبتدأ وخطبكن خبر وإذ ظرف متعلق بخطبكن لأنه في معنى الفعل والمعنى ما فعلتن وما أردتن به في ذلك الوقت وجملة راودتن في محل جر باضافة الظرف إليها وراودتن فعل وفاعل ويوسف مفعول به وعن نفسه متعلقان براودتن • (قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء) حاش تقدم القول فيها أي تنزيهاً له عن أن يتصف بالعجز عن خلق بشر غفيف مثل هذا والله بيان وما نافية وعلمنا فعل وفاعل وعليه متعلقان بعلمنا ومن حرف جر زائد وسوء مجرور لفظاً بمن منصوب محلاً على انه مفعول علمنا (قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق) قالت امرأة العزيز فعل وفاعل والآن ظرف زمان متعلق بحصحص والحق فاعل حصحص • (أنا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين) أنا مبتدأ وجملة راودته خبر وهي فعل وفاعل ومفعول به وعن نفسه متعلقان براودته والواو حرف عطف وان واسمها واللام المرحقة ومن الصادقين خبر انه • (ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب وأن الله لا يهدي الكافرين) اختلف المفسرون في قائل هذا الكلام ومن الصعب البت في الأمر أو الترجيح فلننقل القولين قال بعضهم : من كلام يوسف أي ذلك التشر والتثبت لظهور البراءة ليظلم

العزیز انی لم أخنه ، قال الفراء : ولا یبعد وصل كلام انسان بكلام انسان آخر إذا دلت القرينة الصارفة لكل منهما الى ما یليق به والاشارة الى الحادثة الواقعة منه وهي تثبته وتأنيه . وقال آخرون هو من كلام زنيخاء والمعنى ذلك الذي قلت لیعلم یوسف انی لم أخنه ومهما یکن من أمر فذلك مبتدأ ، ولیعلم اللام للتعلیل ویعلم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعلیل والجار والمجرور خبر ویجوز أن یراد هذا الكلام لعموم الاحوال فذلك عندئذ خبر لمبتدأ محذوف أي فالأمر ذلك وان وما بعدها فی تأویل مصدر سد مسد مفعولي یعلم وجملة لم أخنه خبر انی وبالفیغ فی محل نصب حال من الفاعل أو المفعول ویجوز أن یكون ظرفاً أي بمكان الغیب فیعلق بأخنه وأن الله عطف على أني وجملة لا یهدي خبر ان وكید الخائنین مفعول به . (وما أبرئ نفسي إن النفس لأماره بالسوء إلا ما رحم ربي) الواو حالیه وما نافية وأبرئ نفسي فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وإن النفس ان واسمها واللام المزحلقة وأماره بالسوء خبرها وإلا أداة استثناء ، وما یجوز أن تكون مصدرية وموضعها النصب والتقدير إن النفس لأماره بالسوء إلا لمن رحم ربي ، واتصابه على الظرف ، ویجوز أن تكون ما بمعنى من والتقدير ان النفس لتأمر بالسوء إلا لمن رحم ربي أو إلا نفساً رحمها ربي فانها لا تأمر بالسوء . وعبارة أبي حيان : « والظاهر ان إلا ما رحم ربي استثناء متصل من قوله لأماره بالسوء لأنه أراد الجنس بقوله : إن النفس فكأنه قال : إلا النفس التي رحمها ربي فلا تأمر بالسوء فيكون استثناء من الضمير المستكن في أماره ویجوز أن یكون مستثنى من مفعول أماره المحذوف إذ التقدير لأماره بالسوء

صاحبها إلا الذي رحمه ربي فلا تأمره بالسوء وجوزوا أن يكون مستثنى من ظرف الزمان المفهوم عمومه من ما قبل الاستثناء وما ظرفية إذ التقدير لأمانة بالسوء مدة بقائها إلا وقت رحمة الله العبد وذهابه بها عن اشتناء المعاصي وجوزوا أن يكون استثناء منقطعاً وما مصدرية، وذكر ابن عطية أنه قول الجمهور أي ولكن رحمة ربي هي التي تصرف الاساءة . (ان ربي غفور رحيم) ان واسمها وخبرها .

البلاغة :

رجح البلاغيون أن يكون الكلام « ذلك ليعلم ... » من قول زليخا ، لأنه أقرب الى المقام وأليق بمقام الغزل حيث يفدي المحب من يحب بنفسه ، ألا ترى انه عندما استحسنت المحنة وبلغت النهاية فدته بنفسها فقالت : (الآن حصحص الحق أنا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين » وتقربت الى قلبه بقولها « ذلك ليعلم اني لم أخنه بالغيب » وما أحسن قول كثير وقد رمق سماء هذا المعنى في التقرب الى المحبوب وخلق قلبه بهذا التلطف :

يود بأن يمسي عليلاً لعلها إذا سمعت شكواه يوماً ترأسه

ويهتز للمعروف في طلب العلا لتحمد يوماً عند ليلي شمائله

ويثبت ذلك أيضاً قولها للنسوة اللواتي سمعت بمكرهن :

« فذلكن الذي لمتني فيه » غير مكرثة لما فضحناها به . وقد رمق هذه

انساء العالية أيضاً جميل بن معمر الخزازي فقال :

وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا
 سوى أن يقولوا : إني لك عاشق
 أجل صدق الواشون أت حبيبة
 إليّ وإن لم تصف منك الخلاق
 وقد رواها صاحب الأغاني لمجنون بني عامر .

وقال عمرو بن ضبيعة الرقاشي أحد بني رقاش وهم منسوبون
 إلى أمهم :

ألا ليقبل من شاء ما شاء إنما
 يسلام الفتى فيما استطاع من الأمر
 قضى الله حب المالكية فاصطبر
 عليه فقد تجري الأمور على قدر

وقد رمق أبو العتاهية بيتي جميل فقال :
 قال لي أحمد ولم يسدر ما بي
 أنعب الفسادة عتبة حقا

فتنست ثم قلت نعم جأ
 جرى في المروق عرقاً فمرقاً
 ولقد أرى عليه بهذا التنفس الذي تتبعه كل نفس لطيفة .

الفوائد :

الآن :

الآن ظرف من ظروف الزمان معناه الزمن الحاضر وهو مبني على الفتح وفي علة بنائه اشكال فذهب قوم الى أنه بني لأنه وقع في أول أحواله معرفة بالألف واللام وحكم الاسماء أن تكون منكورة شائعة في الجنس ثم يدخل عليها ما يعرفها من إضافة وألف ولام فلما خالفت أخواتها من الاسماء بأن وقعت معرفة بأول أحوالها ولزمت موضعاً واحداً بنيت لذلك لأن لزومها بهذا الموضع ألحقها بشبه الحروف وهذا رأي أبي العباس المبرد وشايعة الزمخشري وغيره وقال الفراء أصله آن من آن الشيء يئين إذا أنى وقته يقال آن لك أن تفعل كذا وأنى لك قال عمرو بن حسان :

تمخضت المنون له يوم أنى ولكل حاملة تمام

وآن فعل ماض فلما أدخل عليه الألف واللام ترك على ما كان عليه من الفتح كما جاء في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « نهى عن قيل وقال » وقيل وقال فعلان ماضيان فأدخل الخافض عليهما وتركهما على ما كافا عليه وهناك تعليقات أخرى ضربنا عنها صفحاً لأنه لا طائل تحتها .

وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْنِي بِهِ ^ط أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي ^ط فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ
لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ﴿١٠٦﴾ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ ^ط إِنِّي خَشِيتُ

عَلِيمٌ ﴿٥٥﴾ وَكَذَلِكَ مَكَّاءُ يَوْسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ
نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾ وَلَا أَجْرُ
الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿٥٧﴾

الاعراب :

(وقال الملك اتوني به أستخلصه لنفسي) عطف على ما تقدم
وقال الملك فعل وفاعل وجملة اتوني به مقول القول واستخلصه فعل
مضارع مجزوم لأنه وقع جواباً للأمر والاستخلاص خلوص الشيء من
سوائب الشركة وقال ذلك لما كان يوسف قيساً وعادة الملوك أن
يجعلوا الأشياء النفيسة خالصة لهم دون غيرهم . (فلما كلمه قال إنك
اليوم لدينا مكين أمين) الفاء عاطفة على محذوف يمكن تقديره بما
تساوق معه مجريات القصة وحوادثها أي فجاء الرسول يوسف وقال
أجب الملك فقام مودعاً أهل السجن داعياً لهم لأنه كان مثابتهم وموضع
ثقتهم ثم لبس ثيابه ودخل على الملك فلما . . . الخ ، ولما ظرفية حينية
أو رابطة وكلمه فعل وفاعل مستتر ومفعول به وجملة قال جواب لما
لا محل لها وإن واسمها والظرف متعلق بمحذوف حال ولدينا متعلق
بمكين ومكين خبر إن وأمين خبر ثان . (قال اجعلني على خزائن الأرض
إني حفيف عليم) اجعلني فعل أمر والنون للوقاية والفاعل مستتر
تقديره أنت والياء مفعول به وعلى خزائن الأرض جار ومجرور متعلقان
بالمفعول الثاني أي قيساً على خزائن الأرض وإن واسمها وحفيف خبرها

وعليم خبرها الثاني. (وكذلك مكنّا يوسف في الأرض يتبوا منها حيث يشاء) وكذلك نعت لمصدر محذوف أي ومثل ذلك التمكن الظاهر مكنّا نبوسف ومكنّا فعل وفاعل واللام متعلقة بمكنّا ومفعول مكنّا محذوف أي الأمور وفي الأرض حال وجملة يتبوا جملة حالية من يوسف ومنها جار ومجرور متعلقان يتبوا وحيث ظرف ليتبوا أو مفعول به له وجملة يشاء في محل جر بإضافة الظرف إليها ولا بد من الإشارة إلى تمة القصة التي اقتضى سياق الكلام حذفها أي فولاه مكان العزيز ثم هلك قطير عزيز مصر فزوج الملك يوسف امرأة العزيز بعد هلاكه وكانت مفاجأة تجمع بين المتعة والدهشة حين دخل عليها يوسف وقال لها : أليس هذا خيراً مما تريدان قالت أيها الصديق لا تلمني فإني كنت امرأة غريبة حسنة بلهاء وكان صاحبي لا يأتي النساء وكنت بالمشابة التي أنت عليها من الوسامة والجمال فغلبتني نفسي وعصمك الله إلى آخر تلك القصة الرائعة التي استوفت جميع عناصر القصة ثم استولى على مقاليد الأمور ودان له القرب والبعيد . (نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع أجر المحسنين) الجملة استثنائية مسوقة إلى التصرف العادل الذي اختص الله تعالى به نفسه ونصيب فعل مضارع مرفوع والفاعل نحن وبرحمتنا متعلقان بنصيب ومن مفعول به وجملة نشاء صلة ولا نضيع عطف على نصيب وأجر المحسنين مفعول به . (ولأجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون) اللام لام الابتداء وأجر مبتدأ والآخرة مضاف إليه وخير خبر أجر وللذين متعلقان بخير وجملة آمنوا صلة وكانوا كان واسمها وجملة يتقون خبرها .

الفوائد :

نسج أرباب السير حوادث حول هذه القصة الرائعة من نسج

للخيال ولفّقوا روايات يبدو عليها البطّان لتفاهتها وركاكتها أو لاحتالها ومنافاتها للعقل فعلى المرء أن يحص تلك الروايات البادية التلفيق ويشجب الأخذ بها والتوريك على نقلة هذه الزيادات بالبهت وذلك شأن المبطلّة من كل طائفة .

وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ ۖ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴿٥٨﴾
وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَخٍ لَّكُمْ مِّنْ أَيْكُرُ الْأَتْرُونَ أَنِّي
أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٥٩﴾ فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ ۖ فَلَا كَيْلَ لَّكُمْ
عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴿٦٠﴾ قَالُوا سُرُودٌ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ ﴿٦١﴾ وَقَالَ
لِفَتْيَتِهِ اجْعَلُوا بِضْعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى
أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٦٢﴾

الاهراب :

(وجاء إخوة يوسف فدخلوا عليه) الكلام معطوف على كلام سابق يفهم من سياق القصة أي أصابت يعقوب وأولاده ضائقة وهم في فلسطين فقال لهم يعقوب بلغني أن بمصر ملكاً صالحاً يبيع الطعام فتجهزوا إليه واقصدوه لتشتروا ما نحن بحاجة إليه من الطعام فخرجوا حتى قلعوا مصر ... إلى آخر القصة . وجاء إخوة يوسف فعل وفاعل ولم ينصرف يوسف للعلمية والمعجمة ، فدخلوا عليه عطف على جاء أخوة

يوسف • (فعرفهم وهم له منكرون) الفاء عاطفة وعرفهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به والواو للحال وهم مبتدأ وله متعلقان بمنكرون ومنكرون خبر أي لم يعرفوه لطول العهد • (ولما جهزهم بجهازهم قال ائتوني بأخ لكم من أبيكم) الواو عاطفة والكلام معطوف على مقدر يفهم من سياق الحوار أي لما وصلوا إليه قال لهم لعلكم جئتم عيونا تنظرون عورة بلادي قالوا معاذ الله نحن قوم من أهل الشام رعاة أصابنا الجهد فجئنا نمتار فاستوضح منهم عن أمرهم فقال نحن أخوة بنو أب واحد وهو شيخ صديق نبي اسمه يعقوب وكنا اثني عشر فهلك منا واحد قال أنتم الآن عشرة فأين الأخ الحادي عشر قالوا هو عند أبيه يتسلى به من الهالك لأنه شقيقه قال فأتوني به أي بأخيكم الذي من أبيكم إن كنتم صادقين واتركوا أحدكم عندي رهينة حتى أتوني به ••• الى آخره ، ولما حينية أو رابطة وجهزهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به وبجهازهم متعلقان بجهازهم وقال جملة لا محل لها لأنها جواب لما وجملة ائتوني مقول القول وهو فعل أمر وفاعل ومفعول به وبأخ جار ومجرور متعلقان به ولكم صفة لأخ ومن أبيكم صفة ثانية • (ألا ترون أني أوفي الكيل وأنا خير المنزلين) الهمزة للاستفهام ولا نافية وترون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي ترون وجملة أوفي الكيل خبر أن والواو عاطفة وأنا مبتدأ وخير المنزلين خبر أي وأنا للضيف خير المضيفين • (فإن لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون) الفاء عاطفة وإن شرطية ولم حرف نهي وقلب وجزم وتأتوني مجزوم بلم وهو فعل انشروط والفاء رابطة ولا نافية للجنس وكيل اسمها ولكم خبرها وعندي ظرف متعلق بسحذوف حال والواو عاطفة ولا نافية وتقربون فعل

مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف النون هذه النون نون الوقاية وحذفت ياء المتكلم تخفيفاً ويحتسب أن تكون لا نافية وتقرّبون مجزوم نسقاً على محل قوله فلا كيل لكم وهو الجزم لأنه جواب الشرط كأنه قيل فإن لم تأتونني تحرموا ولا تقرّبوا . (قالوا سئراود عنه أباه وإنا لفاعلون) جملة سئراود مقول القول وعنه متعلقان سئراود وقد تقدمت معاني المراودة قريباً فجدد به عهداً وأباه مفعول به وإنا من عطف الجمل وإن واسمها واللام المزحلقة وفاعلون خبر إنا . (وقال لفتياناه اجعلوا بضاعتهم في رحالهم) لفتياناه متعلقان بقال وجملة اجعلوا مقول القول وبضاعتهم مفعول به وفي رحالهم في موضع المفعول الثاني وقد اختلف في معنى جعل البضاعة في الرحال وأقرب الأقوال أنه أراد حملهم على الرجوع إليه أن يعرفوها إذا رجعوا إلى أهلهم فتحملهم على الرجوع وهو يعلم أن دياتهم لا تحل لهم أمساكها فيرجعون لأجلها . (لعلمهم يعرفونها إذا انقلبوا إلى أهلهم لعلمهم يرجعون) لعل واسمها وجملة يعرفونها خبر لعل وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن وجملة انقلبوا مضافة للظرف والجواب محذوف أي فلعلمهم يرجعون وإلى أهلهم جار ومجرور متعلقان بانقلبوا ولعل واسمها وجملة يرجعون خبرها .

فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَنَانَا
نَحْمِلْ وَإِنَّا لَهُ نَحْفِظُونَ ﴿١٣﴾ قَالَ هَلْ ءَامَنُكَ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا ءَامَنُكَ
عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ۖ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٤﴾ وَلَمَّا
فَتَحَرَّوْا مَتَّبَعَهُمْ وَجَدُوا يُضْعِفُونَ ۚ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبُغِي هَذِهِ

بِضَعْنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَتَزِدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٌ ذَلِكَ
 كَيْلٌ يَسِيرٌ ﴿١٥﴾ قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنْ اللَّهِ لَنَا تُنْفِي
 بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿١٦﴾
 وَقَالَ يَبْنِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ
 وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
 وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿١٧﴾

الاعراب :

(فلما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا منع منا الكيل) الفاء حرف
 عطف ولما حينية أو رابطة ورجعوا فعل وفاعل وإلى أبيهم متعلقان برجعوا
 وجسلة قالوا لا محل لها ويا حرف نداء وأبانا منادى مضاف ومنع فعل
 ماض مبني للمجهول ومنا متعلقان بمنع والكيل نائب فاعل وهم يشيرون
 إلى قول يوسف فإن لم تأتونني به فلا كيل لكم عندي • (فأرسل معنا
 أخانا نكتل وإنا له لحافظون) الفاء الفصيحة وأرسل فعل أمر ومعنا
 متعلقان بأرسل وأخانا مفعول به ونكتل مضارع مجزوم في جواب
 الطلب ، وإنا : إن واسمها وله متعلقان بحافظون واللام المزحلقة
 وحافظون خبر إن • (قال هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من
 قبل) الجملة مستأنفة جواب سؤال مقدر كما تقدم ظائر ذلك في
 مواضع كثيرة • هل حرف استفهام وآمنكم فعل مضارع وفاعل مستتر

ومفعول وعليه متعلقان بآمنكم وإلا أداة حصر ، كما أمنتكم الكاف نعت لمصدر محذوف وما مصدرية يريد : انكم قلتم في يوسف « وإنا له لحافظون » كما تقولونه في أخيه بنيامين ثم ختم بضمائكم فكيف آمنكم . وعلى أخيه جار ومجرور متعلقان بآمنتكم ومن قبل حال أي من قبل هذا الزمان . (فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين) الفاء الفصيحة والله مبتدأ وخير خبر وحافظاً تمييز أو حال وهو مبتدأ وأرحم الراحمين خبر والمعنى فتوكل على الله ودفع اليهم بنيامين . (ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم) لما حينية أو رابطة وفتحوا متاعهم فعل وفاعل ومفعول به ووجدوا بضاعتهم فعل وفاعل ومفعول به وجملة ردت إليهم في محل نصب مفعول ووجدوا الثاني . (قالوا يا أبانا ما نبغي) قالوا فعل وفاعل ويا أبانا منادى مضاف وما اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لنبني أي شيء نبني وطلب من الكرامة هذه أموالنا ردت إلينا ، وقال الزجاج : يحتمل أن تكون قافية أي ما بقي لنا ما نطلب ويحتمل أيضاً أن تكون نبني من النبي أي ما اخترنا فكذبنا على هذا الملك . (هذه بضاعتنا ردت إلينا) هذه مبتدأ وبضاعتنا خبر وجملة ردت إلينا حالية ويجوز إعراب بضاعتنا بدل من هذه وجملة ردت إلينا خبر والجملة مستأنفة مسوقة لإيضاح قولهم ما نبني . (ونمير أهلنا ونحفظ أخانا ونزداد كيل بعير) الواو عاطفة على محذوف أي نستظهر بها ونستعين ونمير أهلنا ، وأهلنا مفعول به ونحفظ أخانا جملة منسوقة على ما قبلها ونزداد جملة منسوقة أيضاً وكيل بعير مفعول به لنزداد . (ذلك كيل يسير) ذلك مبتدأ وكيل خبر ويسير صفة أي ان كيل البعير الذي نزداده هين على الملك لأنه قد أحسن إلينا وأكرمنا أكثر من ذلك . (قال لن أرسله معكم حتى تؤتوني موثقاً من الله) لن حرف هي ونصب واستقبال وأرسله مضارع منصوب بن ونصوب بن ومعه ظرف متعلق بأرسله

وحتى حرف غاية وجر وتوثوني فعل مضارع منصوب بأن مضمرة والنون للوقاية وياء المتكلم مفعول به أول وموثقاً مفعول به ثان ومن الله صفة وجعل الحلف بالله موثقاً لأن الحلف به مما تؤكد به العهود . (لتأتني به إلا أن يحاط بكم) اللام واقعة في جواب القسم المدلول عليه بقوله موثقاً وتأتني مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الامثال وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل والياء مفعول به والنون المشددة للتوكيد والنون الثالثة نون الوقاية وقد تقدمت لهذا الاعراب ظائر وإلا أداة استثناء وأن وما في حيزها استثناء مفرغ من أعم الأحوال أي لتأتني على كل حال إلا حال الإحاطة بكم فهو حال أو استثناء مفرغ من أعم العلل أي لا تمتنعون من الإتيان لطة من العلل إلا علة الإحاطة بكم ، وتقول العرب أحيط بفلان إذا هلك أو أشفى على الهلاك . وعبرة أبي حيان : « وهذا الاستثناء من المفعول من أجله مراعى في قوله لتأتني وإن كان مثبتاً معنى النفي لأن المعنى لا تستنعون من الإتيان به لشيء من الأشياء إلا لأن يحاط بكم ومثاله من مثبت في اللفظ ومعناه النفي قولهم أنشدك الله إلا فطت أي ما أنشدك إلا الفعل ولا يجوز أن يكون مستثنى من الأحوال مقدراً بالمصدر الواقع حالاً وإن كان صريح المصدر قد يقع حالاً فيكون التقدير لتأتني به على كل حال إلا إحاطة بكم أي محاطاً بكم لأنهم نصّبوا على أن « أن » الناصبة للفعل لا تقع حالاً وإن كانت مقدرة بالمصدر الذي قد يقع بنفسه حالاً فإن جعلت أن والفعل واقعة موقع المصدر الواقع ظرف زمان ويكون التقدير لتأتني به في كل وقت إلا إحاطة بكم أي وقت إحاطة ، قلت منع ذلك ابن الأنباري فقال ما معناه : يجوز خروجنا صياح الديك أي وقت صياح الديك ولا يجوز خروجنا أن يصيح الديك ولا ما يصيح الديك وإن كانت أن وما مصدريتين وإنما يقع ظرفاً

المصدر المصريح بلفظه وأجاز ابن جني أن تقع ظرفاً كما يقع صريح
المصدر فأجاز في قول تابط شراً :

وقالوا لها لا تنكحيه فإنه لأول نصل أن يلاقي مجعاً

وقول أبي ذؤيب الهذلي :

وتالله ما إن شهلة أمّ واحد بأوجد مني أن يهان صغيرها

أن يكون أن يلاقي تقديره وقت لقائه الجمع وإن يكون أن يهان
تقديره وقت إهانة صغيرها فعلى ما أجاز ابن جني يجوز أن تخرج الآية
وتبقى لتأتني به على ظاهره من الإثبات ولا يقدر فيه معنى النفي .
(فلما آتوه موثقهم قال : الله على ما نقول وكيل) الفاء عاطفة ولما تقدمت
وآتوه فعل وفاعل ومفعول به أول وموثقهم مفعول به ثان والله مبتدأ
وعلى ما نقول متعلقان بوكيل ووكيل خبر الله . (وقال يا بني لا تدخلوا
من باب واحد) يا حرف نداء وبني منادى مضاف وعلامة نصبه الياء
لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ولا فافية وتدخلوا فعل مضارع مجزوم
بلا ومن باب جار ومجرور متعلقان بتدخلوا وواحد صفة خشية عليهم
أن يلفتوا الأقطار بدخولهم جملة واحدة فيعانوا أو يصيبهم سوء .
(وادخلوا من أبواب متفرقة وما أغني عنكم من الله من شيء) وادخلوا
فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل ومن أبواب متعلقان بادخلوا
ومتفرقة صفة وما أغني : ما فافية وأغني فعل مضارع وفاعله مستتر
تقديره أنا وعنكم متعلقان بأغني ومن الله حال ومن حرف جر زائد
وشيء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به (إن الحكم إلا
لله عليه توكلت وعليه فليتوكل المتوكلون) إن فافية والحكم مبتدأ وإلا

أداة حصر والله خبر وعليه جار ومجرور متعلقان بتوكلت وعليه عطف جملة على جملة وفليتوكل اللام لام الأمر ويتوكل فعل مضارع مجزوم بلام الأمر والمتوكلون فاعل .

وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ
مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ
قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا
يَعْلَمُونَ ﴿٦٨﴾ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا
أُخُوكَ فَلَا تَبْتَسِ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ
جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِي ثُمَّ أَذِنَ مُؤَدِّنُ أَيَّتَهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَّرِقُونَ
﴿٧٠﴾ قَالُوا وَقَبِلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ ﴿٧١﴾ قَالُوا نَفَقْدُ صُوعَ الْمَلِكِ
وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴿٧٢﴾ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا
لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ ﴿٧٣﴾

اللفظة :

(الحاجة) الأرب واللبانة وهي ترجع في اشتقاقها الى فكرة واحدة هي الاقامة على الشيء والتشبث به ذلك أن صاحب الحاجة كلف بها

ملازم للفكر فيها مقيم على تنجزها والأصل في (الحاج) أنه شجر له شوك وما كانت هذه سبيله فهو متشبث بالأشياء كما يقول ابن جني في الخصائص ، فأى شيء مر عليه اعتقله وتشبث به فسميت الحاجة به تشبيهاً بالشجرة ذات الشوك أي أنا مقيم عليها متمسك بقضائها كهذه الشجرة في اجتذابها مامراً بها وقرب منها والحوحاء منها ومنها تصرف الفعل احتاج يحتاج احتياجاً واحوج يحوج وحاج يحوج فهو حائج •

والأرب من الأربة وهي العقدة وعقدته ورَب : مشدد والحاجة معقودة بنفس الانسان مترددة على فكره ، واللبابة من قولهم تلبَّن بالمكان إذا أقام به ولزمه وهذا هو المعنى عنه •

وهذا بحث جليل يؤدي إذا تعورف الى معرفة معاني الكلمات وتصور مدلولاتها وقد ذكر الزجاج في أماليه عن ابن الاعرابي ان العشقة شجرة يقال لها اللبابة تخضر ثم تدق ثم تصفر ومن ذلك اشتقاق العاشق • وفي اللغة : عشق به كمرح لصق به والعشق عشق المحب بمحبوبه أو هو افراط الحب وشدة التعلق به فأصل المعنى المادي ظاهر انقلب الى معنوي عريق الصلة بينه وبين المشتقات • وأورد الزجاج أيضاً أن أصل المغازلة من الإدارة والقتل لأنه إدارة عن أمر ومنه سمي المغزل لاستدارته وسرعته في دورانه وسمي الغزال غزلاً لسرعته وسميت الشمس غزاة لاستدارتها وسرعتها وأورد التعليل في الإدارة عن الأمر بقوله « ويقال غازل الكلب الطبي إذا عدا في أثره فلحقه وظفر به ثم عدل عنه ، ومنه مغازلة النساء قال : كأنها يلعبها الرجل فتطمعه في نفسها فإذا رام تقييلها انصرفت » ثم ان الغزاة قد تكون مؤنث الغزال أيضاً ، وقد ورد في كلام العرب قطعاً وثيراً قديماً وحديثاً وأنكره الصفيدي في شرح لامية العجم وقال : لم يسمع إلا بمعنى الشمس وقد

ردّه الدمايني وأورد له شواهد كثيرة ولولا صحته لم تقع التورية في مثل قول الشاعر في العقاب :

ترى الطير والوحش في كفها ومنقارها ذا عظام مزاله
فلو أمكن الشمس من خوفها إذا طلعت ما تسمت غزاله

والموغل في تتبع العلاقات القائمة بين المفردات يقع منها على مذهب طريف وسر عميق في نشأة اللغة وتشقق الكلام فيها ، وفي هذا الكتاب يبدو لك العجب العجيب من هذه الأسرار .

(السقاية) : مشربة يستقى بها وهي الصواع الآتي ذكره وكان يشرب فيه الملك فيسمى سقاية باعتبار أول حالة ثم صاعاً باعتبار آخر أمره لأن الصاع آلة الكيل وقيل كانت إناء مستطيلاً يشبه المكوك وقيل هي المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه تشرب به الأعاجم وقيل كانت من فضة مموهة بالذهب وقيل كانت من ذهب وقيل كانت مرصعة بالجواهر .

(رحل) الرحل بفتح الراء المشددة ما يجعل على ظهر البعير كالسرج والمראה به هنا مكان ركوبه .

(العير) بكسر العين : الابل التي يحمل عليها لأنها تعير أي تذهب وتجيء ، وقيل : قافلة الحمير ثم كثر حتى قيل لكل قافلة عير كأنها جمع عير والمراد أصحاب العير كما سيأتي في باب البلاغة .

(صواع) : الصواع بضم الصاد المشددة والصّاع لغتان معناهما واحد وهو المكيال وقد تقدم انه هو السقاية وانما اتخذ هذا الإفاء مكيالاً لعزة ما يكال به في ذلك الوقت .

(السارق) : هو من يسرق المتاع من الأحراز وللعرب في لغتهم
تفصيل حول السارقين فإذا كان يقطع الطريق على القوافل فهو لص
وقرضوب فإذا كان يسرق الإبل فهو خارب أو الغنم فهو أحصص
والخميسة الشاة المسروقة فإذا كان يسرق الدراهم بين أصابعه فهو
قفاف فإذا كان يشق عنها الجيوب فهو طرار فإذا كان تخصص
بالتلصص والخبث والفسق فهو طمل فإذا كان يسرق ويزني ويؤذي
الناس فهو داعر فإذا كان خبيثاً منكراً فهو غفر وعفريه قهريه فإذا كان
أخبث اللصوص فهو عمروط فإذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو
شص فإذا كان يأكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ولا يسرق معهم
فهو ليف .

هذا واللص بتثليث اللام وفرق بعض اللغويين بينها فقال :

إغلاق باب ستر فعله لصٌ وسارقٌ بالحركاتِ لصٌ
جمع الألس من رجال لصٍّ منضم أضراس فكن ذا خبر

الاعراب :

(ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم) لما ظرفية حينية أو رابطة
ومن حرف جر وحيث ظرف مبني على الضم في محل جر بمن والجار
والمجرور متعلقان بدخلوا والمعنى متفرقين وجملة أمرهم أبوهم مضافة
للظرف . (ما كان يغني عنهم من الله شيئا) الجملة جواب لما وقيل
الجواب هو آوى إليه أخاه قال أبو البقاء وهو جواب لما الأولى والثانية،
وما قافية وكان فعل ماض ناقص واسمها ضمير التفرق المدلول عليه
بالكلام السابق وعنهم متعلقان بيغني ومن الله حال ومن حرف جر زائد
وشيء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به . (إلا حاجة في

نفس يعقوب قضاها) استثناء منقطع على معنى ولكن حاجة في نفس يعقوب قضاها وهي حذبه عليهم وفي نفس صفة ويعقوب مضاف اليه وجملة قضاها صفة لحاجة . (وإنه لذو علم لما علمناه ولكن أكثر الناس لا يعلمون) الواو للحال وان واسمها واللام المرحلة وذو علم خبر إن وجملة علمناه صلة ولكن الواو حالية أيضاً ولكن واسمها وجملة لا يعلمون خبر . (ولما دخلوا على يوسف آوى اليه أخاه) تقدم اعرابها وأخاه مفعول آوى والجملة جواب لما الأولى والثانية . (قال إني أنا أخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون) إن واسمها وأنا مبتدأ وأخوك خبر والجملة خبر ان والجملة مستأنفة وهكذا كل ما اقتضى جواباً وذكر جوابه ثم جاءت بعده قال فهي مستأنفة ، والفاء الفصيحة ولا ناهية وتبتئس مضارع مجزوم بلا وبما متعلقان بتبتئس وجملة كانوا صلة وجملة يعملون خبر كانوا . (فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه) الفاء عاطفة للدلالة على رغبتهم الحثيثة بالسفر ولما ظرفية أو رابطة وجهازهم فعل وفاعل ومفعول به وبجهازهم جار ومجرور متعلقان بجهازهم وجملة جعل السقاية في رحل أخيه لا محل لها وفي رحل متعلقان بجعل . (ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون) ثم حرف عطف وتراخ وأذن مؤذن فعل وفاعل أي نادى منادٍ ، وعطف بهم للإشارة إلى إهمال يوسف إياهم حتى اطلقوا وأيتها منادى محذوف منه حرف النداء وهو فكرة مقصودة مبني على الضم والهاء للتنبيه والعير بدل من أيتها وان واسمها واللام المرحلة وسارقون خبرها . (قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون) الواو للحال بتقدير قد وعليهم متعلقان بأقبلوا وماذا اسم استفهام مفعول مقدم لتفقدون أو ما اسم استفهام وذا اسم موصول خبر وجملة تفقدون صلة وقد تقدم القول في ماذا . (قالوا تفقد صواع الملك) جملة تفقد صواع الملك مقول

النون • (ولمن جاء به حمل بعير وأنا به زعيم) الواو عاطفة ولمن خبر مقدم وجملة جاء به صلة وحمل بعير مبتدأ مؤخر والواو عاطفة وأنا مبتدأ وبه متعلقان بزعيم وزعيم أي كفيل خبر • (قالوا تالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الأرض وما كنا سارقين) التاء حرف جر وقسم والله لفظ الجلالة مجرورة بتاء القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره نقسم واللام واقعة في جواب القسم أو هو تأكيد للقسم الأول وقد حرف تحقيق وعلمتم فعل وفاعل وما نافية وجئنا فعل وفاعل ولنفسد اللام للتعليل والفاعل مستتر تقديره نحن وفي الأرض جار ومجرور متعلقان بنفسد ، وما كنا : ما نافية وكان واسمها وسارقين خبرها • وأقسموا بالتاء من حروف القسم لما فيها من معنى التعجب غالباً كأنهم عجبوا من رميهم بهذا الأمر ولا تدخل التاء في القسم إلا على لفظ الله من بين أسمائه تعالى ، لا تقول تالرحمن ولا تالرحيم ولكن حكي عن العرب دخولها على الرب وعلى الرحمن وعلى حياتك قالوا ترب الكعبة وتالرحمن وتحياتك •

البلاغة :

في قوله تعالى « أيتها العير انكم لسارقون » مجاز مرسل علاقته المجاورة والمراد أصحاب العير كما ورد في الحديث « يا خيل الله اركبي » وفي العير سؤال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالوية والمسؤول المتنبّي قال ابن خالوية : والبعير أيضاً الحمار وهو صرف نادر ألقته على المتنبّي بين يدي سيف الدولة وكانت فيه خنزوانة وعنجهية فاضطرب فقلت المراد بالبعير في قوله تعالى « ولمن جاء به حمل بعير » الحمار وذلك أن يعقوب وأخوه يوسف عليهم السلام كانوا

بأرض كنعان وليس هناك إبل وانما كانوا يمتارون على الحمير وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره .

قَالُوا فَا جَزَّؤُهُ وَإِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ ﴿٧٤﴾ قَالُوا جَزَّؤُهُ مِنْ وَجَدَ
فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَّؤُهُ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٧٥﴾ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ
قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرِجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ
مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن
نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٧٦﴾ * قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ
أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ
شُرَّ مَكَّانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴿٧٧﴾ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا
شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٧٨﴾ قَالَ
مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعًا عِنْدَهُ إِنَّا إِذَا الظَّالِمُونَ ﴿٧٩﴾
فَلَمَّا اسْتَبَعَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ
أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ
الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٨٠﴾

اللفة :

(كدنا) : الكيد في الأصل الحيلة والخديعة وذلك في حق الله تعالى محال وقد تقدم أن أمثال هذه الألفاظ الموهمة في حق الله تعالى تحمل على نهايات الأغراض لا على بداياتها فلکید السعي في الحيلة والخديعة ونهايته إيقاع الإنسان من حيث لا يشعر في أمر مكروه ولا سبيل له إلى دفعه فالکید بالنسبة لله تعالى محمول على هذا المعنى ، وقال ابن الأعرابي : الكيد التدبير بالباطل وبالحق فعلى هذا يكون المعنى كذلك دبرنا ليوسف • وعبارة ابن الخشاب : « ولكاد : استعمال آخر تكون فيه بمعنى أراد وعلى ذلك أنشد أبو الحسن « الأخش » وغيره :

كادت وكنت وتلك خير إرادة لو عاد من عصر الشيبية مامضى

وحلوا عليه قوله سبحانه : « كذلك كدنا ليوسف » أي أردنا •

(استيسوا) : يسوا وزيادة السين والثاء للمبالغة نحو عجب واستعجب وسخر واستسخر •

(خلصوا) : اعتزلوا واقرءوا عن الناس خالصين لا يخالطهم أحد •

(نجياً) : النجي فاعل بمعنى مفاعل كالعشير والخليط بمعنى المعاشر والمخالط كقوله تعالى : « وقربناه نجياً » أي مناجياً وهذا الاستعمال يفرد مطلقاً يقال : هم خليطك وعشيرك أي مخالطوك ومعاشروك ، وإما لأنه على صفة فاعل بمنزلة صديق وبابه فوحد لأنه بزنة المصادر كالصهيل والوحيد والذميل وإما لأنه مصدر بمعنى التناجي كما قيل النجوى بمعناه •

الاعراب :

(قالوا فما جزاؤه إن كنتم كاذبين) الفاء الفصيحة وما اسم استفهام مبتدأ وجزاؤه خبر والضمير للصواع أي فما جزاء سرقة أو الضير للسارق وإن شرطية وكنتم فعل الشرط وكاذبين خبر كان وجواب إن محذوف دل عليه ما قبله أي فما جزاء سرقة الصواع أو السارق . (قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه) جزاؤه مبتدأ ومن شرطية أو موصولة مبتدأ ثان ووجد صلة أو فعل الشرط وفي رحله متعلقان بوجد والفاء رابطة على الوجهين وهو مبتدأ وجزاؤه خبر وجملة فهو جزاؤه خبر من ، ومن وما في حيزها خبر المبتدأ الأول والضمير على هذا الاعراب يعود على السارق ويجوز أن يكون جزاؤه مبتدأ والهاء تعود على المسروق ومن وجد في رحله خبره ومن بمعنى الذي والتقدير وجزاء الصواع الذي وجد في رحله ، ويجوز أن يكون جزاؤه خبر مبتدأ محذوف أي المسؤول عنه جزاؤه أي استرقاقه جزاؤه وكانت تلك شريعة آل يعقوب . (كذلك نجزي الظالمين) كذلك نعت لمصدر محذوف أي نجزي الظالمين جزاء كذلك الجزاء والظالمين مفعول به أي فهو كذلك في شريعتنا المقررة بيننا . (فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه ثم استخرجها من وعاء أخيه) الفاء عاطفة وبدأ فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو وبأوعيتهم جار ومجرور متعلقان يبدأ وقبل ظرف زمان متعلق بمحذوف حال ووعاء أخيه مضافان وثم حرف عطف واستخرجها فعل وفاعل مستتر ومفعول به والهاء تعود على الصواع لأن فيه التذكير والتأنيث أو على السقاية لأن الصواع يحصل معناها ومن وعاء أخيه متعلقان باستخرجها . (كذلك كدنا ليوسف) أي مثل ذلك الكيد كدنا ليوسف فالكاف نعت لمصدر محذوف كما تقدم وليوسف متعلقان

بكدفًا • (ما كان ليأخذ أخاه في دين الملك) ما نافية وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر واللام للجحود ويأخذ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام الجحود واللام ومجرورها في موضع الخبر وأخاه مفعول به وفي دين الملك حال • (إلا أن يشاء الله) الاستثناء منقطع إذ الأخذ بدين الملك لا يشمل المراد بقوله إلا أن يشاء الله لأنه أخذه بشريعة يعقوب أو الاستثناء متصل من أعم الأحوال أي إلا حال مشيئته واذنه بذلك وإرادته له وجملة ما كان ليأخذ أخاه الخ تعليل لما صنعه الله من الكيد ليوسف أو تفسير له وعلى كل لا محل لها • (رفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم) درجات منصوب على الظرفية ومن مفعول به وجملة نشاء صلة وفوق الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وكل ذي علم مضافان وعليم مبتدأ مؤخر • (قالوا : إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل) إن شرطية ويسرق فعل الشرط والفاء رابطة لاقتران الجواب بقد وسرق أخ فعل وفاعل والجملة في محل جزم جواب الشرط وله صفة ومن قبل حال ، قالوا ذلك متصلين من التهمة التي ثبتت عليهم مبرئين لساحتهم يعنون أن هذه الفعلة ليست ببعيدة من بنيامين فإن أخاه الذي هلك كان سارقاً أيضاً ونحن لسنا على طريقتهما لأنهما من أم أخرى ويروي المؤرخون أن يوسف كان قد سرق لأبي أمه صنماً مما استفاض ذكره في المطولات والأولى ما حكاه الزجاج أنه قال : « كذبوا عليه فيما نسبوه إليه » ونقول ما هذه الكذبة بأول كذباتهم • (فأسرها يوسف في نفسه ولم يبدها لهم) الفاء عاطفة وأسرها فعل ومفعول به والهاء تعود للكلمة الآتية وهي أتم شر مكافأ فهو اضمار على شريطة التفسير ويوسف فاعل وفي نفسه متعلقان بأسرها ولم يبدها عطف على أسرها ولهم متعلقان ببدها • (قال أتم شر مكافأ والله أعلم بما تصفون) أتم مبتدأ وشر خبر ومكافأ تمييز وجملة أتم شر مكافأ بدل من الهاء

ويجوز أن يعود الضمير أي الهاء على الحجة فيكون المعنى فأسر يوسف في نفسه الحجة عليهم في ادعائهم عليه السرقة ولم يبيدها لهم وقال أنتم سر مكافأ ، والله مبتدأ وأعلم خبره وبما متعلقان بأعلم وجملة تصفون صلة . (قالوا يا أيها العزيز إن له أبا شيخاً كبيراً) يحرف نداء وأيها منادى فكرة مقصودة والهاء للتنبيه والعزيز بدل وإن حرف مشبه بالفعل وله خبرها المقدم وشيخاً اسمها المؤخر وكبيراً صفة . (فخذ أحدنا مكانه إنا نراك من المحسنين) الفاء الفصيحة وخذ فعل أمر وفاعل مستتر تقديره أنت وأحدنا مفعول به ومكانه ظرف مكان متعلق بخذ وإن واسمها وجملة نراك خبرها ومن المحسنين متعلق بنراك على أنه مفعول ثان . (قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده) معاذ الله نصب على المصدر بفعل محذوف أي نعوذ بالله معاذاً وأن نأخذ أن وما في حيزه منصوب بنزع الخافض متعلق بنعوذ وإلا أداة حصر ومن مفعول نأخذ وجملة وجدنا صلة ومتاعنا مفعول وجدنا وعنده متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني لوجدنا أي كائناً عنده . (إنا إذن لظالمون) إن واسمها وذن جواب وجزاء واللام المزحقة وظالمون خبر إنا . (فلما استئسوا منه خلصوا نجياً) لما ظرفية حينية أو رابطة واستئسوا فعل وفاعل ومنه متعلقان باستئسوا وخلصوا فعل وفاعل ونجياً حال من فاعل خلصوا أي اعتزلوا هذه الحالة متناجين وإنما أفردت الحال وصاحبها جمع لأن النجي يفرد مطلقاً كما تقدم في باب اللغة . (قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقاً من الله) الهمزة للاستفهام التقريري ولم حرف نهي وقلب وجزم وتعلموا مضارع مجزوم بلم وأن وما في حيزها سلت مسد مفعولي تعلموا وإن واسمها وجملة قد أخذ خبر وعليكم متعلقان بأخذ وموثقاً مفعول به ومن الله صفة لموثقاً . (ومن قبل ما فرطتم في يوسف) في اعراب هذا الكلام وجوه أظهرها

أن من قبل خبر مقدم وبني قبل على الضم لا انقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى أي ومن قبل هذا ، وما مصدرية وهي مع مدخولها مبتدأ مؤخر ومعناه ووقع من قبل هذا تفريطكم وفي يوسف متعلقان بفرطتم . ويجوز أن تكون ما موصولة بمعنى ومن قبل هذا الذي فرطتموه في يوسف من الجناية العظيمة ومحل الموصول الرفع على الابتداء أيضاً ويجوز أن تكون ما صلة أي زائدة لتحسين اللفظ فمن متعلقة بالفعل وهو فرطتم وقد رجح أبو حيان هذا الوجه . قال ابن هشام : « وقوله تعالى : ومن قبل ما فرطتم في يوسف ما إما زائدة فمن متعلقة بفرطتم وإما مصدرية ف قيل هي وصلتها رفع بالابتداء وخبره من قبل وردّ بأن الغايات لا تقع أخباراً ولا صلات ولا صفات ولا أحوالاً نصّ على ذلك سيويه وجماعة من المحققين ويشكل عليهم : كيف كان عاقبة الذين من قبل وقيل نصب عطفاً على ان وصلتها أي ألم تعلموا أخذ أيكم الموثق وتفرطكم ويلزم على هذا الإعراب الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف وهو ممتنع » .

هذا ما قاله ابن هشام وهو جميل غير أنّ لا نسلم به بأن الفصل ممنوع كما ذكر بل هو جائز كما ذكره ابن مالك وتمسك بعضهم لجوازه بقوله تعالى : « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » وأجاب ابن هشام عن هذا الاعتراض في حواشي التسهيل بأن التقدير ويأمركم إذا حكمتم فهو عطف جميل .

والواو في قوله ومن قبل للحال على كل حال فالمعنى : ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم هوثقاً من الله والحال انكم فرطتم في يوسف من قبل .

(فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي) الفاء عاطفة على مقدر أي
 سأبقى في مصر ولن أبرحها ، ولن حرف نفي ونصب واستقبال وأبرح
 فعل مضارع منصوب بلن ومعناه أفارق فهي تامة وفاعل أبرح مستتر
 تقديره أنا والأرض مفعول به وحتى يأذن حرف غاية وجبر ويأذن فعل
 مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى ولي متعلقان بيأذن وأبي فاعل •
 (أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين) أو حرف عطف ويحكم معطوف
 على يأذن ويجوز أن ينصب بأن مضمرة في جواب النفي والله فاعل ولي
 متعلقان يحكم وهو مبتدأ وخير الحاكمين خبر •

أَرْجِعُونَا إِلَىٰ أَيْسَرُ قَوْلُوا يٰأَبَانَا إِنَّ أَبْنَكَ مَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا
 بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٨١﴾ وَسَعَلَ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا
 وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٨٢﴾ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ
 أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبِرْ جَمِيلٌ عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ
 الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٨٣﴾ وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يٰأَسْفَىٰ عَلَىٰ يَوْسُفَ وَآبَيْضَتْ
 عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٨٤﴾ قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوْنَا نَدْكُرُ يَوْسُفَ حَتَّىٰ
 تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿٨٥﴾ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَنِي
 وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾

اللفظة :

(كظيم) : أي مكظوم متلىء من الحزن مسك عليه لا يثته
قال قتادة : هو الذي يردد حزنه في جوفه ولم يقل إلا خيراً وفي المصباح :
« كظمت الغيظ كظماً من باب ضرب وكظوماً أمسكت على ما في نفسك
منه على صفح أو غيظ » وقال الزمخشري : « فعيل بمعنى مفعول بدليل
قوله : وهو مكظوم من كظم السقاء إذا شده على ملئه والكظم بفتح
الطاء مخرج النفس يقال : أخذ بكظامه » وأصل هذه المادة كما تقول
معاجم اللغة من كظم البعير جرته ازدردتها وكف عن الاجترار وبات
الإبل كظوماً وكواظم وحضروا كظاماً وكظيمة وكظائم وفي الحديث :
« أتى كظامة قوم فتوضأ » وهي الفقير يحفر من بئر إلى بئر والسقاية
والحوض قال طرفة :

يشربن من فضلة العتقار كما استوَجِر ماءَ الكظيمة الشرب

جمع شروب ومن المجاز كظم الغيظ وعلى الغيظ وهو كاظم وكظمه
الغيظ والغم : أخذ بنفسه فهو كظيم ومكظوم .

(حرصاً) : في المصباح : « حرص حرصاً من باب تعب أشرف على
الهلاك فهو حرص » ويستوي فيه الواحد وغيره أي المثني والمجوع
والمذكر والمؤنث .

الاعراب :

(ارجعوا إلى أييكم فقولوا يا أبانا إن ابنك سرق) ارجعوا فعل
أمر وفاعل وإلى أييكم متعلقان بارجعوا ، فقولوا عطف على ارجعوا

ويا أبا نأ منأى مضاف وان واسمها وجملة سرق خبرها • (وما شهدنا إلا بما علمنا وما كنا للغيب حافظين) الواو حرف عطف وما نافية وشهدنا فعل وفاعل وإلا أداة حصر وبما متعلقان بشهدنا وجملة علمنا صلة وما عطف أيضاً وما نافية وكان واسمها وللغيب متعلقان بحافظين وحافظين خبر كنا • (واسأل القرية التي كنا فيها) الواو عاطفة واسأل فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت والقرية مفعول به وسؤال القرية يعني سؤال أهلها كما يأتي في باب البلاغة والتي صفة وجملة كنا صلة وكان واسمها وفيها خبرها • (والعر التي أقبلنا فيها وإنا لصادقون) والعر عطف على القرية والتي صفة وجملة أقبلنا صلة وفيها متعلقان بأقبلنا وإنا عطف وان واسمها واللام المرحقة وصادقون خبرها • (قال بل سولت لكم أنفسكم أمراً) قال مرتب على محذوف أي فرجعوا فقال ، وبل حرف اضراب وسولت فعل ماض والتاء للتأنيث ولكم جار ومجرور متعلقان بسولت وأنفسكم فاعل وأمرأ مفعول به • (فصبر جميل عسى الله أن يأتيني بهم جميعاً إنه هو العليم الحكيم) الفاء عاطفة وصبر خبر لمبتدأ محذوف أي صبري وجميل نعت وعسى من أفعال الرجاء والله اسمها وان وما في حيزها خبرها وبهم متعلقان بيأتيني وجمع لأن المفقودين صاروا ثلاثة وهم يوسف وبنيامين وكبير الأخوة الذي أثر الإقامة بمصر وجميعاً حال وان واسمها وهو ضمير فصل أو مبتدأ والعليم الحكيم خبران لأن أو للضمير والجملة خبر إن • (وتولى عنهم وقال يا أسفاً على يوسف) وتولى الواو عاطفة وتولى فعل ماض أي أعرض عنهم وعنهم متعلقان بتولى وقال عطف على تولى ويا حرف نداء وأسفاً منأى مضاف لياء المتكلم المنقلبة ألفاً والأصل يا أسفي وقد تقدم بحث المنأى المضاف لياء المتكلم وعلى يوسف متعلقان بالأسف وخص يوسف بالذكر للدلالة على تمأدي الأسف عليه وان الرزء به كان

ولا يزال غضباً طرياً وان رزأه بأخويه جدد حزنه عليه لأنه قاعدة أحزانه ومصائبه على حد قول ابن الرومي في رثاء ابنه الأوسط :

أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أوري من الزند

ولعل ابن الرومي رمق هذه البلاغة العالية .

(وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم) وابيضت عيناه فعل وفاعل وإذا كثر الاستعبار محقت العبرة سواد العين وقلبتة الى بياض ومن الحزن جار ومجرور متعلقان بابيضت ، فهو الفاء عاطفة وهو مبتدأ وكظيم خبره . (قالوا : تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون من الهالكين) قالوا فعل وفاعل والتاء تاء القسم ولفظ الجلالة مجرور بتاء القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم وتفتأ أي لا تفتأ من أخوات كان واسمها مستتر تقديره أنت وجملة تذكر خبرها ويوسف مفعول به وحتى حرف غاية وجر وتكون منصوب بأن مضمرة بعد حتى وحرصاً خبر تكون واسم تكون مستتر تقديره أنت وأو حرف عطف وتكون فعل مضارع ناقص واسمها أنت ومن الهالكين خبرها . (قال إنما أشكو بثي وحزني الى الله) إنما كافة ومكشوفة وأشكو بثي فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به ، وحزني عطف على بثي والى الله متعلقان بأشكو ، والبث : ما يرد على الانسان من الأشياء التي يعظم حزن صاحبها بها حتى لا يقدر على اخفائها كذا قال أهل اللغة وهو مأخوذ من بثته أي فرقه فسميت المصيبة بثاً مجازاً قال ذو الرمة :

وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت أبكي عنده وأخاطبه
وأسقيه حتى كساد مما أبته تكمني أحجاره وملاعبه

(وأعلم من الله ما لا تعلمون) وأعلم عطف على أشكو ، ومن الله متعلقان بأعلم ، أي أعلم من صنعه ورحمته وحسن ظني به ، وما مفعول به وجيلة لا تعلمون صلة •

البلاغة :

١ - في قوله تعالى « واسأل القرية » مجاز مرسل إذ المراد أهلها والعلاقة المحلية وقد تقدمت ظائر كثيرة لهذا المجاز وأراد بالقرية مصر أي أرسل الى أهلها فاسألهم عن تفاصيل هذه القصة وكذلك قوله « والعر التي أقبلنا فيها » أي أصحاب العير •

٢ - في قوله « تالله تفثاً تذكر يوسف حتى تكون حرضاً » فن أصيل في البلاغة وهو ما يُسمّى « ائتلاف اللفظ مع المعنى » وهو نسمة الحياة في الفن ، وعموده الذي يقوم عليه ويتلخص بأن تكون ألفاظ المعنى المراد متلائمة بعضها مع بعض ليس فيها لفظة فائية أو قلقة عن أخواتها بحيث يمكن استبدالها ولا بد من ملاحظة أشياء ثلاثة في هذا الصدد وهي :

أ - اختيار الألفاظ المفردة وحكم ذلك حكم اللالء المبددة فأنها تتخير وتتقى قبل النظم •

ب - نظم كل كلمة مع أختها المشكلة لها •

ج - الغرض المقصود من ذلك الكلام على اختلاف أنواعه وهذا الموضع جم الشعاب دقيق المسلك يضل عنه الكثيرون إلا من أشرقت نفوسهم بضياء المعرفة و اليقين وسنورد أمثلة منه قبل أن نتناول الآية

فمن ذلك قوله تعالى : « وما جعل الله لرجل من قليلين في جوفه » وقوله تعالى « رب إني نذرت لك ما في بطني محرراً » فاستعمل الجوف في الأولى واستعمل البطن في الثانية ولم يستعمل الجوف موضع البطن ولا البطن موضع الجوف واللفظتان سواء في الدلالة وهما ثلاثيتان في عدد واحد ووزنهما واحد أيضاً ولو استعمل هذه موضع تلك لكان الكلام تافراً قلقاً وعلى هذا ورد قول الأعرج من أبيات الحماسة :

نحن بنو الموت إذا الموت نزل لا عار بالموت إذا حم الأجل
الموت أحلى عندنا من العسل

وقال أبو الطيب المتنبي :

إذا شئت حفت بي على كل سايح رجال كأن الموت في فيها شهد

فهاتان لفظتان هما العسل والشهد وكلاهما حسن مستعمل لا يشك في حسنه واستعماله وقد وردت لفظة العسل في القرآن دون لفظة الشهد لأنها أحسن منها ومع هذا فإن لفظة الشهد وردت في بيت أبي الطيب فجاءت أحسن من لفظة العسل في بيت الأعرج .

ويجعل بنا لإيضاح هذا الفن وإظهار خصائصه الرفيعة اقتباس فصل متع لابن الأثير في كتابه « المثل السائر » قال : « وقد رأيت جماعة من الجهال إذا قيل لأحدهم إن هذه اللفظة حسنة وهذه قبيحة أنكر ذلك وقال : كل الألفاظ حسن والواضع لم يضع إلا حسناً ومن يبلغ جهله إلى أن لا يفرق بين لفظة الغصن ولفظة العسلوج وبين لفظة المدامة ولفظة الإسفنت وبين لفظة السيف ولفظة الخنشليل وبين لفظة الأسد ولفظة التدوكس فلا ينبغي أن يخاطب ولا يجاب بجواب بل

يترك شأنه كما قيل : اتركوا الجاهل ولو ألقى الجعر في رحله وما مثاله في هذا المقام إلا كمن يسوي بن صورة زنجية سوداء مظلمة السواد ، شوهاء الخلق ، ذات عين محمرة ، وشفة غليظة كأنها كلوة ، وشعر قطط كأنه زبيبة وبين صورة رومية بيضاء مشربة بحمرة ذات خدّ أسيل ، وطرف كحيل ، ومبسم كأنما ظم من أقاح ، وطرة كأنها ليل على صباح ، فإذا كان انسان من سقم النظر أن يسوي بين هذه الصورة وهذه فلا يبعد أن يكون به من سقم الفكر أن يسوي بين هذه الألفاظ وهذه ولا فرق بين النظر والسمع في هذا المقام » .

أقسام الألفاظ : والواقع أن الألفاظ تنقسم في الاستعمال الى جزلة ورقيقة ولكل منها مواضع يحسن استعمالها فيه فالجزل يستعمل في مواقف الشدة وقوارع التهديد والتخويف، والرقيق يستعمل في وصف نباريح الأشواق ، ولوعة الفراق ، والآية التي نحن بصددتها من أروع الأمثلة على ذلك فإنه سبحانه لما أتى بأغرب ألفاظ القسم بالنسبة الى أخواتها وهي التاء لأن الواو والباء أكثر دوراقاً على الألسنة منها أتى سبحانه بأغرب صيغ الأفعال الناقصة التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار بالنسبة الى أخواتها وهي تفتأ وحذف منها حرف النفي زيادة في الاغراب ولأن المقام لا يلتبث بالاثبات على حد قول امرئ القيس :

فقلت : يمين الله أبرح قاعدا

ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

وكذلك لفظ « حرضاً » أغرب من جميع أخواتها من ألفاظ الهلاك فاقضى حسن النظم وحسن الوضع فيه أن تجاور كل لفظة باللفظة من جنسها في الغرابة والاستعمال توخياً لحسن الجوار ورغبة في

ائتلاف المعاني بالألفاظ ولتتبادل الألفاظ في الوضع وتناسب في النظم
وسياتي المزيد من هذه الملاءمة فيما يأتي •

٣ - الجناس : وهو اشتراك اللفظتين في الاشتقاق وقد وقع
جسلاً جلاً في قوله : « يا أسفا على يوسف » •

الفوائد :

١ - اشترط النحاة في أعمال زال ماضي يزال لا يزول ، وفتى ،
وبرح ، واهك ، أن يتقدمها نفي أو نهي أو دعاء بـ « لا » خاصة في
الماضي أو بـ لن في المضارع ، وإنما اشترطوا فيها ذلك لأنها بمعنى النفي
فإذا دخل عليها النفي انقلبت اثباتاً فمعنى ما زال زيد قائماً هو قائم
فيما مضى وقد يحذف حرف النفي كما تقدم في الإعراب وكالآية
الكريمة « تالله تفتأ تذكر يوسف » على أن حذف النافي لا ينقاس إلا
بثلاثة شروط وهي كونه مضارعاً وكونه جواب قسم وكون النافي « لا »
ومن أمثلة النفي بعد الاسم قوله :

غير منك أسير هوى كل وإن ليس يعتبر

ومن أمثلة النفي بالفعل الموضوع للنفي قوله :

ليس ينفك ذا غنى واعتزاز كل ذي غفة مقل قنوع

ومن أمثلة النفي بالفعل العارض للنفي قوله :

قلما يبرح اللبيب الى ما يورث الحمد داعياً أو مجيباً

فإن قلما خلع منه معنى التقليل وصير بمعنى ما النافية .

ومن أمثلة النفي بالفعل المستلزم للنفي قولهم : أبيت أزال استغفر الله أي لا أزال ووجهه أن من أبى شيئاً لم يفعله والإباء مستلزم للنفي .

ومثال النهي قوله :

صاح شمر ولا تزل ذاكر الموت فنيانه ضلال مبين

ومثال الدعاء قول ذي الرمة :

ألا يا أسلمي يادار مي على البلى

ولا زال منهلاً بجرعائك القطر

٢ - لمحة عن فعل الأمر :

الأمر ينقسم إلى قسمين : لغوي وهو طلب إيجاد الفاعل من الفعل في الخارج على سبيل الاستعلاء وقيل اقتضاء فعل غير كفٍ على جهة الاستعلاء والمراد بالاقتضاء ما يقوم بالنفس من الطلب لأنه الأمر في الحقيقة وتسمية الصيغة به مجاز وقيل غير كف ليقع الاحتراز من النهي على جهة الاستعلاء ليقع الاحتراز من الدعاء وأورد على طرده كف لأنه اقتضاء فعل غير كف فلا يكون هذا أمراً لكنه أمر فلا يكون مطرداً وعلى عكسه لا تكف لأنه اقتضاء فعل غير كف فيكون أمراً لكنه ليس بأمر فلا يكون منعكساً . وصناعي وهو ما حصل به ذلك أي طلب إيجاد الفعل والذي حصل به ذلك هو الصيغة التي يطلب بها الفعل من الفاعل وفعل الأمر بني على السكون لأنه الأصل في البناء وصيغته

مأخوذة من المضارع فإذا أردت أن تصوغ فعل أمر حذف حرف المضارعة وظهرت إلى ما يليه فإن كان متحركاً صفت مثال الأمر على صيغته وحركته فتقول مثلاً من يشمر شمر ومن يلحرج دحرج ومن يشب ثب ومن يصل صل وإن كان الذي يلي حرف المضارعة ساكناً اجتلبت له همزة وصل ليتوصل إلى النطق بأول الفعل ساكناً فتقول مثلاً من يضرب اضرب ومن مثل ينطلق انطلق ومن مثل يستخرج استخرج لأن الابتداء بالساكن في النطق مستحيل • وما أحسن قول السراج الوراق :

يا ساكناً قلبي ذكرتك قبله أريت قبلي من بدا بالساكن
وجعلته وفقاً عليك وقد غدا متحركاً بخلاف قلب الآمن

وبذا جرى الإعراب في نحو الهوى

فإليك معذرتي فليست بلاحن

وسواء كان الفعل ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً ، وشذ من هذه القاعدة فعلان فلا تدخل عليهما همزة وهما خذ وكل وجوز في فعلين إلحاق الهمزة وحذفها وهما مر وسل وقد فلق القرآن بهما فقال تعالى : « سل بني إسرائيل » « واسأل القرية » وتقول : مره بكذا وأمره بكذا ، فأما حركة الهمزة المجتلبة فإن كان الماضي رباعياً فإنها مفتوحة في الأمر ، تقول من أكرم : أكرم ، وإذا كان ثالث المضارع مضموماً فإنها مضمومة في الأمر ، تقول في الأمر من قتل : اقتل ، وما عدا ذلك فهي مكسورة •

٣ - الكلام على « بل » :

بل : حرف عطف للاضراب عن الأول واثبات الحكم للثاني سواء كان ذلك الحكم ايجاباً أو سلباً واعلم أن للاضراب معنيين أحدهما ابطال الأول والرجوع عنه إما لفظ أو نسيان تقول في الايجاب : قام زيد بل عمرو وتقول في النفي : ما قام زيد بل عمرو كأنك أردت الإخبار عن عمرو فغلطت وسبق لسألك الى ذكر زيد فأتيت ببل مضرباً عن زيد ومثبتاً ذلك الحكم لعمرو والآخر ابطاله لاقتهاء مدة ذلك الحكم وعلى ذلك يأتي في الكتاب العزيز نحو قوله : « بل سولت لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل » كأنه انتهت القصة الأولى فأخذ في قصة أخرى وكذلك قوله : « أتأتون الذكران من العالمين » ثم قال : « بل أتم قوم عادون » ولم يرد أن الأول لم يكن ، ومما ورد في ذلك شعراً قول رؤبة ابن المعجاج :

قلت لزير لم تصله مريمه هل تعرف الربع المحيل ارسمه

عفت عوافيه وطال قدمه بل بلد ملء الفجاج قتمه

والزير بكسر الزاي الرجل الذي يخالط النساء ويملأهن بغير شر أو به ومريم أي سميرته وفي القاموس : المريم التي تحب معاداة الرجال ولا تفجر قال الشاعر :

وزائرة ليلاً كما لاح بارق

تضوع منها للكباء عسير

فقلت لها : أهلاً وسهلاً أمريم ؟

ف قالت : نعم من أنت ؟ قلت لها : زير

يَبْنِيَّ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْيَسُوا
 مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْيَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿٨٧﴾
 قَلْبًا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَّا الْفُرُوجَ جِئْنَا بِضَلَعٍ
 مِنْ رَبِّهِ فَآوِفْ لَنَا الْكَبِيلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي
 الْمُتَصَدِّقِينَ ﴿٨٨﴾ قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ
 ﴿٨٩﴾ قَالُوا أَوَلَمْ نَكْ لَا نَتَّ يُونُسَ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ
 عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٩٠﴾
 قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِيعِينَ ﴿٩١﴾ قَالَ لَا تَثْرِبَ
 عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٩٢﴾

اللفظة :

(فتَحَسَّسُوا) : التحسس : طلب الخير بالحاسة وهو قريب من
 التجسس الذي بالجيم وقيل : ان التحسس بالحاء يكون في الخير
 وبالجيم يكون في الشر ومنه الجاسوس وهو الذي يطلب الكشف عن
 عورات الناس ولهذه المادة خواص عجيبة فهي تتناول جميع خواص
 الناس وهو اجس نفوسهم ، وتشير إلى احداث التأثير في الأشياء يقال :

حسه يحسه من باب نصر قتله واستأصله ، وحسّ الدابة تقض التراب عنها بالمحسة ، وحسّ البرد الزرع أحرقه ، وحسّ اللحم جعله على الجمر ، وحسن النار ردّها على خبز الملة والشواء من نواحيه لينضج ، وحس يحس حساً من باب تعب الشيء وبالشئ علمه وشعر به وأدركه ، وحس يحس من بابي تعب وجلس بالخير أيقن به ، وحس لفلان رق له ، وتحسّس تسمع وتبصّر ، وتحسّس الخبر سعى في ادراكه ، وتحسّس الشيء تعرفه وتطلبه بالحاسة ، وتحسّس منه تخبر خبره ، والحاسة مؤنث الحاس والقوة النفسانية المدركة ، والحواس الخمس هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس ، وحواسّ الأرض خمس وهي البرد والبرّد والريح والجراد والمواشي أخذت من حسّ الزرع يقال مرت بالقوم حواسّ أي سنون شداد ، والحسييس الصوت الخفي والحركة والقتيل ، وحساس الحمى بالكسر مسها وأول ما يبدأ منها ، والحسي ما يدرك بالحس الظاهر وضده العقلي ، أما مادة جس فتشابهها مشابهة غريبة يقال جسّه يحسه من باب نصر ، واجتسّه مسه بيده ليتعرفه ، وجسّ الأرض وطئها ، وجسه بعينه أحدّ النظر اليه ليتبينه ، وجسّ وتجسّس واجتسّ الأخبار والأمور بحث عنها ، والجاس وجمعه جواسيس ، والجستّاس الذي يأتي بالأخبار ، وجواسّ الانسان هي حواسه الخمس والواحدة جاسة ، والمجسّ والمجسّة موضع اللمس قال دوقة :

ولها من بض ملاذهن رايي المجسّة حشوه وقد

وفلان ضيق المجسّ والمجسّة أي غير رحب الصدر والمجسّة أيضاً هي الموضع الذي يجسه الطبيب •

(مزجاة) : أي بضاعة مدفوعة يدفعها كل تاجر رغبة عنها واحتقاراً لها من أزجيته إذا دفعته وطردته ، والريح تزجي السحاب ، وفي المصباح : زجيته بالتثقيل دفعته برفق ، والريح تزجي السحاب تسوقه سوقاً رقيقاً • يقال أزجاء بوزن أرضاء وزجاء بالتثقيل كزكاه ، وفي القاموس : زجاء ساقه ودفعه •

(ثريب) : عتب ، وفي المصباح : ثرب عليه يثرب من باب ضرب عتب ولام ، وبالمضارع يباء الغيبة سمي رجل من العبالقة وهو الذي بنى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فسميت المدينة باسمه ، وقاله السهيلي وثرّب بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه قوله تعالى « لا ثريب عليكم اليوم » والثرب وزان فليس شحم رقيق على الكرش والأمعاء • وقال الرازي: الثريب التعبير والاستقصاء في اللوم. وقال الزمخشري: « وأصل الثريب من الثرب وهو الشحم الذي هو غاشية الكرش ومعناه إزالة الثرب كما أن التجليد والتقريع إزالة الجلد والقرع لأنه إذا ذهب كان ذلك غاية الهزال والعجف الذي ليس بعده فضرِب مثلاً للتقريع الذي يمزق الأعراض ويذهب بماء الوجوه » •

الاعراب :

(يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه) يا بني تقدم اعرابها واذهبوا فعل أمر وفاعل والفاء عاطفة وتحسسوا فعل أمر وفاعل ومن يوسف متعلقان بتحسسوا وأخيه عطف على يوسف • (ولا تيئسوا من روح الله) الواو عاطفة ولا ناهية وتيئسوا مجزوم بلا والواو فاعل ومن روح الله جار ومجرور متعلقان به وسيأتي بحث هذه الاستعارة في باب البلاغة • (إنه لا يئس من روح الله إلا القوم الكافرون)

ان واسمها وجملة لا يئس خبرها ومن روح الله متعلقان يئس وإلا أداة حصر والقوم فاعل والكافرون صفة • (فلما دخلوا عليه) فيه حذف واختصار تقديره فخرجوا من عند أيهم قاصدين مصر فلما • الخ ، والفاء عاطفة ولما ظرفية حينية أو رابطة ودخلوا فعل وفاعل وعليه متعلقان بدخلوا • (قالوا يا أيها العزيز مستأ وأهلنا الضر) جملة قالوا لا محل لها ويا أيها العزيز نداء تقدم اعرابه والعزيز بدل من أي ، ومسنأ فعل ومفعول به وأهلنا عطف على نا أو مفعول معه والضر فاعل • (وجئنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل) الواو عاطفة وجئنا فعل وفاعل وببضاعة متعلقان بجئنا ومزجاة صفة ، فأوف الفاء عاطفة وأوف فعل أمر ولنا متعلقان بأوف والكيل مفعول به • (وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين) وتصدق عطف على فأوف وعلينا متعلقان بتصدق وإن واسمها وجملة يجزي خبرها والمتصدقين مفعول به • (قال : هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه إذ أتتم جاهلون) هل حرف استفهام وعلمتم فعل وفاعل وما اسم موصول مفعول به ويجوز أن تكون مصدرية أي فعلكم بيوسف والجار والمجرور متعلقان بفعلتم وأخيه عطف على يوسف وإذ ظرف متعلق بفعلتم أي فعلتم ذلك وقت جهلكم وأتم مبتدأ وجاهلون خبر والجملة الاسمية مضاف إليها الظرف ، والاستفهام يفيد التعظيم والتهويل أي ان الأمر الذي ارتكبتموه كان بمثابة لا يقدم عليه فيها أحد ولكنكم أقدمتم غير آبهين للعواقب ولا عارفين بما يتول إليه أمر يوسف من الخلاص من الجب ثم ولاية الملك وسيأتي نص كتاب يعقوب الذي قدموه إليه في باب الفوائد • (قالوا أئنك لأنت يوسف) قالوا فعل وفاعل ، أئنك الهمزة للاستفهام التقريري وإن واسمها واللام المرحقة وأنت مبتدأ ويوسف خبر والجملة خبر إن ويجوز أن يكون الضمير وهو أنت فصلاً وقد تقدم • (قال : أنا

يوسف وهذا أخي (قد من الله علينا) أفا مبتدأ ويوسف خبر وأظهر الاسم فقال أنا يوسف تعظيماً لما وقع به من ظلم أخوته كأنه قال: أنا المظلوم المستحلّ منه المحرم المراد قتله ، وهذا مبتدأ وأخي خبر وقد حرف تحقيق ومن فعل ماض والله فاعل وعلينا متعلقان بمن والجملة حالية (انه من يتق الله ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين) ان واسمها وهو ضمير الشأن والحال ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ ، ويتق فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ويصبر عطف عليه ، فإنه : الفاء رابطة للجواب وان واسمها وجملة لا يضيع خبرها وأجر المحسنين مفعول به وجملة الشرط وجوابه خبر ان . (قالوا تالله لقد آثرك الله علينا) التاء تاء القسم ولفظ الجلالة مجرور بها والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره تقسم واللام جواب القسم وقد حرف تحقيق وآثرك الله فعل ومفعول به وفاعل وعلينا متعلقان بآثرك . (وإن كنا لخاطئين) الواو عاطفة وان مخففة من أثقيلة مهيمة وكان واسمها واللام الفارقة وخاطئين خبر كنا . (قال لا تشرب عليكم اليوم) جملة لا تشرب مقول القول ولا نافية للجنس وتشرب اسمها وعليكم خبرها واليوم ظرف متعلق بمحذوف خبر ثان أو بمتعلق الخبر وهو عليكم وعلى كل فالوقف عليه ولا يجوز تعليق الظرف بالمصدر وهو التشرب لأنه يصير شبيهاً بالمضاف ومتى كان كذلك أعرب ونون نحو لا خيراً من زيد عندك ، والعجب من الزمخشري إذ أجاز تعليق الظرف بالتشرب وهي زلة لا أدري كيف وقع فيها ؟ ومن جهة ثانية فصل بينه وبين معموله على حد قوله بقوله « عليكم » ويجوز تعليق الظرف بالفعل الذي بعده . (يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) جملة دعائية بمثابة التعليل ويغفر الله فعل وفاعل ولكم متعلقان بيغفر وهو مبتدأ وأرحم الراحمين خبر .

البلاغة :

استعارة الروح للرحمة وايضاحه ان الروح مصدر بمعنى الرحمة وأصله استراحة القلب من غمه ، والمعنى لا تقنطوا من راحة تأتيكم من الله .

الفوائد :

روى التاريخ أن اخوة يوسف لما قالوا ليوسف « مسنا وأهلنا الضر » وتضرعوا اليه ارفضت عيناه وقيل أدوا اليه كتاب يعقوب اليه وهذا نصه ثبته لما فيه من عاطفة مضطربة واحساس فياض :

من يعقوب اسرائيل الله بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله الى عزيز مصر ، أما بعد فإننا أهل بيت موكل بنا بالبلاء، أما جدي فشدت يدها ورجلاه ورمي الى النار ليحرق فجعلها الله عليه برداً وسلاماً وأما أبي فوضعت المدينة في قفاه ليذبح ففداه الله وأما أنا فكان لي ابن وكان أحب أولادي إلي فذهب به اخوته الى البرية ثم أتوني بقميصه ملطخاً بالدم وقالوا قد أكله الذئب فذهبت عيناى من بكائي عليه ثم كان لي ابن وكان أخاه من أمه وكنت أتسلى به فذهبوا به ثم رجعوا فقالوا انه سرق وانك حبسته وإننا أهل بيت لانسرق ولا فلد سارقاً فإن رددته إليّ وإلا دعوت عليك دعوة تبلغ السابع من ولدك والسلام .

فلما قرأ يوسف الكتاب لم يتماسك وعيل صبره ، وعلى افتراض عدم صحة هذا الكتاب فنفحة العاطفة تدعو لاثباته .

أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي
 بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩٣﴾ وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ
 يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾ قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ
 الْقَدِيمِ ﴿٩٥﴾ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا
 قَالَ أَرَأَيْتُمْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٩٦﴾ قَالُوا يَتَّبِعَانَا
 أَتُغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴿٩٧﴾ قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ
 رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٩٨﴾ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَى
 إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴿٩٩﴾ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى
 الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَتَّابِتْ هَذَا تَأْوِيلُ رُءُوسِي مِنْ قَبْلُ قَدْ
 جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ
 مِنَ الْبَدُونِ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي
 لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿١٠٠﴾ رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي
 مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿١٠١﴾

اللفظة :

(فصلت العير) : خرجت من عريش مصر يقال فصل من البلد
فصولاً إذا انفصل منه وجاوز حيطانه وفي المختار : وفصل من الناحية
خرج وبابه جلس ، وللفاء والصاد فاء وعيناً للكلمة سر غريب : إنهما
تدلان على الخروج والمزايلة يقال : فصّ من كذا فصّاً واقتصّ كذا
من كذا اتترعه واقتزره وبابه ضرب وفصّ الجرح يفص من باب ضرب
أيضاً سال بما فيه وفصّ العرق رشح وفصّ الولد بكى وفصصت
الشيء من الشيء فاتقصّ أي فصلته فانفصل وفصح يفصح من باب
فتح الصبح فلاناً بان له وغلبه ضوءه وفصح يفصح فصاحة من باب
ظرف جادت لغته وحسن منطقه فهو فصيح والفصاحة مصدر والبيان
وخلوص الكلام من التعقيد ويوصف بها المتكلم والكلام والكلمة
وفضح يفضح من باب فتح فضحاً عن الأمر تغابى عنه وهو يعلسه فكأنه
خرج عن عهده وألقى عنه تبعاته ، وفصد يفصد من باب ضرب فصدأ
المريض شق عرقه وفصد له عطاء قطعه له واقتصد العرق شقه وفي
المثل « لم يحرم من فصد له » أي لم يخب من نال بعض حاجته وفصح
التمر يفصعها من باب فتح عصرها باصبعيه حتى تنقشر وفصح عمامته
عن رأسه حصرها وفصح الشيء ذلك باصبعيه ليلين فينفتح عما فيه
وفصم يفصم فصماً من باب ضرب الدمج ونحوه كسره من غير أن
تنفرق كسره وفصم الشيء قطعه وفصم البيت بالبناء للمجهول انهدم
وكانت عروة قد فصمت وفصى يفصي من باب ضرب الشيء فصياً نزع
وأزاله وفصّى اللحم من أو عن العظم تفصية خلصه منه وأبانه عنه
وتفصى الرجل من الديون خرج منها . وهذا من الأسرار التي تميزت
بها لغتنا الشريفة .

(تفندون) : التفنيد النسبة الى الفند وهو الخرف وانكار العقل من هرم يقال شيخ مفند ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شببتها ذات رأي فتفند في كبرها ، وفي المختار الفند بفتحين الكذب وهو أيضاً ضعف الرأي من الهرم والفعل منه أفند والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي . وفي القاموس : الفند بالتحريك الخرق وانكار العقل لهرم أو مرض والخطأ في القول والرأي والكذب كالافناد ولا تقل عجوز مفندة لأنها لم تكن ذات رأي أبداً وقال دعبل :

ما أكثر الناس لا بل ما أقلهم الله يعلم اني لم أقل فندا
إني لأغض عيني ثم أفتحها على كثير ولكن لا أرى أحداً

(البدو) : البادية والبدو هو البسيط من الأرض يبدو الشخص فيه من بعد يعني يظهر ، والبدو خلاف الحضر والبادية خلاف الحاضرة وكان يعقوب وأولاده أصحاب ماشية فسكنوا البادية ، وفي القاموس والتاج : البدو والبادية والبدواة الصحراء والجمع باديات وبواد والبدو أيضاً سكان البادية من القبائل العربية الرحّل وهم ينقسمون الى عدة قبائل والنسبة الى البدو بدوي بسكون الدال وبدوي بفتحها والأنثى بدوية والجمع بداوي وفي الاساس : « لقد بدوت يا فلان أي نزلت البادية وصرت بدوياً ، وما لك والبدواة ؟ وتبدى الحضري ، ويقال : أين الناس ؟ فتقول قد بدوا أي خرجوا الى البدو ، وكانت لهم غنيمات يبدون إليها . وقال الأصمعي : الحضارة والبدواة بالفتح وقال أبو زيد : بالكسر والحضارة الإقامة في الحضر والبدواة الإقامة في البدو وللمتنبي مقايضة بين الحضارة والبدواة جميلة ثبتها فيما يلي :

كم زورة لك في الاعراب خافية
 أدهى وقد رقدوا من زورة الذيب
 أزورهم وسواد الليل يشفع لي
 وأتني وياض الصبح يغري بي
 قد وافقوا الوحش في سكنى مراتعها
 وخالفوها بتقويض وتطيب

يقول في هذا البيت واصفاً حياة البدو : انهم يسكنون البدو فهم
 يجرون مجرى الوحوش في حلولها المراتع إلا أنهم لهم خيام يحطونها
 وينصبونها في الرحيل وفي الاقامة والوحش لا خيام لها فقد خالفوها في
 هذا ثم استرسل في وصفه :

ما أوجه الحضر المستحسنة به
 كأوجه البدويات الرعابيب
 حسن الحضارة مجلوب بتطرية
 وفي البداوة حسن غير مجلوب
 أين المعيز من الآرام ناظرة
 وغير ناظرة في الحسن والطيب
 أفدى ظباء فلاة ما عرفن بها
 مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب

ولا برزن من الحمام مائسة أوراكن صقيلات العراقيب

يريد بظباء الفلاة نساء العرب وانهن فصيحيات لا يصبغن الكلام ولا يصبغن حواجبهن كعادة نساء الحضرة وهو يريد أن حسنهن بغير نظرية ولا تصنع ولا دخول حمام بل هو خلقة فيهن •

(نزع) : أفسد بيننا وأغرى وأصله من نخس الرأض السداة وحملها على الجري يقال نزع ونسعه إذا نخسه وفي المختار : نزع الشيطان بينهم أفسد وبابه قطع •

الاعراب :

(اذهبوا بقميصي هذا فآلقوه على وجه أبي يأت بصيراً) لا بد من تقدير محذوف يمهّد لقوله وذلك أنه سألهم عن أبيه فقالوا : ذهبت عيناه فقال اذهبوا بقميصي ، واذهبوا فعل أمر وفاعل وبقميصي يجوز أن يتعلق باذهبوا فتكون الباء للتعديّة ويجوز أن يكون متعلقاً بمحذوف حال أي اذهبوا معكم قميصي وهذا نعمت أو بدل أو عطف بيان ، فآلقوه الفاء عاطفة وآلقوه فعل وفاعل ومفعول به وعلى وجه أبي متعلقان بآلقوه ويأت فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الأمر والفاعل مستتر تقديره هو وبصيراً حال واختار الزمخشري أن يكون خبراً ليأت على تضمينه معنى يصر بصيراً ويشهد له : فارتد بصيراً • (وائتوني بأهلكم أجمعين) وائتوني عطف على اذهبوا وبأهلكم متعلقان بائتوني وأجمعين تأكيد للأهل أي بنسائكم وأولادكم • (ولما فصلت العير قال أبوه إنني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون) لما ظرفية أو رابطة وفصلت العير فعل وفاعل وان

واسمها واللام المرحلة وجملة أجد خبر إن وريح يوسف مفعول به ولولا حرف امتناع لوجود وأن وما في حيزها مبتدأ خبره محذوف وحذفت ياء المتكلم من تفندون للتخفيف ولمرعاة الفواصل أما تقدير الخبر لولا تفنيدهم موجود وجواب لولا محذوف أي لصدقتموني • (قالوا تالله إنك لفي ضلالك القديم) التاء تاء القسم والله ومجرور بتاء القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم وإن واسمها واللام المرحلة وفي ضلالك خبر إن والقديم صفة • (فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيراً) لما ظرفية حينية أو رابطة وإن زائدة وسيأتي بحث مفيد عنها في باب الفوائد وجاء البشير فاعل وفاعل وجملة ألقاه لا محل لها والهاء مفعول به وعلى وجهه متعلقان بألقاه ، فارتد الفاء عاطفة وارتد فعل ماض فاعله هو وبصيراً حال ، أو ارتد فعل ماض ناقص يعمل عمل صار وبصيراً خبرها • (قال ألم أقل لكم إني أعلم من الله ما لا تعلمون) الهمزة للاستفهام التقريري ولم حرف نفي وقلب وجزم وأقل مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر تقديره أنا ولكم متعلقان بأقل وإن واسمها وجملة أعلم خبرها ومن الله جار ومجرور متعلقان بأعلم وما موصول مفعول به وجملة لا تعلمون صلة • (قالوا يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا خاطئين) يا أبانا منادى مضاف واستغفر فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت ولنا متعلقان باستغفر وذنوبنا مفعول به وإن واسمها وجملة كنا خاطئين خبر إنا وكان واسمها وخاطئين خبرها • (قال : سوف أستغفر لكم ربي إنه هو الغفور الرحيم) جملة سوف أستغفر مقول القول ولكم متعلقان بأستغفر وربى مفعول به وإن واسمها وهو مبتدأ أو ضمير فصل والغفور الرحيم خبر إن لأن أو لهم والجملة الاسمية خبر إن • (فلما دخلوا على يوسف آوى إليه أبويه) عطف على محذوف تقديره ثم توجهوا إلى مصر وخرج يوسف وحاشيته لاستقبالهم ، ودخلوا فعل وفاعل وعلى

يوسف متعلقان بدخلوا وجملة آوى لا محل لها واليه متعلقان بآوى وأبويه مفعول به والظاهر أن دخولهم عليه كان في مضرب له في ضاحية البلد ولذلك عطف • (وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين) وادخلوا مصر فعل وفاعل ومفعول به وإن شرطية وشاء فعل الشرط والجواب محذوف لدلالة الكلام عليه وجملة الشرط اعتراضية بين الحال وصاحبها فآمنين حال من الواو • (ورفع أبويه على العرش وخروا له سجداً) ورفع أبويه فعل وفاعل مستتر ومفعول به وعلى العرش متعلقان برفع وخروا فعل وفاعل وله متعلقان بخروا وسجداً حال • (وقال يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل) يا أبت تقدم إعرابها وهذا مبتدأ وتأويل خبر ورؤياي مضاف إليه ومن قبل حال • (قد جعلها ربي حقاً) قد حرف تحقيق وجعلها ربي فعل وفاعل وحقاً مفعول ثانٍ والجملة حال مقدرة أو مقارنة • (وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن) الواو عاطفة وقد حرف تحقيق وأحسن فعل ماضٍ وبي متعلقان بأحسن وأحسن أصله أن ينعدي يالى وقد يتعدى بالباء كما يقال أساء إليه وبه قال كثير :

أسيئي بنا أو أحسنني لاملومة لعزة من أعراضنا ما استحلت

قال ابن هشام معناها الغاية أي إليّ وقيل ضمن أحسن معنى لطف فعدها بالباء كما تقول : لطف الله بك فالباء حينئذٍ للالصاق لأن اللطف ملتصق وقائم بالمتكلم والتضمين شائع وهو إعراب الكلمة معنى آخر ، وإذا متعلق بأحسن أيضاً وجملة أخرجني مضافة والفاعل مستتر والياء مفعول به ومن السجن جار ومجرور متعلقان بأخرجني • (وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي) بكم متعلقان بجاء ومن البدو متعلق به أيضاً ومن بعد حال وإن وما في حيزها مضافة للظرف والشيطان فاعل نزغ وبينني ظرف متعلق بنزغ وبين عطف

على الظرف الأول واخوتي مضاف الى بين • (إن ربي لطيف لما يشاء
إنه هو العليم الحكيم) ان واسمها وخبرها ولما متعلقان بلطيف أي
لطيف التدبير لأجله رفيق ، وجملة يشاء صلة وانه ان واسمها وهو
ضمير فصل أو مبتدأ والعليم الحكيم خبران لأن أو لهو وقد تقدمت
له ظائر • (رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث)
رب منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة وحرف النداء محذوف وقد
حرف تحقيق وآتيتني فعل وفاعل ومفعول به ومن الملك : من تبعيضية
وهي ومجرورها صفة لمفعول به محذوف أي آتيتني شيئاً عظيماً من
الملك وقيل تبسيئية فتتعلق بآتيتني ، وعلمتني عطف على آتيتني ومن
تأويل الأحاديث متعلقان بعلمتني • (فاطر السموات والأرض) يجوز
أن يكون نعتاً لرب أو بدلاً منه ويجوز أن يكون منادى وحرف النداء
محذوف ولعله أولى والسموات مضاف اليه • (أنت وليي في الدنيا
والآخرة) أنت مبتدأ ووليي خبر وفي الدنيا حال والآخرة عطف على
الدنيا • (توفيي مسلماً وألحقني بالصالحين) فعل دعاء والنون للوقاية
والياء مفعول به ومسلماً حال وألحقني عطف على توفيي وبالصالحين
متعلقان بألحقني •

الفوائد :

(أن) حرف مصدر ي نصب المضارع ويؤول مع مافي حيظه
بمصدر يعرب حسب موقعه ، وتكون مخففة من أن فتقع بعد فعل
اليقين والظن وما شابهه ، ومفسرة وهي التي تقع بعد جملة فيها معنى
القول دون حروفه نحو « فأوحينا إليه أن اصنع الفلك » وزائدة
للتوكيد كالآية « فلما أن جاء البشير » قال ابن هشام : « ولا معنى

لأن الزائدة غير التوكيد كسائر الزوائد « وقال ابن الأثير في المثل السائر : « وأما قوله تعالى « فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه » فإنه إذا نظر في قصة يوسف عليه السلام مع اخوته منذ ألقوه في الجب وإلى أن جاء البشير إلى أبيه عليه السلام وجد أنه كان ثم إبطاء بعيد وقد اختلف المفسرون في طول تلك المدة ولو لم يكن ثم مدة بعيدة وأمد متناول لما جيء بأن بعد لما وقبل الفعل بل كانت تكون الآية : فلما جاء البشير ألقاه على وجهه ، وهذه دقت ورموز لا تؤخذ من النحاة لأنها ليست من شأنهم .

هذا وقد رد الصلاح الصفدي على ابن الأثير فقال : « قلت : هذا من جنابة اعجاب المرء بعقله ألا تراه كيف يتصور الخطأ صواباً ثم أخذ يتبجح أنه ظفر بما لم يكن عند النحاة ولو أنه نظر إلى هذه الفاء عقيب ماذا وردت ؟ هل هي عقيب قوله تعالى : « فلما ذهبوا به وأجسعوا على أن يجعلوه في غيابة الجب » والآيات المتعلقة بواقعة إلقائه الجب ، أو وردت عقيب قوله تعالى « اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي يأت بصيراً وائتوني بأهلكم أجمعين ولما فصلت العير قال أبوهم إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون ، قالوا تالله أنك لنفي ضلالك القديم فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيراً » لعلم ابن الأثير أنه لا تراخي بين هذين البعدين ولا مدة مديدة لأن المدة إنما كانت بقدر المسافة التي توجه فيها البشير من مصر إلى أن وصل إلى أرض كنعان وهي مقام يعقوب عليه السلام وقدر مسافة ما بين ذلك اثنا عشر يوماً وما حولها ولهذا قال النحاة : إنها هنا زائدة ، ولا ابن الأثير من هذه الشناعات على النحاة وغيرهم أشياء أجبت عنها في كتابي .

ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ
وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴿١٢﴾ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٣﴾ وَمَا
تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿١٤﴾ وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ
فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿١٥﴾ وَمَا يُؤْمِنُ
أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴿١٦﴾ أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ
اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٧﴾

اللفظة :

(حرصت) : في المصباح : حرص عليه حرصاً من باب ضرب إذا
اجتهد والاسم الحرص بالكسر وحرص على الدنيا من باب ضرب
وحرص حرصاً من باب تعب لغة إذا رغب رغبة مذمومة . وقال علماء
اللغة : وحرص على الشيء وهو حريص من قوم حراص وما أحرصك
على الدنيا والحرص شؤم ولا حرس الله من حرص ، وحرص القصار
الثوب شقه وبثوبك حرصة وأصابته حارصة وهي من الشجاج التي
ثقت الجلد ، وحما محرّص : مكدّح ، وانهايت الحارصة والحريصة
وهي السحابة الشديدة وقع المطر وتحرّص وجه الأرض ،
قال الحويردة :

ظلم البطاح بها انهلال حريصة فصفا النطاف بها بعيد المقلع

ورأيت العرب حريصة ، على وقع الحريصة .

(غاشية) : نعمة تغشاهم وقيل ما يغمرهم من العذاب ويجللهم
وفي القاموس والتاج الغاشية مؤث الغاشي والغطاء والجمع غواش
والداهية والقيامة وداء في الجوف وغاشية فلان خدمه وزواره .

الاعراب :

(ذلك من أنباء الغيب نوحيه اليك) ذلك اسم اشارة في محل
رفع مبتدأ ومن أنباء الغيب خبره وجملة نوحيه اليك حال ويجوز
أن تكون في محل رفع خبراً ثانياً وفي هذه الآية الكريمة دليل لا يقبل
الريب على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم لأنه كان أمياً لم يقرأ الكتب
ولم يلق العلماء ولم يسافر الى غير بلده الذي نشأ فيه ومع ذلك أتى
بهذه القصة الطويلة مستجمعة شرائط القصة وخصائصها التي ابتدعت
ذكرها العصور الحديثة . (وما كنت لديهم إذ أجمعوا أمرهم وهم
يمكرون) الواو عاطفة وكنت كان واسمها ولديهم ظرف مكان متعلق
بمحذوف خبر كنت وإذ ظرف متعلق بما تعلق به الظرف أي بالاستقرار
المحذوف وجملة أجمعوا مضافة للظرف والواو للحال وهم مبتدأ وجملة
يمكرون خبر والجملة حالية . (وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين)
الواو عاطفة وما نافية حجازية بذلك زيادة الباء في خبرها وأكثر الناس
اسمها والواو اعتراضية ولو شرطية وحرصت فعل وفاعل والجملة
معتضة بين ما الحجازية وخبرها وسيأتي في باب الفوائد بحث مسهب
عن الجملة الاعتراضية والباء حرف جر زائد ومؤمنين مجرور بالباء لفظاً

في محل نصب خبر لما وجواب لو محذوف أي لم يؤمنوا .
 (وما تسألهم عليه من أجر إن هو إلا ذكر للعالمين) الواو عاطفة وما نافية
 وتسألهم فعل مضارع وفاعل مستتر والهاء مفعول به وعليه حال لأنه
 كان في الأصل صفة لأجر والضمير يعود على القرآن ومن حرف زائد
 وأجر مجرور بمن لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به وإن نافية وهو
 مبتدأ وإلا أداة حصر وذكر خبر هو وللعالمين صفة لذكر . (وكأين من
 آية في السموات والأرض) تقدم القول مسهباً في كآين وكم الخبريتين،
 وهي في محل رفع مبتدأ ومن آية تمييز مجرور بمن وفي السموات
 والأرض صفة لآية . (يسمون عليها وهم عنها معرضون) جملة يسمون
 خبراً لمبتدأ وهو كآين وعليها متعلقان يسمون ، وهم : الواو حالية وهم
 مبتدأ وعنها متعلقان بمعرضون ومعرضون خبرهم والجملة الاسمية
 حالية ويجوز أن يكون في السموات والأرض خبراً لكآين وجملة
 يسمون صفة لآية (وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون) الواو
 عاطفة وما نافية ويؤمن أكثرهم فعل مضارع وفاعل وبالله متعلقان يؤمن
 وإلا أداة حصر والواو حالية وهم مبتدأ ومشركون خبر والجملة نصب
 على الحال (أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله) الهزة للاستفهام
 الإنكاري وفيه معنى التوبيخ والتهديد والفاء عاطفة وأمنوا فعل وفاعل،
 وأن تأتيهم المصدر المؤول مفعول آمنوا والهاء مفعول تأتي وغاشية فاعل
 تأتي ومن عذاب الله صفة لغاشية (أو تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون)
 أو تأتيهم عطف على تأتيهم السابقة والساعة فاعل تأتيهم وبغتة حال
 والواو حالية وهم مبتدأ وجملة لا يشعرون خبر والجملة نصب على الحال .

البلاغة :

١ - في قوله « وما كنت لديهم » الآية فن يسمى في علم البيان
 بالاحتجاج النظري وبعضهم يسميه المذهب الكلامي وهو أن يلزم

الخصم ما هو لازم لهذا الاحتجاج وقد تقدم بحثه وفيه تهكم مرير بهم لأنه قد علم كل أحد أن محمداً صلى الله عليه وسلم ما كان معهم فإذا أخبر به وقصه هذا القصص البديع لم تقع شبهة في أنه ليس منه .

٢ - في قوله تعالى « وما أكثر الناس ، ولو حرصت ، بمؤمنين »
فن الاعتراض وقد تقدم ذكره وتحديدده ونزید هنا ما يتعلق ببحث بلاغي طريف وهو أن الاعتراض ينقسم الى قسمين أحدهما لا يأتي في الكلام إلا لفائدة وهو جار مجرى التوكيد والآخر أن يأتي في الكلام لنير فائدة فإما أن يكون دخوله فيه كخروجه منه وإما أن يؤثر في تأليفه نقصاً وفي معناه فساداً فالقسم الأول كهذه الآية ، وفائدة الاعتراض من وجهين أولهما تصوير حرصه صلى الله عليه وسلم على إيمان قومه وهدايتهم وتهالكه على ردعهم عن غيهم وحرفهم عن مظان الخطأ ومواطن الضلال واستهدافه للأذى في سبيل هذا الحرص مع علمه بعدم جدوى ذلك واستحالة اقلاعهم عما هم فيه ، وثاني الوجهين تصوير لجاجتهم ، وجحود عقليتهم وإصرارهم على النفي الذي هم فيه شارعون وبه آخذون وعنادهم ومكابرتهم فيما لا تجدي معه الحجج والبراهين الثابتة المنيرة والقرآن الكريم حافل بهذا القسم وسيرد عليك في مواضعه إن شاء الله ، وقد أوردنا طائفة من الشعر الجيد الذي زاده الاعتراض رقة وحلاوة وما أجمل قول ابن المعتز السعدي :

فلو سألت سراة الحي سلمى على أن قد تلونَ بي زماني
لخبرها ذوو أحساب قومي وأعدائي فكلٌ قد بلاني

وهذا اعتراض بين لو وجوابها وهو من فائق الاعتراض ونادره وتقديره فلمو سألت سراة الحي سلمى لخبرها ذوو أحساب قومي وأعدائي وفائدة قوله : « على أن قد تلونَ بي زماني » أي أنهم يخبرون عني على تلون الزمان بي يريد تنقل حالاته من خير وشر وليس

من عجمه على الزمان وأبان عن جوهره كغيره ممن لم يعجمه ولم
يبين عنه .

أما القسم الثاني وهو الذي يأتي في الكلام لغير فائدة فهو ضربان:
الأول : يكون دخوله في الكلام كخروجه منه لا يكتسب به حسناً
ولا قبحاً فمن ذلك قول النابغة الذبياني يرثي النعمان بن المنذر :

يقول رجال يجهلون خليقتي لعل زياداً — لا أبا لك — غافل

فقوله : لا أبا لك من الاعتراض الذي لا فائدة فيه إلا إقامة الوزن
وليس مؤثراً فيه حسناً ولا قبحاً ، ومثله قول زهير بن أبي سلمى :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

ثمانين حولاً ، لا أباك ، يسأم

والثاني : وهو الذي يؤثر في الكلام نقصاً وفي المعنى فساداً
وسنورد أمثلة منه ليتفادها العاقل فمن ذلك قول بعضهم :

فقد ، والشك ، بيّن لي ، غناء

بوشك فراقهم صرد يصيح

فإنه قدم « بوشك فراقهم » وهو معمول « يصيح » ويصيح
صفة لصرد وذلك قبيح ، ألا ترى أنه لا يجوز أن يقال هذا من موضع
كذا رجل ورد اليوم وإنما يجوز وقوع المعمول بحيث يجوز وقوع
العامل فكما لا يجوز تقديم الصفة على موصوفها فكذلك لا يجوز
تقديم ما اتصل بها على موصوفها وفيه بعد ذلك من رديء الاعتراض
الفصل بين « قد » والفعل الذي هو بيّن وذلك قبيح جداً لقوة اتصال

« قد » بما تدخل عليه من الأفعال حتى انهم يعدونها بشأبة الجزء من الفعل ولذلك أدخلت عليه لام القسم المراد بها تأكيد الفعل كقوله تعالى: « ولقد علموا لمن اشتراه » هذا وفي البيت عيب ثالث وهو الفصل بين المبتدأ الذي هو الشك وبين الخبر الذي هو عناء بقوله « بين لي » وعيب رابع وهو الفصل بين الفعل الذي هو بين وبين فاعله الذي هو صرد بخبر المبتدأ الذي هو عناء فجاء معنى البيت ، كما تراه ، كأنه سورة مشوهة قد نقلت أعضاؤها بعضها الى مكان بعض .

ومن هذا الضرب قول الآخر :

ظرت وشخصي مطلع الشمس ظله

إلى الغرب حتى ظله الشمس قد عقل

أراد ظرت مطلع الشمس وشخصي ظله الى الغروب حتى عقل الشمس أي حاذها وعلى هذا التقدير فقد فصل بمطلع الشمس بين المبتدأ الذي هو شخصي وبين خبره الجملة وهو قوله « ظله الى الغرب » وأغلظ من ذلك وأسمح أنه فصل بين الفعل وفاعله بأجبنى وهذا مما يبدو السكوت خيراً منه .

وحيث تكلمنا على الاعتراض من الناحية البلاغية الفنية فلا ندحة لنا عن أن نتناوله من ناحيته النحوية فقد قرر النحاة أنه يقع في مواضع:

١ - بين الفاعل ومرفوعه كقول بعضهم :

شجاك أظن ربع الظاعينا ولم تعبأ بعذل العاذلينا

فشجاك فعل ماض وفاعله ربع الظاعينا وفصل بينهما بجملة أظن وقد أفادت هذه الجملة المعترضة التقوية لأنه حين يقال شجاك ربع

الظاعنين يحتمل أن ذلك مظنون أو متوهم فأخبر أنه مظنون على أنه يحتمل في هذا البيت نصب ربع على أنه مفعول أول لأظن وجملة شجاك مفعوله الثاني وتقديره أظن ربع الظاعنين شجاك •

٢ - بين الفعل ومفعوله المنصوب كقول الشاعر :

وبدلت ، والدهر ذو تبدل ، هيفا دبورا بالصبا والشمأل

فبدلت فعل ماض مبني للمجهول وتأبب الفاعل يعود على الريح والدهر ذو تبدل معترضة وهيفا مفعول بدلت أي ريحاً هيفا ومعناها حارة وبالصبا داخلة على المتروك كما هي القاعدة في الباء التي تقع بعد تبدل والصبا الريح التي تهب من المشرق. عند استواء الليل والنهار والشمأل هي الريح التي تأتي من ناحية القطب •

٣ - بين المبتدأ وخبره كقوله :

وفيهن ، والأيام يعثرن بالفتى نوادب لا يملنه ونوائسح

فقد فصل بين فيهن وهو خبر مقدم ونوادب وهو مبتدأ مؤخر بجملة والأيام يعثرن بالفتى •

٤ - وبين ما أصله المبتدأ والخبر كقول عوف بن محلم :

إن الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي الى ترجمان

فقوله وبلغتها جملة دعائية اعترضت بين اسم ان وخبرها وأصلهما مبتدأ وخبر •

٥ - بين الشرط وجوابه كقوله تعالى « فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا . وَلَنْ تَسْعَلُوا ، فَاتَّقُوا النَّارَ » وقد تقدم إعرابها .

٦ - بين القسم وجوابه كقول النابغة :

لعري وما عري عليّ بهين لقد نطقت بطلا عليّ الأقارع

فقد اعترض بجملة وما عري علي بهين بين القسم وجوابه .

٧ - بين الموصوف وصفته كقوله تعالى « وانه لقسم لو تعلمون عظيم » فقد اعترض بجملة لو تعلمون بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم .

٨ - بين الموصول وصلته كقول الشاعر :

واني لرام قطرة قبّل التي لعلي وإن شطت نواها أزورها

فأعترض بين التي وصلتها وهي أزورها بلعلي وخبر لعل محذوف أي لعلي أفعّل ذلك .

٩ - بين حرف التنفيس والفعل كقول زهير :

وما أدري وسوف أخال أدري أقوم آل حصن أم نساء

وهذا الاعتراض في أثناء اعتراض آخر فإن سوف وما بعدها اعتراض بين أدري وجملة الاستفهام .

١٠ - بين حرف النفي ومنفيه كقوله :

فلا وأبي دهماء زالت عزيزة على قومها ما دام للزند قاذح
وهناك مواضع أخرى ضربنا عنها صفحاً لندرة وقوعها ويسكن
الرجوع إليها في المطولات .

قُلْ هَٰذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي
وَسُبْحَنَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٠٨﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ ۚ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ
فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ
اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠٩﴾ حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْعَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا
جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مِنْ نَشْأٍ ۖ وَلَا يُرْدُ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ
﴿١١٠﴾ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۚ مَا كَانَ حَدِيثًا
يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصَدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى
وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

اللفظة :

(سبيلي) : السبيل الطريق أو ما وضع منها يذكر ويؤنث والجمع
سبيل وسبيل وأسبيل وأسبيلة وسبول ، وابن السبيل : المسافر ،

وسبيل الله الجهاد وطلب العلم والحج وكل ما أمر الله به من الخير
ويقال : ليس لك عليّ سبيل أي حجة تعتلّ بها وليس عليّ في كذا
سبيل أي حرج ويقول المولّدون : ما على المحسن سبيل أي معارضة
وسبيلنا أن تفعل كذا أي نحن جديرون بفعله .

الاعراب :

(قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني) هذه مبتدأ
وسبيلي خبر وجملة أدعو الله تفسير للسبيل وإلى الله متعلقان بأدعو
ويجوز أن تكون الجملة حالية من الياء والأول أولى وعلى بصيرة متعلقان
بأدعو أو بمحذوف حال من فاعل أدعو وأنا تأكيد لفاعل أدعو المستتر
ومن اتبعني عطف على فاعل أدعو المستتر ويجوز أن يكون من مبتدأ
وخبره محذوف أي ومن اتبعني يدعو أيضاً ويجوز أن يكون أنا مبتدأ
مؤخراً وعلى بصيرة خبراً مقلداً ومن اتبعني عطفاً على أنا . (وسبحان
الله وما أنا من المشركين) وسبحان مفعول مطلق لفعل محذوف أي
وأسبح سبحان الله وما الواو حرف عطف وما نافية حجازية وأنا اسمها
ومن المشركين خبرها . (وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً نوحي اليهم
من أهل القرى) ما نافية أرسلنا فعل وفاعل ومن قبلك حال وإلا أداة
حصر ورجالاً مفعول به وجملة نوحي اليهم صفة ومن أهل القرى صفة
ثانية لرجالاً . (أفلم يسيروا في الأرض) الهمزة للاستفهام والفاء
عاطفة على محذوف وقد تقدم تقريره ولم حرف نفي وقلب وجزم
ويسيروا فعل مضارع مجزوم بلم وفي الأرض جار ومجرور متعلقان
يسيروا . (فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) الفاء عاطفة أو
سببية وينظروا فعل مضارع إما مجزوم نسقاً على يسيروا أو منصوب

بأن مضمرة في جواب النفي وكيف اسم استفهام في محل نصب خبر كان مقدماً وعاقبة اسم كان والذين مضاف لعاقبة ومن قبلهم متعلقان بمحذوف صلة الموصول . (ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون) الواو حالية واللام لام الابتداء ودار مبتدأ والآخرة مضاف إليه من إضافة الشيء الى نفسه لأن المراد بالدار الجنة وهي تنس الآخرة واختار الزمخشري والبيضاوي ان يكون التقدير ودار الساعة الآخرة أو الحال الآخرة فليس في الكلام على ذلك إضافة الشيء الى نفسه . وخير خبر دار وللذين متعلقان بخير وجملة اتقوا صلة بأفلا تعقلون تقدم اعرابه . (حتى إذا استئش الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا) حتى حرف غاية وهي متعلقة بمحذوف دل عليه الكلام كأنه قيل وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً فتراخى نصرهم حتى إذا استئشوا من النصر ولا يلزم أن يكون الله وعدهم بالنصر في الدنيا بل كانوا يظنون ذلك ويرجونه لا عن اخبار ووحى وهذا خير ما قيل في هذه الآية التي اضطربت فيها أقوال العلماء والمفسرين والمعربين فيها اضطراباً شديداً وسياق الآية يرشد اليه وظنوا عطف على استئشوا وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي ظنوا وكذبوا بالبناء للمجهول أي ظنت الأمم أن الرسل اخلفوا ما وعدوا به من النصر وجملة كذبوا خبر أنهم . (جاءهم نصرًا فنجي من نشاء) جملة جاءهم لا محل لها لأنهم جواب إذا وجاءهم نصرًا فعل ومنفعل به به وفاعل والفاء عاطفة ونجي بالبناء للمجهول عطف على جاءهم ومن نائب فاعل ونشاء صلة . (ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين) الواو عاطفة ولا نافية ويرد بالبناء للمجهول وبأسنا نائب فاعل وعن القوم متعلقان بيرد والمجرمين صفة . (لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب) اللام جواب قسم محذوف وقد حرف تحقيق وفي قصصهم خبر مقدم وعبرة مبتدأ مؤخر ولأولي صفة لعبرة والألباب مضاف اليه

وسيرد في باب البلاغة مغزى هذه العبرة • (ما كان حديثاً يفترى) ما نافية وكان فعل ماض ناقص واسمها ضمير مستتر يعود على القرآن وحديثاً خبرها وجملة يفترى صفة لحديثاً • (ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) الواو حرف عطف ولكن مخضة مهملة وتصديق عطف على حديثاً وهو أولى من تقدير كان ، وقد تقدم مثل هذا في سورة يونس ، والذي مضاف اليه والظرف صلة وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة معطوفان على تصديق ولقوم صفة وجملة يؤمنون صفة لقوم •

البلاغة :

في سورة يوسف تفحة من القصص الرائع الذي استوفي شرائط انقصة كما انتهت اليه أبحاث النقاد في العصر الحديث مما يؤخذ من مظاهره الكثيرة وقد امتازت هذه القصة على تسلسل حوادثها وكثرة فنونها ، وتنوع فصولها بالايجاز وقد ألعنا اليه فيما تقدم ونزيده بسطاً هنا فنقول :

١ - تقسيم الايجاز :

يأتي الايجاز على قسمين :

١ - قسم طويل ، ٢ - وقسم قصير •

والطويل : طوله بالنسبة للقصير منه لا لغيره من الكلام كما جاءت قصص القرآن كلها وأحسن ما جاء منها في هذا الباب قصة يوسف فإنها جاءت على الطريقتين في سورة واحدة من قوله : « نحن نقض

عليك أحسن القصص « إلى قوله : « وخرّوا له سجداً » وجاءت على الطريقة المختصرة في قوله على لسان يوسف : « يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقاً وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي » فذكر تعالى القصة أولاً على طريق البسط مفصلة لمن لم يشارك في طريق علمها وذكرها تعالى أخيراً مختصرة ليعلمها مفصلة من لم يكن يعلمها حتى إذا جاءت مجملة علم الاشارات فيها وابتدأها بقوله « نحن نقص عليك أحسن القصص » ثم أنهاها بقوله « لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب » ووجه الاعتبار بقصصهم هو أن هذه القصص إنما سجلت لحصول العبرة منها ومعرفة الحكمة والمغزى .

٢ - اختلاف صيغة اللفظة :

وفي قوله تعالى « لأولي الألباب » فن يطلق عليه القدامى الاسم الآنف الذكر وهو من البيان بمشابة القلب من الانسان وهو يدق إلا على من صفت قرائحهم واستغزرت ملكة الفصاحة فيهم ونعني باختلاف صيغة اللفظة نقلها من هيئة الى هيئة كنقلها من وزن الى وزن آخر أو نقلها من صيغة الاسم الى صيغة الفعل أو بالعكس أو كنقلها من الماضي الى المستقبل أو بالعكس أو من الواحد الى التثنية أو الجمع أو إلى النسب إلى غير ذلك انتقل قبجها فصار حسناً وحسنها فصار قبحاً وسنورد أمثلة مترتبة على نسق الترتيب الذي أوردناه فمن نقل اللفظة من صيغة الى أخرى لفظة « خَوْدَ » عبارة عن المرأة الناعمة وإذا نقلت الى صيغة الفعل قيل خَوْدَ على وزن فعّل ومعناها أسرع يقال : خَوْدَ البعير إذا أسرع فهي على صيغة الاسم حسنة رائعة وإذا جاءت على صيغة الفعل

لم تكن مستحسنة كقول أبي تمام من قصيدة له يمدح فيها أحمد
ابن عبد الكريم :

وإلى بني عبد الكريم تواهقت رتك النعام رأى الظلام فخودا

فهي ثقيلة سجة كما ترى على أن ثقلها وسماجتها يخفان عندما
تنقل من الحقيقة إلى المجاز كقول رجل من بني أسد :

أقول لنفسي حين خود رأها رويدك لما تشفقي حين مُشَفَّق

رويدك حتى تنظري عمّ ينجلي غيابة هذا البارق المتألق

والرأى النعام والمراد به هاهنا أن نفسه فرت وفزعت وشبه ذلك بأسراع النعام
في فراره وفزعه ولما أورده على جكم المجاز خف عنه بعض القبح الذي
على لفظة خود وهذا يدرك بالذوق السليم ولا ضابط له ولا يخفى
ما بين هذه اللفظة في إيرادها هاهنا وإيرادها في بيت أبي تمام فإنها
وردت في بيت أبي تمام قبيحة سجة ووردت هنا متوسطة أما نقل
الفعل من صيغة إلى صيغة فمثاله لفظة « ودع » وهي فعل ماض ثلاثي
لا ثقل بها وليست حروفها متنافرة ومع ذلك أحجم العرب عن استعمالها
بصيغة الماضي لسماجتها فاذا نقلت إلى المستقبل أو الأمر كانت حسنة
فصيحة ، أما الأمر فكقوله تعالى « فذرهم يخوضوا ويلعبوا » ولم تأت
في القرآن إلا كذلك وأما نقلها إلى صيغة المستقبل فكقول
أبي الطيب المتنبّي :

تشقّكم بقناها كل سلهبة والضرب يأخذ منكم فوق ما يدع

فهي هنا غاية في الفصاحة ولهذا أمات العرب ماضي يدع ويذر
وقد استسجوا قول أبي العتاهية مع حسن معناه :

أثروا فلم يدخلوا قبورهم شيئاً من الثروة التي جمعوا
وكان ما قدموا لأنفسهم أعظم نفعاً من الذي ودعوا

أما النقل من الأفراد الى التثنية والجمع فمثاله الآية التي نحن
بصددها وذلك ان لفظة « اللب » الذي هو العقل لا لفظة اللب الذي
تحت القشر فانها لا تحسن في الاستعمال الا مجموعة وكذلك وردت
هنا وفي أكثر من موضع من القرآن الكريم وقد تستعمل مفردة ولكن
شريطة أن تكون مضافة أو مضافاً إليها فأما كونها مضافة فكقول النبي
صلى الله عليه وسلم في ذكر النساء : « ما رأيت ناقصات عقل ودين أذهب
لللب الحازم من إحداكن يامعشر النساء » وأما كونها مضافاً إليها
فكقول جرير :

إن العيون التي في طرفها حور

قتلنا ثم لم يحين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به

وهن أضعف خلق الله إنسانا

وهذا أمر يكاد يذهل المبين ، اسمع الى كلمة الصوف وهي مفردة
تجدها سمجة في الاستعمال وقد استعملها أبو تمام فجاءت غثة وزاد في
غثائها انها جاءت مجازية في نسبتها الى الزمان حيث يقول :

كانوا برود زمانهم فتصدعوا فكأنما لبس الزمان الصوفا

ولكنها وردت في القرآن الكريم مجموعة فاذا هي مرقصة مطربة
قال تعالى « وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم

ويوم إقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً الى حين» •

ولم يمنع العرب جمع المصادر إلا لهذا السبب والمدار في ذلك على الذوق السليم والجرس الموسيقي الذي لا يكتنه حسنه ولا يوصف وقد استعمل عنتره المصدر مجموعاً فجاء سمجاً مردولاً قال :

فإن يبرأ فلم أثق عليه وإن يفقد فحق له الفقود

فقوله الفقود جمع مصدر من قولك فقد يفقد فقداً ، واستعمال مثل هذه اللفظة غير سائغ وهذا كله مرده الذوق السليم ويرحم الله فولتير القائل « ذوقك أستاذك » •

وما دمننا قد وصلنا الى هذه المرحلة من التحليل الأدبي فلا بد لنا من أن نشير الى كتاب رائع هو « معاني القرآن للفراء » ومنهج الكتاب يقوم على الأمور التالية :

ينهج الكتاب نهجاً مبتكراً فهو يتعرض لآيات كل سورة بالترتيب فلا يقتصر على الغريب بل يتجاوزها الى إيضاح الجانب النحوي والاعراب في الآية وينتهي الى النظرية العامة فيبين قواعدها وأصولها وأدلتها وأسبابها ومسبباتها ثم يتكلم عن التشبيه والمثل والكناية والمجاز بصورة عامة ثم يتناول الاستعارة أحد قسمي المجاز والالتفات ، على أن الجديد كل الجدة في كتاب الفراء انه لاحظ النسق الصوتي ، والترابط بين الكلمات وانسجام النغم وتوافق الفواصل في آخر الآيات فيجيز حذف أواخر الكلمات موافقة لرؤوس الآيات مع موافقة ذلك لكلام العرب مثل قوله عز وجل : « والليل إذا يسر » وقد قرأ القراء يسري بإثبات

الياء ويسر بحذفها وحذفها أحب إليّ لمشاكلتها لرؤوس الآيات والعرب
قد تحذف الياء وتكتفي بكسر ما قبلها أنشدني :

كهاك كف ما تليق درهماً

جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما

وأنشدني الآخر :

ليس يخفي يسارتي قدر يوم ولقد يخف شيمتي إعساري

وقوله « بطغواها » أراد بطغيانها إلا أن الطغوى أشكل برؤوس
الآيات فاختر لذلك ، ألا ترى أنه قال : « وآخر دعواهم أن الحمد لله »
ومعناه آخر دعائهم وكذلك « دعواهم فيها سبحانك اللهم » دعواهم
فيها هذا ، « وما قلى » يريد ما قلاك فألقيت الكاف كما تقول : قد
أعطيتك وأحسن ، معناه وأحسن إليك فيكتفي بالياء الأولى من
إعادة الأخرى ولأن رؤوس الآيات بالياء فاجتمع ذلك فيه « الى أن
يقول الفراء : لله وقوله عز وجل فأغنى فأوى يريد به فأغناك وآواك
جرى على طرح الياء لمشكلة رؤوس الآيات » •

ويجيز الفراء في كتابه الممتع « معاني القرآن » إضافة المصدر الى
صاحبه مثل ما في قوله تعالى « إذا زلزلت الأرض زلزالها » قال :
« فأضيف المصدر الى صاحبه وأنت قائل في الكلام : لأعطيتك عطيتك
وأنت تريد عطية وكان قربه من الجواز موافقة رموس الآيات التي
جاء بعدها » •

وعلى هذا النحو وضع الفراء أماناً قواعد عامة للتغيرات التي يمكن أن تطرأ على الكلمات والتي قد يعتمد إليها القرآن أحياناً للتوافق الموسيقي في نظمه ، وصلة تلك التغيرات بما يطرأ على القافية في الشعر لإقامة الوزن ولا يفتأ الفراء يشير إلى أن القرآن في عدوله عن لفظ إلى آخر أو تعديله الألفاظ لا يخرج عن أساليب العرب وفنون القول عندهم ، وخاصة في الشعر وهو الكلام الموزون الذي يشابه ما في نظمه من توافق وانسجام ما يراعيه أسلوب القرآن ، هذا وسيرد من كتاب الفراء في مواضع متفرقة من هذا الكتاب ما تميز به هذا السفر الجليل في مواضع متعددة من البيان .

ويرى الجاحظ في كتابه « نظم القرآن » الذي ألفه للفتح بن خاقان وزير المتوكل على الله الذي لم يطبع - مع الأسف - بل فقد مع ما فقد من الكتب في محنة بغداد التي أوقعها بها هولاء ولم تقع إلا نبذ منه مبثوثة في كتب الجاحظ المطبوعة الأخرى ، يرى أن التنزيل قد أولى اللفظ عناية خاصة فاختره بدقة ليدل على المعاني بدقة وقد يشترك لفظان في المعنى لكن أحدهما أدق من الآخر في الدلالة عليه ، ولنظم القرآن براعته في تنزيل اللفظ منزلته في الموضع الذي أريد له ويستاز بروعته أيضاً في الاختيار ومراعاة الفروق بين الألفاظ فلا يأتي بالألفاظ المترادفة دالاً على معنى واحد إنما للدلالة على معان مختلفة وبقدر الدقة في إصابة المعنى يكون الفرق بين ألفاظ الناس في كلامهم وألفاظ القرآن ويقول في هذا الصدد : « وقد يستخف الناس ألفاظاً ويستعملونها وغيرها أحق بذلك منها ألا ترى أن الله تعالى لم يذكر في القرآن الجوع إلا في موضع العقاب أو في موضع الفقر المدقع والعجز الظاهر والناس لا يذكرون السغب ويذكرون الجوع في حال القدرة والسلامة وكذلك

ذكر المطر لأنك لا تجد القرآن يلفظ به إلا في مواضع الانتقام والأمة وأكثر الخاصة لا يفصلون بين ذكر المطر وبين ذكر الغيث ولفظ القرآن الذي عليه نزل انه إذا ذكر الابصار لم يقل الاسماع وإذا ذكر سبع سموات لم يقل أرضين ألا ترى أنه لا تجمع الأرض على أرضين ولا السمع اسماعاً ، والجاري على أفواه العامة غير ذلك لا يتفقدون من الألفاظ إلا ما هو أحق بالذكر وأولى بالاستعمال وقد زعم بعض القراء انه لم يرد ذكر النكاح في القرآن إلا في موضع التزويج » •

وتعرض الجاحظ لما جرى عليه نظم القرآن من نغم وموسيقى ووزن خاص رتيب مكون من وحدات مترابطة منسجمة ، وكم كنا نتمنى لو بقي هذا الكتاب لنستمتع بما فيه من أبحاث ولكننا سنحاول جمع ما تفرق منه في هذا الكتاب فقد تصدى لوزن القرآن وتكلم كثيراً لينفي عنه وزن الشعر يقول في هذا الصدد « ويدخل على من طعن في قوله تعالى « تبت يدا أبي لهب وتب » وزعم انه شعر لأنه في تقدير مستفعلن مفاعلهن فيقال له : اعلم انك لو اعترضت أحاديث الناس وخطبهم ورسائلهم لوجدت فيها مثل مستفعلن مستفعلن كثيراً ومستفعلن فاعلهن وليس أحد في الأرض يجعل ذلك المقدار شعراً ولو أن رجلاً من الباعة صاح : من يشتري باذنجان ؟ لقد كان تكلم بكلام في وزن مستفعلن مفعولات وكيف يكون هذا شعراً وصاحبه لم يقصد الى الشعر ؟ ومثل هذا المقدار من الوزن قد يتهياً في جميع الكلام وإذا جاء المقدار الذي يعلم انه من نتاج الشعر والمعرفة بالاوزان والقصد اليها كان ذلك شعراً وهذا قريب والجواب فيه سهل والحمد لله » •

ويرى ابن قتيبة في كتابه « مشكل القرآن » ان النغم الموسيقي والنظم والتوقيع الداخلي في الآيات هي إحدى الخصائص التي يقوم

عليها إعجاز القرآن فهو حلو النغم ، رتيب الوقع ، حبيب الجرس الى النفوس لا تملّه الآذان لما ينساب في عباراته وخلال لفظه من الموسيقى الخافتة ولا تتعثر فيه الألسنة لسلاستها وفي هذا الصدد يقول ابن قتيبة: « وجعله متلواً على طول التلاوة ومسموعاً لا تمجّه الآذان ، وغضاً لا يخلق على كثرة الرد » .

ونختم هذا المبحث ، على أن نعود اليه في مكان آخر بكلمة وردت في القرآن جميلة جداً ووردت في الشعر فكانت باردة وهي كلمة يؤذي فقد قال أبو الطيب :

تلذ له المروءة وهي تؤذي ومن يعشق يلذ له الغرام

وهذا البيت جميل شريف المعنى إلا أن لفظة يؤذي قد جاءت فيه غثة باردة بينما وردت في القرآن بالغة الروعة بادية الكمال وذلك في قوله تعالى : « فإذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث إن ذلكم كان يؤذي النبي فيستحيي منكم والله لا يستحيي من الحق » ويبدو لنا أنها وردت في بيت أبي الطيب منقطعة ، ألا ترى أنه قال : « تلذ له المروءة وهي تؤذي » ثم قال : « ومن يعشق يلذ له الغرام » فجاء بكلام مستأنف وهذا باب طويل المدار في سبر غوره واكتناه حسنه على الذوق السليم والطبع الرهيف .

هذا ولا مندوحة عن الإشارة الى أن أكثر القصص التي وردت في القرآن الكريم من قصص الأنبياء في جهادهم لتبليغ رسالتهم ونشر دعوتهم ومقاومة خصومهم من ذوي السلطان الذين أنكروهم وحالوا بينهم وبين هداية أقوامهم .

وإذا روجعت قصص القرآن الكريم مراجعة دقيقة تبين للناظر في مضامينها ان عبرتها الأولى دروس ينتفع بها الهداة ودعاة الإصلاح إذ كان من فرائض الاسلام الاجتماعية أن يندب من الأمة طائفة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر .

من تلك الدروس أن الجهلاء ينقادون للأمر والسطوة ولا ينقادون للحجة والدليل ويريدون من صاحب الدعوة كما جاء في قصة نوح أن يكون ملكاً أو تكون عنده خزائن الله ويقولون له : « قد جادلنا فأكثر جدالنا فأتنا بما تعدنا إن كنت من الصادقين » .

ومن تلك الدروس أن أصحاب السادة في الأمة يكرهون التغيير ويتشبثون بالقديم ، يأخذون على النبي أن يتبعه أفاس من غير ذوي السيادة والجاه « وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا باديء الرأي وما نرى لكم علينا من فضل بل ظننكم كذابين » .

ومن تلك الدروس أن الجمود على التقاليد الموروثة أكبر آفات العقل البشري لأنها تعطل تفكيره وتتركه في حكم الآلة التي تسير على نهج واحد في آثار الآباء والأجداد مع اختلاف الزمن وتبدل الأحوال .

على أن في القرآن الكريم قصصاً شتى من غير قصص الدعوة أو قصص الجهاد في تبليغ الرسالة ولكنها تراد كذلك لعبرتها ولا تراد لأخبارها التاريخية ، ومنها قصة يوسف التي نحن بصددتها فهي قصة إنسان قد تسرس من طفولته بآفات الطبائع البشرية من حسد الأخوة إلى غواية المرأة إلى ظلم السجن إلى تكاليف الولاية وتدير المصالح في إبان الشدة والمجاعة .